



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา ARD 4208 รายวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม 8

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	ARD 4208
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบสถาปัตยกรรม 8
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Architecture Design 8

2. จำนวนหน่วยกิต

4(1-6-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- 3.1 หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
- 3.2 ประเภทของรายวิชา วิชาพื้นฐาน(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.(พิเศษ) ก่อเกียรติ นิมมล
- 4.2 อาจารย์ผู้สอน อ.วิจิตร ศิลาวีเศษฤทธิ์
- 4.3 อาจารย์ผู้สอน อ.นิพนธ์ กลั่นวิชิต
- 4.4 อาจารย์ผู้สอน อ.ลัดดา สวัสดิมงคล

5. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม/ E – Mail : korkiat_nim@hotmail.com

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

- 6.1 ภาคการศึกษาที่ 2/2566 ชั้นปีที่ 4
- 6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 40 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (มี) ARD4207 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ไม่มี)

9. สถานที่เรียน

ชั้นที่ 4-5 อาคาร 47 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อพัฒนาทักษะแนวความคิดในการทำงาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจ บริบท(Context) สถานสถาปัตยกรรม เรียนรู้และเข้าใจถึงสภาพแวดล้อม ที่ตั้ง กฎหมาย และการใช้สอยในมิติที่ซับซ้อนขึ้น เพื่อให้มีความสามารถในการออกแบบและจัดวางแผนผังอาคารทางสถาปัตยกรรม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มีความสามารถในการริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และเน้นการเชื่อมโยงเนื้อหาที่องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการออกแบบ แนวคิดและทฤษฎี ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่ สร้างสรรค์พื้นที่ใช้สอยภายใน ภายนอกอาคาร และผังบริเวณ ให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายของคนจำนวนมาก มีความซับซ้อนของการใช้สอยแผนกเฉพาะ พื้นที่ส่วนกลางและส่วนสาธารณะ โดยกระบวนการค้นคว้าและวิเคราะห์ที่ละเอียด เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการออกแบบ และคำนึงถึงผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน ผังเมือง ระบบสาธารณูปโภค กายภาพที่ตั้ง พฤติกรรม เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในระดับเมือง และสภาพแวดล้อม การจราจร กฎหมาย และงานวิศวกรรมทุกระบบที่เกี่ยวข้อง

The conceptual design process and theory. Practising on architectural design and drawing of high and large sized buildings. Creating the interior and exterior design, and layout plan of the buildings relating to various activities of groups of people with more complexity and variety in using common area and public facilities. By thorough process of research analysis, the database was made for the building design, considering city and land use plan, physical condition of the site location, public utilities, traffic system and engineering systems related, social behavior, socio-economics and cultural environment, law and regulations concerned.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงาน 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมง / สัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ

ลำดับความสำคัญ

- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของงานออกแบบ ต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยาย และมอบหมายงานเพื่อปฏิบัติ ตลอดจนแนะนำการปฏิบัติตัวในการเรียนการสอนในรายวิชา
- (2) การชมเชย ยกย่องพฤติกรรม การปฏิบัติในชั้นเรียนสม่ำเสมอ

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน
- (2) การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตงานที่ให้และตรงเวลา
- (3) พฤติกรรมการเรียน การมีวินัยและการเข้าร่วมกิจกรรมของหลักสูตร
- (4) ความรับผิดชอบต่องาน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆของงานด้านสถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้ สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยาย
- (2) อภิปราย
- (3) และการปฏิบัติงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน
- (2) การสอบ
- (3) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน
- (2) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัตินข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย

4.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากกิจกรรมและงานที่ได้รับมอบหมาย

(2) ประเมินจากความรับผิดชอบในงานที่ทำ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการออกแบบ
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- (1) ฝึกให้มีการนำเสนอ การสื่อสารแสดงถึงแนวความคิด จินตนาการด้วยภาพ
- (2) ฝึกให้มีการจัดระบบความคิด การวิเคราะห์ด้วยสื่อสัญลักษณ์ หรือภาพประกอบคำอธิบายที่กระชับ เข้าใจง่ายด้วยอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอ

5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการสื่อสารแนวความคิด วิธีการนำเสนอผลงานให้เกิดความเข้าใจด้วยการแสดงภาพ
- (2) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน / Hyflex	โปรแกรม / วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
1	แนะนำรายวิชา / แจกโปรแกรม PD. 8/1 การออกแบบ Commercial Complex	Onsite	Google Meet	Power Point ใบสั่งงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
2	กฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์ ของผู้ใช้อาคาร /พื้นที่ใช้สอย / ศึกษาอาคารตัวอย่าง/ วิเคราะห์สภาพแวดล้อม ที่ตั้ง / การตรวจงานภาคปฏิบัติ 1	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssru.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชิ้นงานแบบร่าง

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน / Hyflex	โปรแกรม / วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
3	Sketch Design 8/1 แบบร่าง ผังบริเวณ แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 2	Onsite	Google Meet	Power Point ใบสั่งงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
4	แบบร่าง ผังบริเวณ แพลน รูปตั้ง รูปตัด Mass Model การตรวจงานภาคปฏิบัติ 3	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssrุ.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
5	Sketch Design 8/2 แบบร่าง ผังบริเวณ แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 4	Onsite	Google Meet	Power Point ใบสั่งงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
6	แบบร่าง ผังบริเวณ แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 5	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssrุ.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
7	แบบร่าง ผังบริเวณ แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 6	Onsite Hyflex	Google Meet Active Learning	Power Point	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
8	ส่งงานการออกแบบขั้นสุดท้าย	Onsite Hyflex	Google Meet	แนะนำการปรับปรุงงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบขั้นสุดท้าย
9	Model, เล่มรายงานภาคันคว่ำ และการนำเสนองาน / (กลางภาค) แจกโปรแกรม PD. 8/2 การออกแบบอาคารสาธารณะ	Onsite	Google Meet Active Learning	น.ศ.นำเสนองานด้วย Power Point & Video	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน
10	กฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง ความ สัมพันธ์ ของผู้ใช้อาคาร /พื้นที่ ใช้สอย / ศึกษาอาคารตัวอย่าง/ การตรวจงานภาคปฏิบัติ 1	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssrุ.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
11	Sketch Design 8/3 วิเคราะห์สภาพแวดล้อม ที่ตั้ง ผังบริเวณ แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 5	Onsite	Google Meet	Power Point ใบสั่งงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
12	แบบร่าง แพลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 3	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssrุ.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง

ครั้งที่	เนื้อหา	รูปแบบการเรียนการสอน / Hyflex	โปรแกรม / วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
13	Sketch Design 8/4 แบบร่าง แปลน รูปตั้ง รูปตัด Mass Model การตรวจงานภาคปฏิบัติ 4	Onsite	Google Meet	Power Point ใบสั่งงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
14	แบบร่าง แปลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 5	Onsite Hyflex	Google Meet www.elca.ssru.ac.th/korkiat_ni/	Power Point เอกสารประกอบการสอน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
15	แบบร่าง แปลน /รูปตั้ง/ รูปตัด การตรวจงานภาคปฏิบัติ 6	Onsite Hyflex	Google Meet	Power Point	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบร่าง
16	ส่งงานการออกแบบขั้นสุดท้าย	Onsite Hyflex	Google Meet	แนะนำการปรับปรุงงาน	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน ชั้นงานแบบขั้นสุดท้าย
17	Model, เล่มรายงานภาคันคว้า และการนำเสนองาน / (ปลายภาค)	Onsite	Google Meet Active Learning	น.ศ.นำเสนองานด้วย Power Point & Video	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ลงชื่อออกจากชั้นเรียน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	ค้นคว้าส่งรายงานกลางภาค	9	เกณฑ์ 20 %
	ค้นคว้าส่งรายงานปลายภาค	17	เกณฑ์ 20 %
	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %
	การปฏิบัติงาน	1 - 8 และ 10 - 16	เกณฑ์ 50 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) ยงยุทธ ฒ นคร. การออกแบบสถาปัตยกรรม. E-book จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2) เลอสม สถาปัตตานนท์. 2558. องค์ประกอบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 3) Niti Sthapitanonda, 2014, Resorts by Thai Architects. Peaceful Resort. Li-Zenn Publishing, Hong Kong: Tiger Printing.

4) Niti Sthapitanonda, 2014, *New Design Hotel-Bangkok*. Li-Zenn Publishing, China:

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1) Ernst & Peter Neufert. *Architects' Data*. 3rd.ed. ebook.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การมีส่วนร่วมระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลการปฏิบัติงาน
- การสังเกตการณ์ จากคณาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลงานที่อยู่ในเกณฑ์ดี หรือที่ควรปรับปรุง แสดงให้เห็น และผลการประเมินแต่ละครั้ง เปรียบเทียบให้นักศึกษาเห็นเพื่อกระตุ้นให้เกิดความมุ่งมั่นและพัฒนาการฝึกปฏิบัติ ให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

กระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบพิจารณาจากการสังเกตการเข้าชั้นเรียน การจดบันทึก การส่งงานปฏิบัติ การนำเสนองานหน้าชั้นเรียน การสอบภาคทฤษฎี และการสัมภาษณ์แบบกำหนดโครงสร้าง

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชา เนื้อหาการเรียน และพฤติกรรมของผู้เรียน และผู้สอน รวมทั้งผลการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาทบทวนเปรียบเทียบและพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนให้ได้ผลดียิ่งขึ้น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ															
	● ความรับผิดชอบหลัก							○ ความรับผิดชอบรอง																																	
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4												
รหัสวิชา ARD4208 ชื่อวิชา การออกแบบสถาปัตยกรรม 8 Architecture Design 8	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○