รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา ARD4501 การออกแบบสถาปัตยกรรมในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม วิทยาลัยสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ปีการศึกษา 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา ARD 4501

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบสถาปัตยกรรมในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Architectural Design in Southeast Asian Nations

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
   - 3.1 หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
   - 3.2 ประเภทของรายวิชา วิชาพื้นฐาน (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนด)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

   อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

   อาจารย์ผู้สอน อ.อิสรชัย บูรณะอรรจน์

   อ.สุริยันต์ จันทร์สว่าง

   อ.ภัทฐิตา พงศ์ธนา

   อาจารย์บรรยายพิเศษ อ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
5. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม / E mail – ssru.arc@gmail.com
6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
   - 6.2 ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 4
   - 6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 51 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ไม่มี)
8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ไม่มี)
9. สถานที่เรียน วิทยาลัยสถาปัตยกรรม (อาคาร 4251) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ยังไม่มีการปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม และพัฒนาการทางศิลปะสถาปัตยกรรมของมรดกทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติใน

ประชาคมอาเซียนปฏิบัติการออกแบบภายใน ตามขั้นตอนและกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและได้มาตรฐานเพื่อสามารถใช้ในการทำงานได้จริง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อศึกษาลักษณะการออกแบบสถัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีความหลายหลายในรูปแบบและลักษณธกระบวนการก่อสร้าง ความคิด และความเชื่อ

2. เข้าใจถึงลักษณะความแตกแต่งของรูปแบบในแต่ละสมัยและแต่ละประเทศ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ARD4501 การออกแบบสถาปัตยกรรมในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (2- 2- 5) Architectural Design in Southeast Asian Nations

อาคารที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองและเทคโนโลยีงานวิศวกรรมก่อสร้างในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งนี้เพื่อสามารถวิเคราะห์ได้ถึงความคล้ายและแตกต่าง ในลักษณะเฉพาะของงานสถาปัตยกรรมที่มีความหลากหลายในแต่ละประเทศ รวมถึงสามารถสังเคราะห์และออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบเฉพาะได้

The building reflects the social identity, art, culture, economy politic and construction engineering technology in the South-East Asia. However, for being able to analyze similarity and difference in the particularities of architecture work which has variety in each country including being able to synthesize and design a unique architecture

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 36 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ตามเนื้อหาแต่ละครั้งของการสอน	การเสวนากลุ่ม, การฉายภาพยนตร์ที่เกี่ยวเนื่องพร้อมกับการเสวนา, การศึกษาดูงานนอกสถานที่	ฝึกปฏิบัติงาน 60ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา จะปฏิบัติงานภายในห้องเรียน	การศึกษาค้นคว้าและจัดทำรายงานประกอบ และนำมาเสนอหน้าห้อง

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ในช่วงเวลาทำงาน (Office Hours) ทุกวันจันทร์, วันพุธ และวันศุกร์ ในเวลา 9.00-12.00 น.

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

● (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

● (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

● (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

● (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

○ (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของงานออกแบบ ต่อบุคคล องค์กร และสังคม

○ (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

(1) บรรยาย และมอบหมายงานเพื่อปฏิบัติ ตลอดจนแนะนำการปฏิบัติตัวในการเรียนการสอนในรายวิชา

(2) การชมเชย ยกย่องพฤติกรรม การปฏิบัติในชั้นเรียนสม่ำเสมอ

1.3 วิธีการประเมินผล

(1) การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าเรียน

(2) การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตงานที่ให้และตรงเวลา

(3) พฤติกรรมการเรียน การมีวินัยและการเข้าร่วมกิจกรรมของหลักสูตร

(4) ความรับผิดชอบต่องาน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

○ (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม

● (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

○ (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆของงานด้านสถาปัตยกรรม

○ (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์

● (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง

● (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ

○ (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง

● (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

(1) บรรยาย

(2) อภิปราย

(3) และการปฏิบัติงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน

(2) การสอบ

(3) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

● (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

● (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

● (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

(1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ

(2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน

(3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน

(2) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

● (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

○ (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

○ (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

● (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอ เหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

○ (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

(1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ

(2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน

(3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย

4.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากกิจกรรมและงานที่ได้รับมอบหมายประเมินจากความรับผิดชอบในงานที่ทำ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการออกแบบ

○ (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการ นำเสนออย่างเหมาะสม

● (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

(1) ฝึกให้มีการนำเสนอ การสื่อสารแสดงถึงแนวความคิด จินตนาการด้วยภาพ

(2) ฝึกให้มีการจัดระบบความคิด การวิเคราะห์ด้วยสื่อสัญลักษณ์ หรือภาพประกอบคำอธิบายที่กระชับ เข้าใจง่ายด้วยอุปกรณ์ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอ

5.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากการสื่อสารแนวความคิด วิธีการนำเสนอผลงานให้เกิดความเข้าใจด้วยการแสดงภาพ

(2) ประเมินการเข้าเรียน และมีส่วนร่วม

<u>หมายเหตุ</u>

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

สัปดาห์ที่	**หัวข้อ/รายละเอียด**	**จำนวน (ชม.)**	**กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้**	**ผู้สอน**
1	- อธิบายรายวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ “ประชาคมอาเซียน (ASEAN Community)” และองค์ประกอบ 3 ส่วน - “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community: AEC)” - “ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน (ASEAN Political-Security Community: APSC)”	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	

	"ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community: ASCC)"			
2	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผังบริเวณ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
3	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภายใต้ความเชื่อมโยงระหว่างจีนและอินเดีย และศิลปะอินเดีย และลังกาโดยสังเขป	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
4	ศิลปะสถาปัตยกรรมในดินแดนพม่า สมัยพุกาม	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
5	ศิลปะสถาปัตยกรรมในดินแดนพม่า	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
6	การค้นคว้าด้วยตนเองเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
7	ศิลปะสถาปัตยกรรมยุคโบราณในประเทศอินโดนีเซีย	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
8	ศิลปะสถาปัตยกรรมเขมรในประเทศกัมพูชา และในประเทศไทย	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
9	**สอบกลางภาค**			
10	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประเทศเวียดนาม: จาม และเวียด	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
11	ศิลปะสถาปัตยกรรมล้านนา และล้านช้าง	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
12	ศิลปะสถาปัตยกรรมในลุ่มน้ำเจ้าพระยา: สุโขทัย อยุธยา	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
13	ศิลปะสถาปัตยกรรมรัตนโกสินทร์ ศึกษาดูงานนิทรรศรัตนโกสินทร์	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	

14	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
15	ตึกแถวสำหรับทำการค้าและอยู่อาศัยและสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่น่าสนใจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
16	สรุป	3	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	คะแนนจากการการทำรายงาน **(10 คะแนน)**	สัปดาห์ที่ 6	10 %
	คะแนนจากการทดสอบย่อยท้ายคาบเรียน **(30 คะแนน) จำนวน 6 ครั้ง ครั้งละ 5 คะแนน**	สุ่มสอบ	30 %
	คะแนนจากการสอบกลางภาค **(30 คะแนน)**	สัปดาห์ที่ 8	30%
	คะแนนจากการสอบปลายภาค **(30 คะแนน)**	สัปดาห์ที่ 17	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เกรียงไกร เกิดศิริ *"วัดพู: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมแห่งเมืองจำปาสัก"*, ใน **วารสารหน้าจั่ว** วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 21, ปีการศึกษา 2547-2548. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2548. หน้าที่ 83-94
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **เชียงตุง: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณร่วมวัฒนธรรมล้านนา**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- ปิแอร์ และโซฟี เคมองค์, แต่ง, เกรียงไกร เกิดศิริ, แปล. **เรือนลาว**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณ และองค์ประกอบของเมือง กรณีศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่"*, ใน **วารสารหน้าจั่วฉบับประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมไทย**, วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 4 เดือนกันยายน, ปีการศึกษา 2549. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2549.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **เนปาล จักรวาลกลางอ้อมกอดของขุนเขา**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์. 2550.

- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"วัดและชุมชนบ้านแสน: ลมหายใจของชุมชนบุพพกาลกลางป่าเมืองเชียงตุง"*, ใน **วารสารเมืองโบราณ**, ปีที่ 33, ฉบับที่ 2 เดือนเมษายน-มิถุนายน 2550, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"สถานการณ์การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมเมืองโบราณพุกาม"*, ใน **วารสารหน้าจั่วฉบับประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมไทย**, วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 5, ปีการศึกษา 2550. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ, บรรณาธิการ. **ปงสนุก: คนตัวเล็กกับการอนุรักษ์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ, *"วิหารพระเจ้าพันองค์: รูปลักษณ์ก่อนแปลงโฉม"* **ปงสนุก: คนตัวเล็กกับการอนุรักษ์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ และอมรรัตน์ ลีเพ็ญ, **ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การสัมมนาทางวิชาการเพื่อสร้างกระแสการรับรู้และเปิดตัวแนวร่วมเครือข่ายการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการขจัดมลทัศน์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"การอนุรักษ์: หน้ากากอันงดงามของการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของรัฐบาลทหารพม่า"*. ใน **วารสารไทยคดีศึกษา.** ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ตุลาคม 2549-มีนาคม 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ, *"การจัดการเมืองโบราณพุกาม: การคุกคามทางกายภาพต่อมรดกทางวัฒนธรรมและจินตนาการของผู้รับสาร"*. ใน **วารสารเมืองโบราณ**, ปีที่ 34, ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มีนาคม 2551, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2551. หน้า 89-107.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **ชุมชนกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2551.
- เกรียงไกร เกิดศิริ, **พุกาม: การก่อรูปของสถาปัตยกรรมจากก้อนอิฐแห่งความศรัทธา**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2551.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"ประเพณีการฌาปนกิจ: จากรากเหง้าเค้ามูลสู่ดินแดนอุษาคเนย์ และลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา"* **สารคดี.** ปีที่ 24 ฉบับที่ 284 ธันวาคม 2551. หน้า 169-179.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. บรรณาธิการ. **งานพระเมรุ: ศิลปสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. *"พระเมรุแบบแผนอยุธยาบนแผ่นดินรัตนโกสินทร์"*. **งานพระเมรุ: ศิลปสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกรียงไกร เกิดศิริ (เขียน), อาวุธ อังคาวุธ (ภาพประกอบ). **ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม ๒.** กรุงเทพฯ: สถาบันอาศรมศิลป์. กรุงเทพฯ: 2553.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **ทรรศนะอุษาคเนย์ ๑**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2553.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **ล้านนากับการเป็นมรดกโลก**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2554.
- เกรียงไกร เกิดศิริ และชาญคณิต อาวรณ์. **ผ่อล้านนา: มองวิถีวัฒนธรรมล้านนาโดยสังเขป**. อุษาคเนย์. 2554.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. **พระธาตุศักดิ์สิทธิ์แห่งดินแดนล้านนาตะวันตก**. กรุงเทพฯ: กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน 1. 2554.
- เคลมองท์, โซฟี., เขียน เกรียงไกร เกิดศิริ, แปล. เรือนลาว. กรุงเทพฯ: มปพ., 2548.
- ชาตรี ประกิตนนทการ. **<u>การเมืองและสังคมในศิลปสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์ ชาตินิยม</u>**. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2550.
- น. ณ ปากน้ำ. **ความงามในศิลปะไทย**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2550.
- วรลัญจก์ บุณยสุรัตน์. **ชื่นชมสถาปัตย์วัดในหลวงพระบาง**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2547.
- วรลัญจก์ บุณยสุรัตน์. **วิหารล้านนา**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2544.
- สันติ เล็กสุขุม. **<u>เจดีย์สมัยสุโขทัยที่วัดเจดีย์เจ็ดแถว</u>.** กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2534.
- สันติ เล็กสุขุม. **<u>วิวัฒนาการของชั้นประดับลวดลายและลวดลายสมัยอยุธยาตอนต้น</u>.** กรุงเทพฯ: อัมรินทร์การพิมพ์, 2522.
- สันติ เล็กสุขุม. **<u>ศิลปะภาคเหนือ : หริภุญชัย-ล้านนา</u>.** กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2549.
- สันติ เล็กสุขุม. **ศิลปะสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2550.
- สันติ เล็กสุขุม. **ศิลปะอยุธยา**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. **<u>สถาปัตยกรรมไต</u>**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2539.

- อรศิริ ปาณินท์. **ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. **บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- อรศิริ ปาณินท์. **เรียบง่ายและเป็นสุขกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. **เรือนพื้นถิ่นละแวกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

เอกสารอ่านประกอบภาษาต่างประเทศ

- Achim Sibeth. **The Batak**. London: Thames and Hudson Ltd, 1991.
- Amos Rapoport. **House Form Culture**. New Jersey: Prentice – Hall, Inc., 1969.
- Barry Pawson John Gillow. **The Traditional Architecture of Indonesia**. London: Thames and Hudson Ltd., 1994.
- Bill Williams. **Philippines**. Singapore: Hofer Press, 1998.
- Griswald, Alexander B. The Art of Burma, Korea, Tibet. New York: Methuen, 1964.
- Helen West. **Vietnam**. Singapore: Hofer Press, 1998.
- Jeremy Cheam & Lessamyn Cheam Gwynne. **Malaysia**. Singapore: Hofer Press, 1998.
- Joseph R. Yogerst & Rachel Farnay. **Singapore**. Singapore: Insight Print Service, 1998.
- Jowa Imre Ris – Jovak, Hetty Nooy – Palmm, Reimar Schefold, Ursula Schulz – Dornburg. **Banua Toraja**. Royal Tropical Institute – Amsterdam, 1988.
- K.G. Lzikowilz, P. Soresen. **The House in East and Southeast Asia**. London: Curzon Press Ltd, 1982.
- Ken Yeang. **The Architecture of Malaysia**. Amsterdam: The Pepin Press, 1992.
- Kreangkrai Kirdsiri. **"Vihara Wat Bansan: A New Discovery Lanna style's Vihara in Kyiang Tung, Shan State, Myanmar"**. In the Proceeding of the 4th Architectural Discourse: International Symposium on Architecture in the Land of Suvarnabhumi. Bangkok: Faculty of Architecture. 2006.
- M. Cretchen, Pastel Portaits. **Singapore's Architecture Heritage**. Singapore: Koon Wah Printing Otd. Ltd., 1985.
- Phan Huy Le and others. **The Traditional Village in Vietnam**. Hanoi: The Gioi Publishers, 1993.
- Phillip Gibbs. **Building a Malay House**. New York: Oxford University Press, 1987.
- Rawson, Phillip. **The Art of Southeast Asia**. New York: Praeger, 1967.
- Rodrigo D. Perez, Rosario S. Encarnacion, Julian E. Dacancy, Jro. **Folk Architecture**. Philippines: GCF Books, 1989.
- Roxana Waterson. **The Living House**. New York: Oxford University Press, 1987.
- Swan, W. **Lost Cities of Asia**. New York: G.P. Putnam's Sons, 1966

  Urs Ramseyer. **The Art and Culture of Bali**. New York: Oxford University Press, 1997.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

(หนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

(หนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม

- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆและรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน และรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	● ความรับผิดชอบหลัก															○ ความรับผิดชอบรอง													
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
รหัสวิชา **ARD4501 รายวิชา** การออกแบบสถาปัตยกรรมในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	●