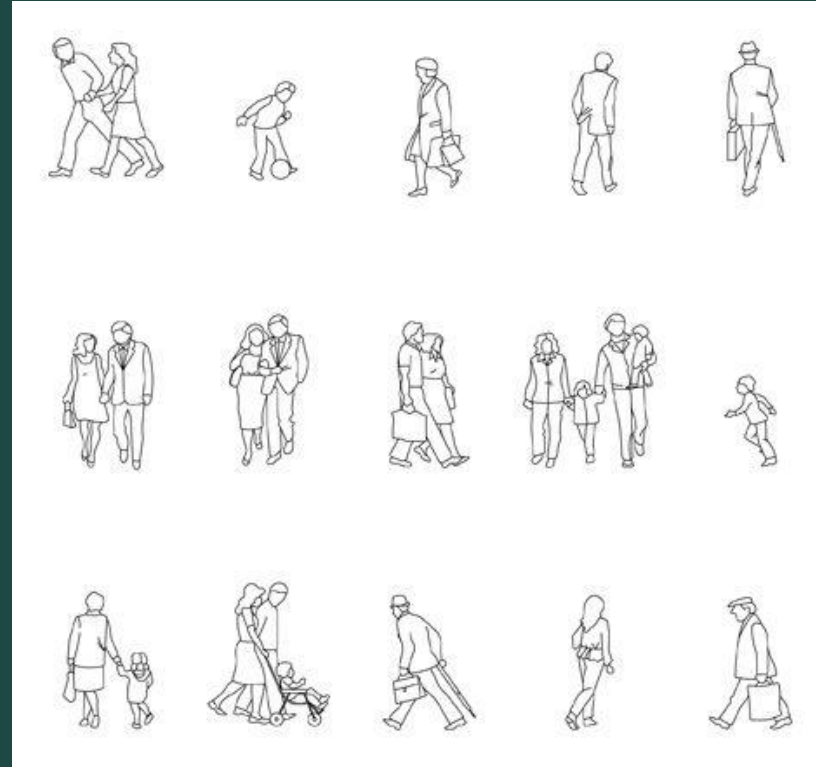
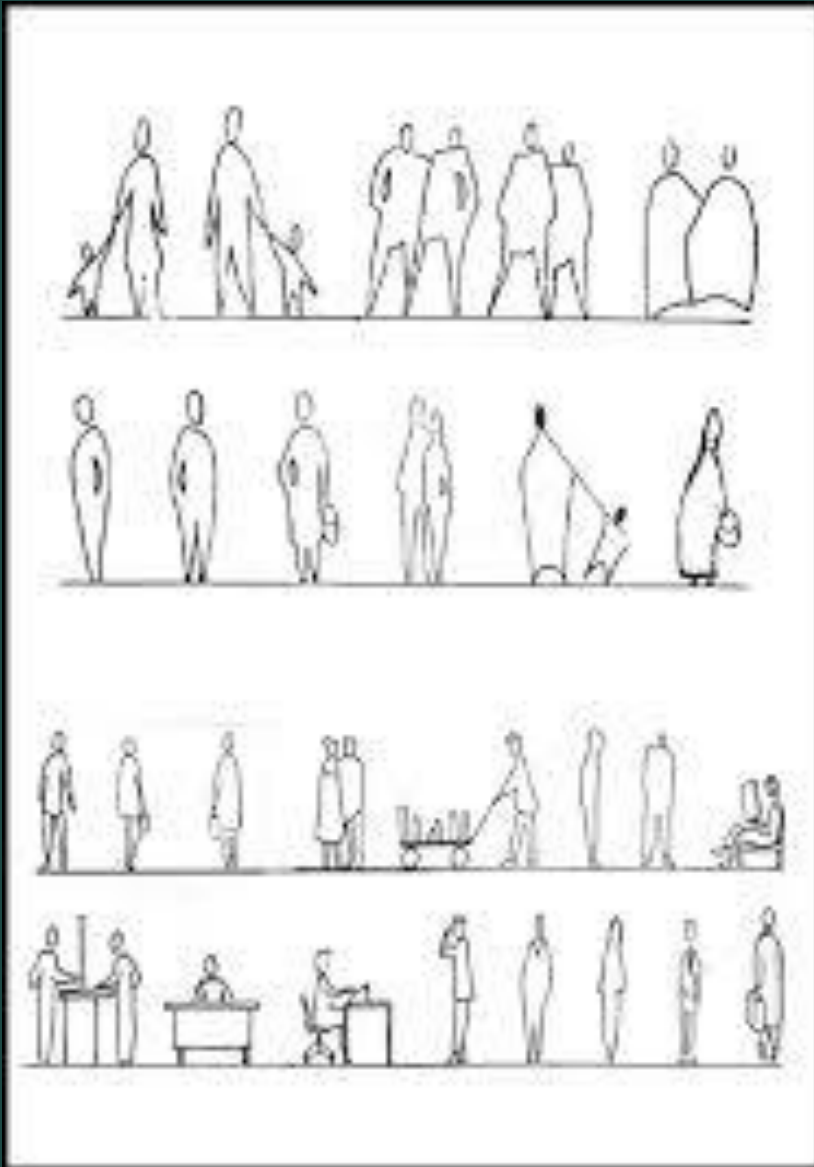




Human

คน ในทัศนียภาพสถาปัตยกรรม



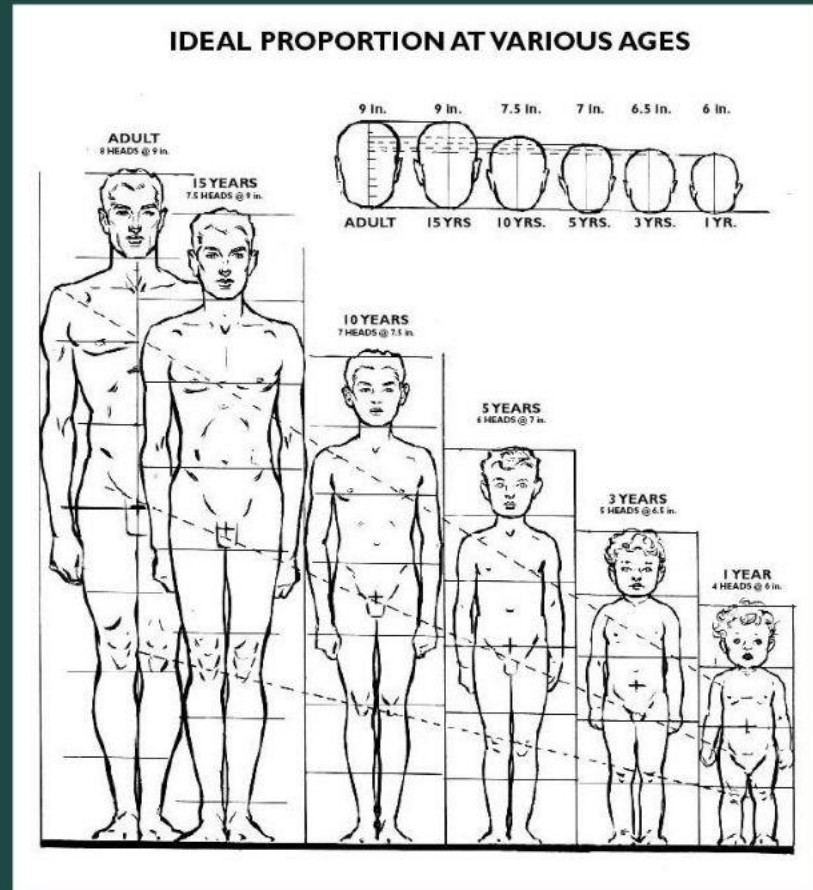
การเขียนภาพคน

1. การเขียนโดยใช้
ศีรษะเป็น 1 ส่วน

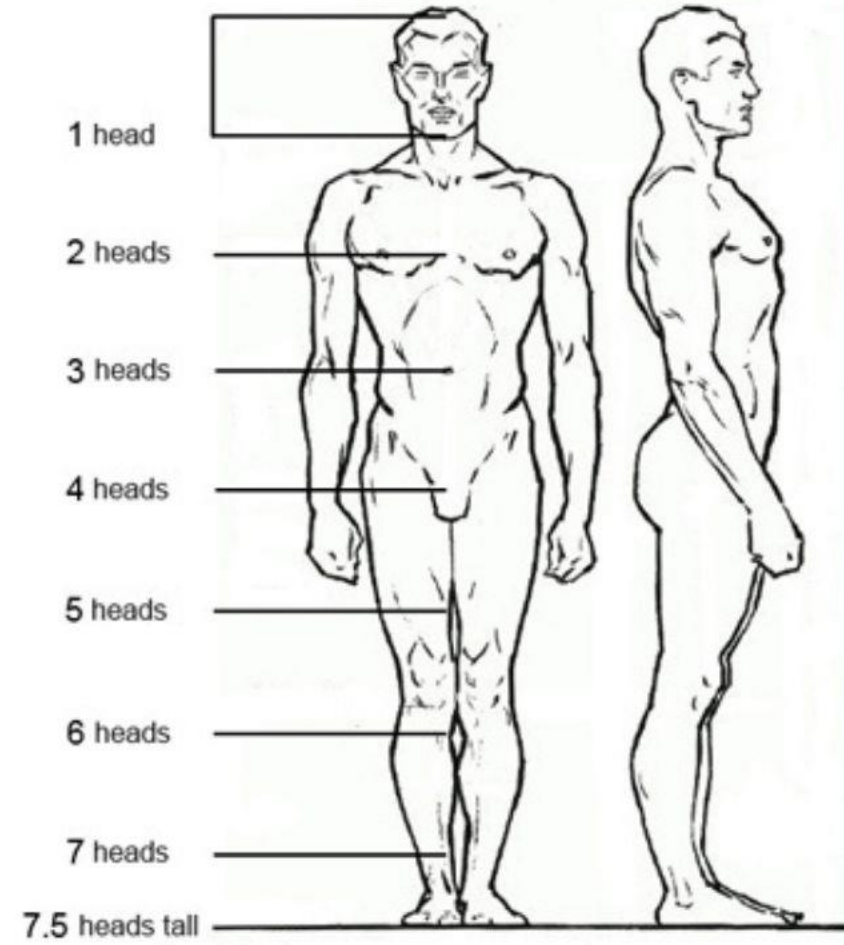
การเขียนภาพคนในทัศนียภาพ

1. การเขียนภาพคนประกอบโดยใช้
ระดับศีรษะบนเส้นระดับเดียวกัน

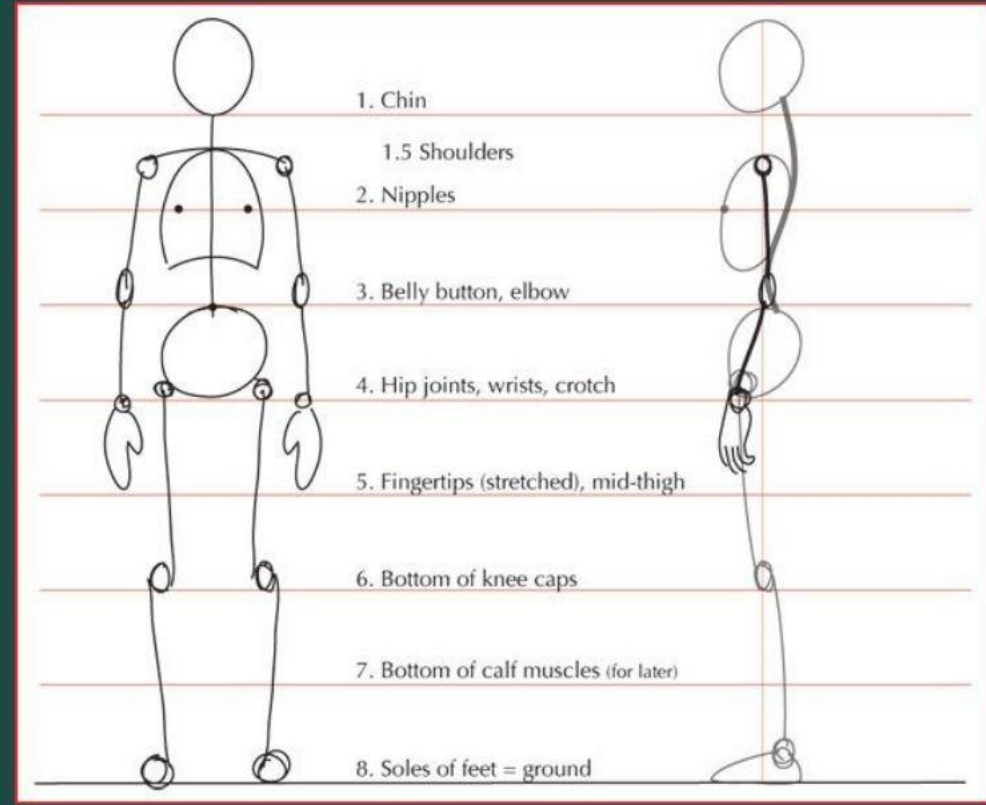
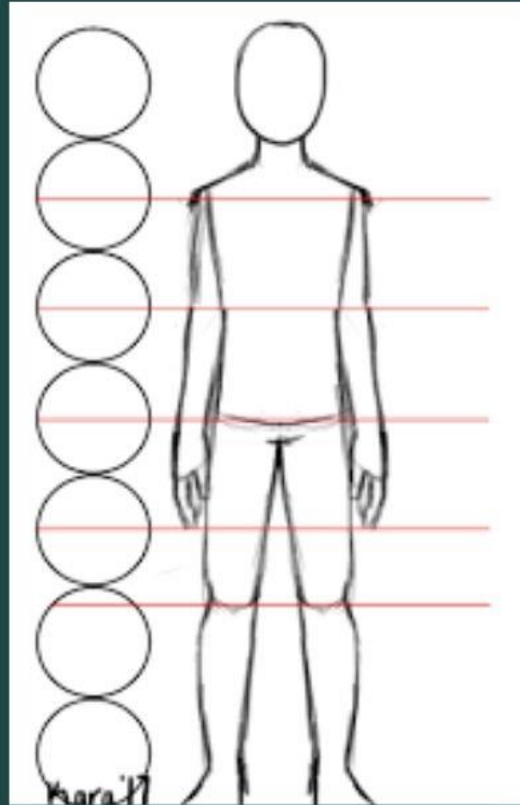
สัดส่วนมนุษย์โดยวัดศีรษะเป็น 1 ส่วน



The figure is about 7.5 heads tall.



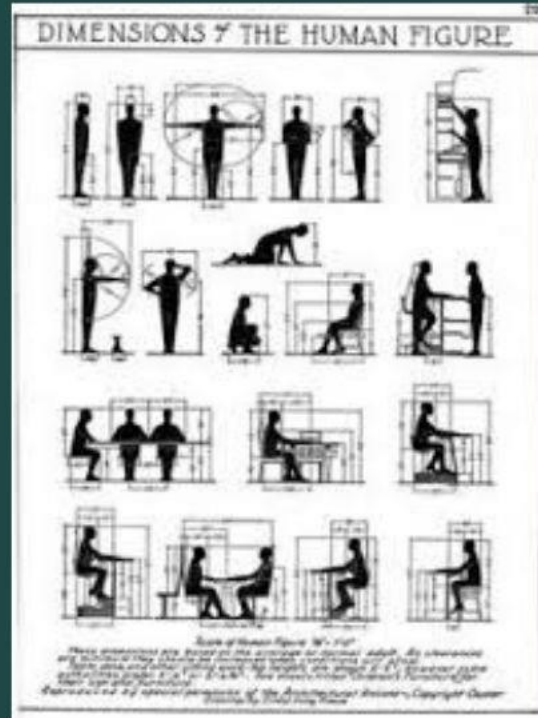
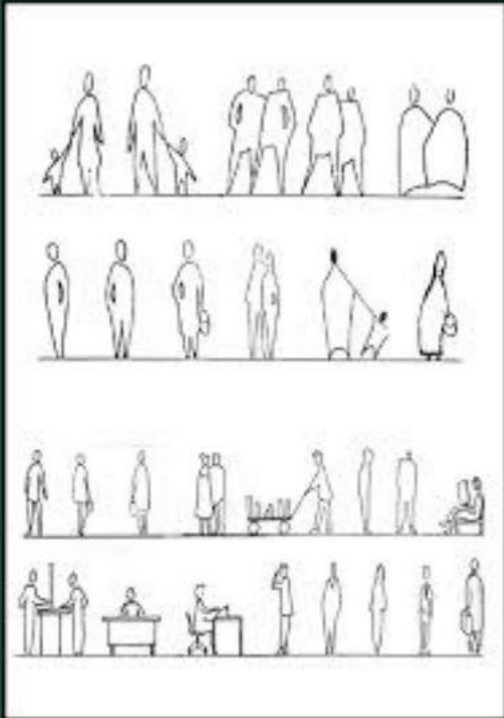
ตำแหน่งหลักต่างๆของร่างกาย





การเขียนภาพคนในทัศนียภาพ

1. การเขียนภาพคนประกอบโดยใช้ระดับศีรษะบนเส้นระดับเดียวกัน



FIA Free CAD Blocks
Disabled people

First in Architecture

A collection of CAD blocks for disabled people, including figures in wheelchairs, using canes, and using crutches. The blocks are arranged in a grid-like fashion, showing various postures and activities. The text "FIA Free CAD Blocks Disabled people" is written in a light blue font, and "First in Architecture" is written in a smaller font at the bottom right.

การเรียนรู้สัดส่วนมนุษย์สัมพันธ์กับพื้นที่การใช้งาน

เอกลักษณ์การวาดภาพคนในงานสถาปัตยกรรม



1. ใช้เส้นเรียบง่าย รายละเอียดน้อย เน้นสัดส่วน และท่าทาง
2. เน้นสัดส่วนของคนที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่รอบข้าง ที่วางภายในอาคาร และภายนอกอาคาร เพอร์เนเจอร์ หน้าต่าง และประตู
3. แสดงลักษณะพฤติกรรมในการใช้พื้นที่นั้น ๆ

Gesture Drawing การวาดท่าทางคน

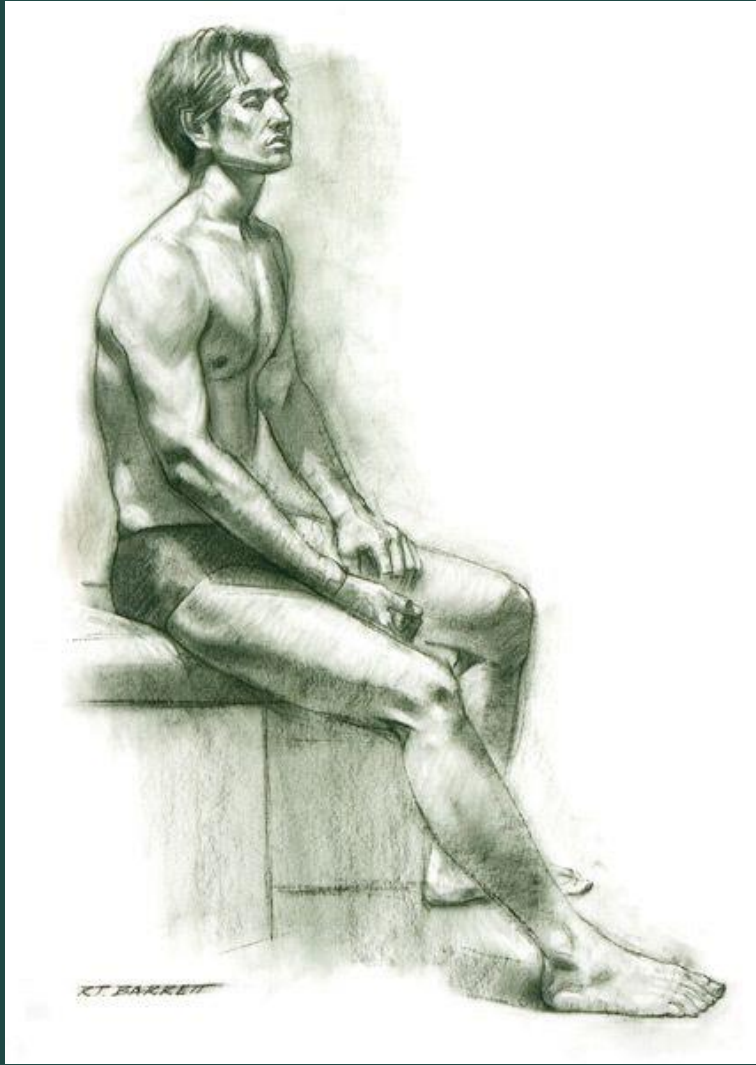




FIGURES: Male, small 49

การวาดเส้นด้วย
เครื่องมืออื่นๆ เพื่อ
ฝึกจับท่าทาง

1. ดินสอ, ปากกา
2. หมึก พู่กัน
3. กิ่งไม้จุ่มหมึก



5 TRICKS TO GET YOUR PEOPLE LOOKING CONVINCING



- basically, you should be aiming to include something that **occupies** and **gives life** and **scale to the spaces** you are proposing.

1 | scale

- As a rule of thumb - women average about 1.65m height, men about 1.8m. Their eye level will be about 10-15cm below that. Know how high your floor-to-ceiling is as a reference, and size the people accordingly.
- Eye level 1.70-1.55 m.

02 | gravity

- You should always be really **clear** about what you are putting people in for - **what** they are doing, and **where** they are doing it.

03 | shadows

- What is the light doing?
- Will one side of their body be brighter than another?
- What is the tone of the light (*warm, cool, yellow, golden?*)
- Will they cast a shadow? (*if they're in a shady place, there likely won't be light on them to cast another shadow*)
- Which direction will the shadow fall in?

04 | colour & tone

- Integrating them into your image before you do the final photoshopping can help this - you can experiment with putting them beneath other tonal layers, or using photoshop to change their
- colour balance;
- saturation,
- brightness,
- levels,
- or hue.

05 | image style & fit

- **Collage cut-out photographs** of people can be great in futuristic work
- **Hand-drawn or sketched people**
- **Silhouettes** work well to communicate crowds, or people at a distance - but if too large the dark shape can put the composition out of balance.
- **Partially transparent people** are useful for communicating *both* the space and the occupation, but
- **Realistic, opaque people** that you've carefully cut out in photoshop make the project more realistic - but you have to put some time into getting them just right.

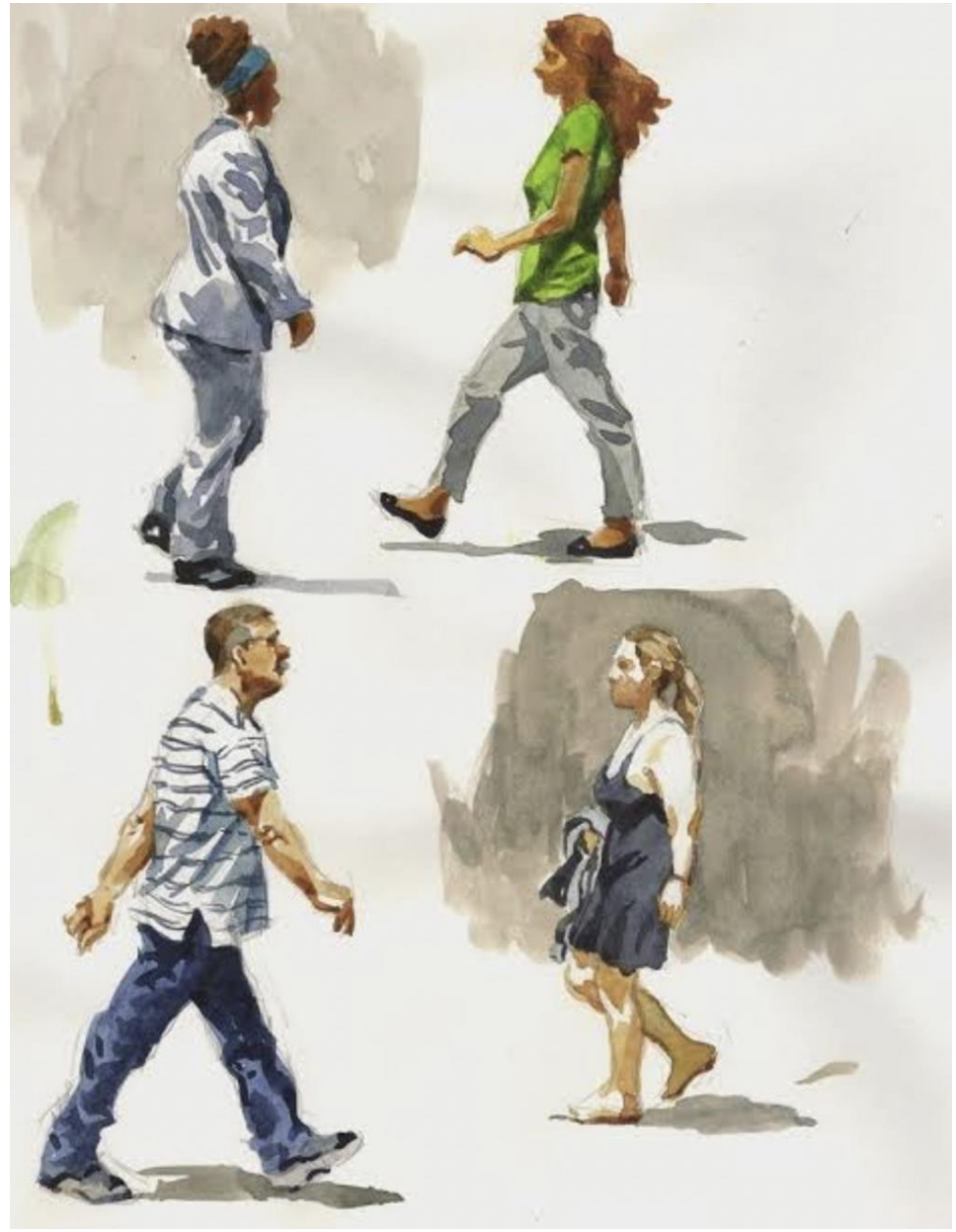








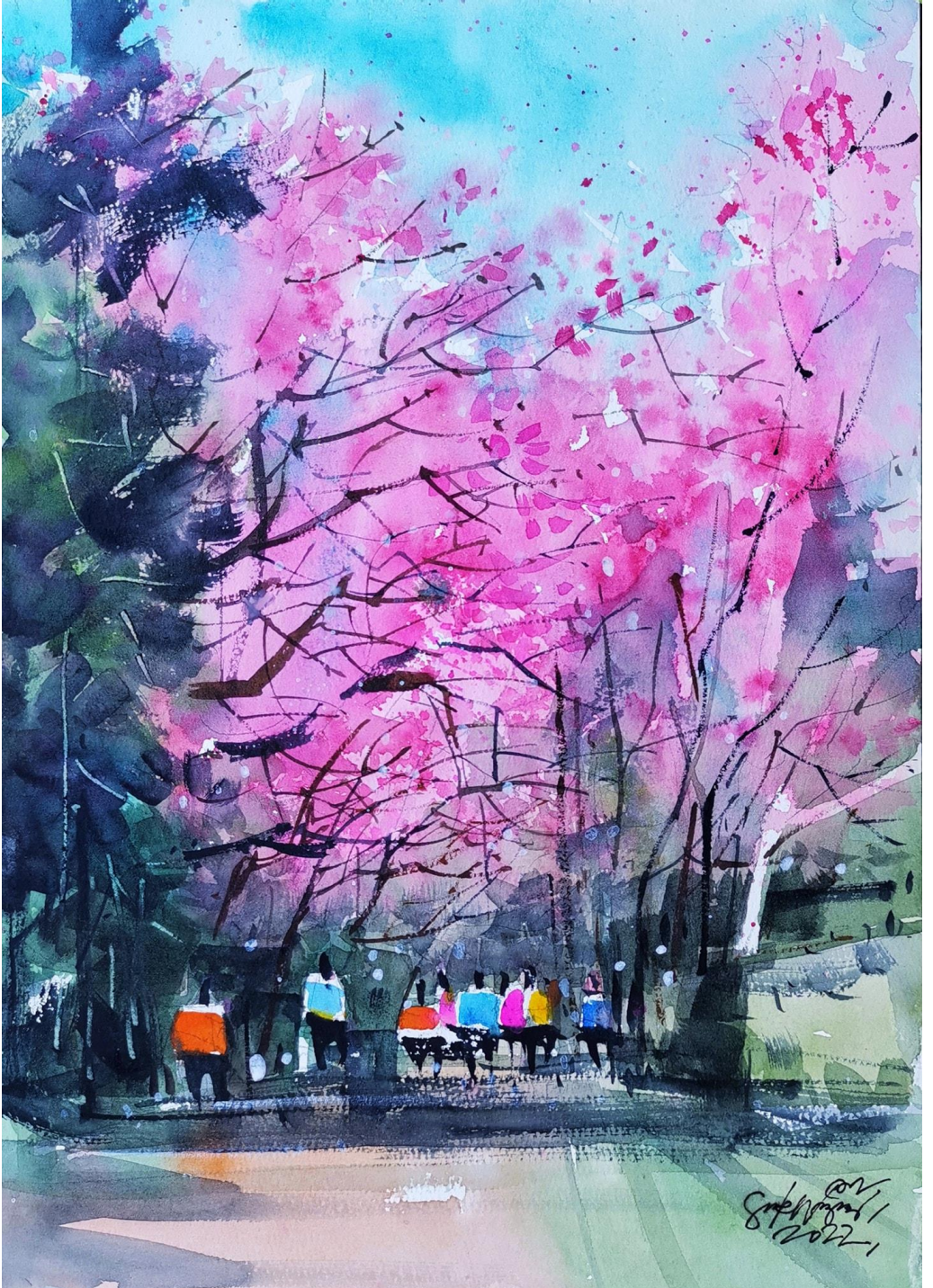


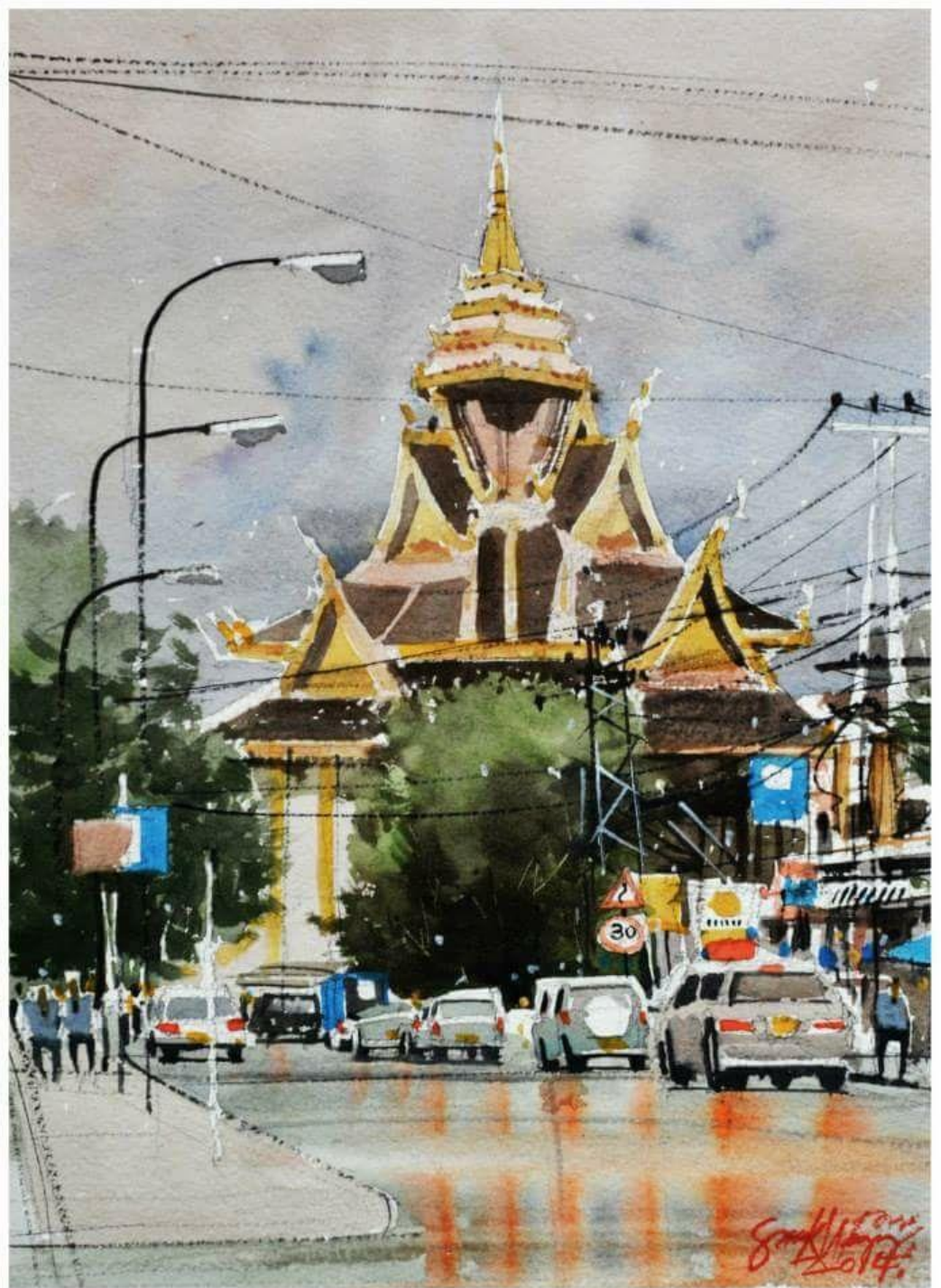














Don
Sanku
2022



HUA LAMPHONG STATION
(Bangkok Railway station)
- Bangkok Thailand
Jan 2021

ECOLOGICAL CORRIDORS

PRESERVING ESSENTIAL ECOLOGICAL SYSTEMS

Preserve an important habitat while providing pedestrian and bike connections between different neighborhoods and the Central Park.



Evapotranspiration
Canopy interception and evapotranspiration reduces runoff and helps to lower ambient air temperature



Open Space Frontage
Residential apartments define and activate open spaces



Ecological Corridors
Offer landscape amenity while accommodating the site's hydrology requirements



Pedestrian Trails
Provide for active and passive recreational uses and connect various neighborhoods to create a whole community







Walk through habitat conservation area and entry into rebuilding center and demonstration gardens.

Existing pedestrian bridge through the site allows for natural connectivity for people and wildlife. The entry area through existing paths includes concrete paving, crushed granite gravel path, and an art wall with access to the promenade.







Assignment 5 ภาพคนในทัศนียภาพ

- ให้นักศึกษาวาดภาพคนในทัศนียภาพ โดยแบ่งเป็น 2 ชิ้นงาน ใน 1 ภาพ
 - 1. วาดภาพอิริยาบถคน จำนวน 10 อิริยาบถ (GESTURE DRAWING) Human Proportion, Human vector, Human Silouette, Figure drawing)
 - 2. วาดภาพอิริยาบถเหล่านั้นลงบนทัศนียภาพ
-
- มอบหมายงาน 10/1/65
 - กำหนดส่งงาน 17/1/65