



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา ARD 1105 รายวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ปีการศึกษา 2564

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา ARD 1105
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ History of Architecture and Design
- จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
 - ประเภทของรายวิชา วิชาพื้นฐาน (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนด)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ. สุรียนต์ จันท์สว่าง
- สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม / E mail – suriyun.ch@ssru.ac.th
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
 - ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 1
 - จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 60 คน
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ไม่มี)
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ไม่มี)
- สถานที่เรียน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุง 30 เมษายน พ.ศ. 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 21 โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีและรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในความเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบของตะวันตกอย่างแท้จริง
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 - มีการฝึกฝนการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมด้วยตนเองอย่างเป็นขั้นเป็นตอน

- ทราบเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของอารยธรรมที่สำคัญ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 21 โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยีและรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในความเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบของตะวันตกอย่างแท้จริง

The history of the occidental architecture and design which involve the history of art since pre-history age to the end of 19th century by focusing on the relation between the philosophy and main thought of period, society, culture, technology and art form as the base of understanding the origin of architecture and the guideline of the real occidental design.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	-	ไม่มีปฏิบัติงานในชั่วโมง	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมง / สัปดาห์ ในระบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม google meet และโปรแกรม line

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบของงานออกแบบ ต่อบุคคล องค์กร และสังคม

○ (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่

มอบหมาย

และ การร่วมกิจกรรม

- ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม

รวมทั้งประยุกต์ความรู้

ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน

องค์ประกอบต่างๆของงานด้านสถาปัตยกรรม

- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การ

ทดสอบ

มาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะที่ศึกษาอยู่ใน

หลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ(Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

2.3 วิธีการประเมินผล

- การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน
- ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ง่ายในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบ ที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการ

นำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสรุปผลในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- วิธีการประเมินผล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1)

มีทักษะในกาใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการออกแบบ

- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติ

ประยุกต์

ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารที่อาจทำได้ ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์

เสมือนและนำเสนอ การแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ,ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ (pre-history)	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย และข้อปฏิบัติงานในชั้นเรียนและวิธีการเรียนและเกณฑ์การให้คะแนน 30 นาที - ทำความเข้าใจและพูดคุยถึงข้อจำกัดในการเรียนแบบออนไลน์ จำนวน 30 นาที - บรรยายหน้าชั้นเรียนจำนวน 1.30 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทบทวนการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 30 นาที - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
2	ศิลปะเมโสโปเตเมีย (Mesopotamia Art)	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
3	ศิลปะอียิปต์ (Egypt Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
4	ศิลปะกรีก (Greek Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
5	ศิลปะอีทรัสคันและศิลปะโรมัน (Etruscan and Roman Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	ศิลปะคริสต์เตียนตอนต้นและไบแซนไทน์ (Early Christian Art, Byzantium)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
7	ศิลปะโรมาเนสก์ (Romanesque art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
8	สรุป	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายสรุปในห้องเรียน แบบการแบ่งกลุ่มการเรียนรู้เป็น 2 กลุ่มละจำนวน 1. ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยายทั้งหมดเพื่อขายความและให้สอบถามในประเด็นที่ไม่เข้าใจ จำนวน 1 ชม. - ตรวจสอบข้อมูลในการตอบแบบทดสอบท้ายชั่วโมง 	
9	สอบกลางภาค (การสอบด้วยระบบ google form ใช้เวลาสอบ 2 ชม.) -ข้อสอบเป็นอัตนัย			
10	ศิลปะโกธิค (Gothic Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	ศิลปะเรเนอซองส์ (Renaissance Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
12	ศิลปะบาร็อก- รัชค็อกโก(Baroque and Rococo Art)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
13	ศิลปะนีโอ คลาสสิก (Neo Classical)	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
14	สถาปัตยกรรมสมัยของการปรับเปลี่ยน	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม.โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทดสอบการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
15	สรุปสถาปัตยกรรมหลังสมัยใหม่	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายออนไลน์ด้วยโปรแกรม google meet จำนวน 2 ชม. โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทบทวนการฟังบรรยาย โดยโปรแกรม google class room จำนวน 1 ชม. - การโหลดเอกสารการสอนใน Moodle 	
16	สรุป	2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายสรุปในห้องเรียน แบบการแบ่งกลุ่มการเรียนรู้เป็น 2 กลุ่มละ จำนวน 1. ชม. โดยการใช้สื่อการสอน PowerPoint - การทำแบบทบทวนการฟังบรรยาย ทั้งหมดเพื่อขยายความและให้สอบถามในประเด็นที่ไม่เข้าใจ จำนวน 1 ชม. - ตรวจสอบข้อมูลในการตอบแบบทบทวนท้ายชั่วโมง 	
17	สอบปลายภาค (การสอบด้วยระบบ google form ใช้เวลาสอบ 2 ชม.) -ข้อสอบเป็นอัตนัย			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
	สอบทฤษฎีกลางภาค	9 (การสอบด้วยระบบ google form ใช้เวลาสอบ 2 ชม.)	เกณฑ์ 30 %
	สอบทฤษฎีปลายภาค	17 (การสอบด้วยระบบ google form ใช้เวลาสอบ 2 ชม.X	เกณฑ์ 30 %
	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์ ด้วยการตรวจสอบการเข้าห้องเรียนออนไลน์	เกณฑ์ 10 %

	การปฏิบัติงาน	การส่งรายงานหัวข้อที่ ได้รับมอบหมายจาก อาจารย์ผู้สอน ทำ รายงานรูปรูปแบบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ และ การสรุปเนื้อหาทำคลิป วิดีโอ ลงในสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	เกณฑ์ 30 %
--	---------------	---	------------

หมวดที่ 6 ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1. David Watkin. A history of Western Architecture. 4th ed. New York : Watson-Guptill , 2005.
2. Francis D.K. Ching, Mark M. Jarzombek and Vikramaditya Prakash. A Global history of Architecture. New Jersey: John Wiley& Sons, 2007.
3. Leland M. Roth. Understanding Architecture: Its Element, History and Meaning. 2nd edition. Colorado: Westview Press, 2007.
4. Marian Moffett, Michael Fazio and Lawrence Wodehouse. A World History of Architecture. London: Laurence, 2003.
5. Marvin Trachtenberg, Isabelle Hyman, Harry N. Abrams. Architecture from Prehistory to Postmodernity. 2nd ed. New York: Harry N. Abrams, 2002.
6. กฤษณา หงษ์อุเทน. ศิลปะคริสเตียนในทวีปยุโรป: สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม. กรุงเทพฯ: สยามเพรส แมเนจเม้นท์, 2548.
7. กฤษณา หงษ์อุเทน. ศิลปะคลาสสิก: สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2549.
8. วิจิตร เจริญภักดิ์. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก คริสเตียนตอนต้นถึงสมัยใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
9. ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์, 2547.
10. อภิชา ภาอารยพัฒน์. ปฐมพีระมิดแห่งอียิปต์ พีระมิดขั้นบันไดของฟาโรห์โซเซอร์. กรุงเทพฯ: คอมแพคพริ้นท์, 2542.
11. อภิชา ภาอารยพัฒน์. ประวัติศาสตร์อียิปต์โบราณ สถาปัตยกรรมและการก่อสร้างวิหารพระนางเฮตเชปซุต. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.
12. อับดุลฮาลิม นาซีร์ และอับดุลรอซเซ วรธนาลี. ศิลปกรรมสมัยศตวรรษในโลกมาลาญ-นูซันตารา. ยะลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา, 2548.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Patrick Nuttgens. The Story of Architecture. London: Phaidon Press Limited, 2003.
2. กิติมา อมรทัต. ศิลปะเปอร์เซีย [Persian art]. กรุงเทพฯ: ศูนย์วัฒนธรรม สถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐอิสลาม
3. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อารยธรรมสมัยโบราณ-สมัยกลาง. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รายวิชา ARD1105 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

4. คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อารยธรรมสมัยใหม่-ปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬา
5. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. มรดกอารยธรรมโลก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน และรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ																																		
						● ความรับผิดชอบหลัก														○ ความรับผิดชอบรอง																				
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4											
รหัสวิชา ARD 1105 ชื่อวิชา ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมและการ ออกแบบ 1	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○