

**Mesopotamia** เมโสโปเตเมีย

# *Prehistoric Architecture*

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เป็นช่วงเวลาที่ไม่มีการบันทึกเรื่องราวที่เกิดขึ้น ส่วนใหญ่เกิดจากการสันนิษฐาน ของนักประวัติศาสตร์ โดยค้นคว้าจากสิ่งของ เครื่องใช้ที่ยังคงเหลืออยู่เป็นหลักฐาน

มนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เริ่มเกิดขึ้นใน ยุคหิน ซึ่งสามารถแบ่งได้อย่างกว้างๆ ดังนี้

1. ยุคหินเก่า เรียกว่าสมัยพาลีโอลิธิก **Old Stone Age or Paleolithic** หรือเรียกว่า ยุคหินต้อย 100,000-70,000 ปีก่อน ค.ศ.
2. ยุคหินใหม่ เรียกว่า สมัยนีโอลิธิก **New Stone Age or Neolithic** หรืออาจเรียกว่ายุค หินขัด 25,000-10,000 ปีก่อน ค.ศ.
3. ยุคทองแดง **Copper Age** 7,000-5,000 ปีก่อน ค.ศ.

# The Historical Timeline of Architecture



11.000 - 10.000 calBC

P1B



พื้นที่ติดกับภูมิภาคเมดิเตอร์เรเนียน คนแถบนี้พัฒนาข้าวสาลียุคหินกลาง  
 ได้ก่อนเผ่าอื่นเกิดแหล่งวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ Natufian

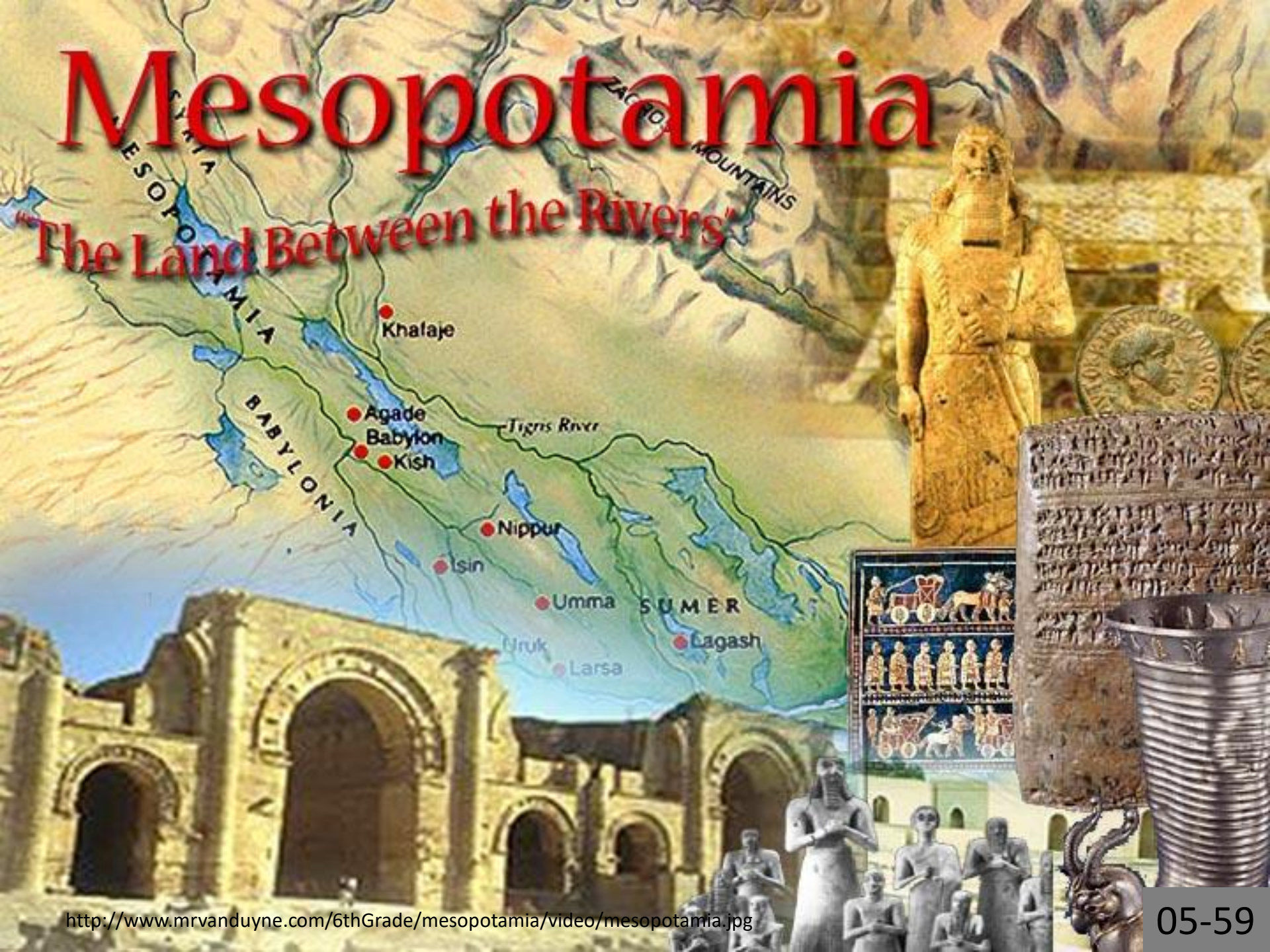
Böhner/Schyle 2006 - University of Cologne

อารยธรรมมนุษย์ ได้เริ่มก่อเกิดความเป็นอารยธรรม ที่มีความเชื่อ และการอยู่ร่วมกัน อย่างมีระบบแบบแผนมากขึ้น

ชนชาติแรกที่ก้าวเข้าสู่ประวัติศาสตร์ คือ *อียิปต์* และในช่วงเวลาเดียวกัน มีความเจริญของอารยธรรมอีกแห่งหนึ่ง เรียกว่า *เมโสโปเตเมีย Mesopotamia* ซึ่งอยู่ในช่วงเวลา ประมาณ 5,000-3,000 ปีก่อน ค.ศ

# Mesopotamia

"The Land Between the Rivers"

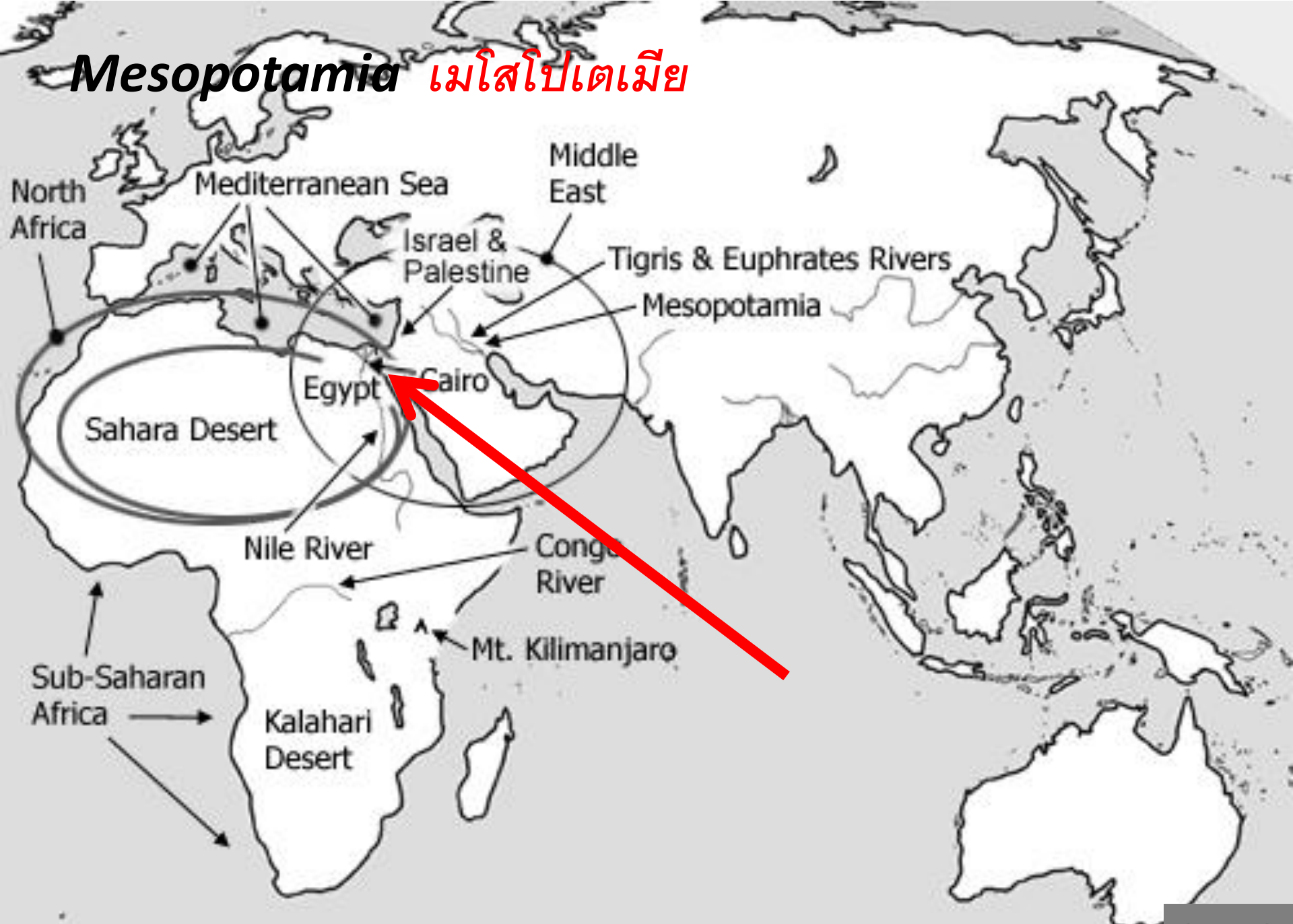


# 01 Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

*Mesopotamia 4,000-330 B.C- สุเมเรียน เริ่ม 6 ยุค*



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย





# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

เมโสโปเตเมีย Mesopotamia ความหมายว่า “แผ่นดินอันตั้งอยู่ระหว่างแม่น้ำสองสาย”

แม่น้ำไทกริส และยูเฟรติส Tigris River and Euphrates River

ลักษณะภูมิศาสตร์ (ที่ราบอิหร่าน) ตั้งอยู่บนที่ราบริมแม่น้ำ 2 สาย มีความอุดมสมบูรณ์ จึงเรียกบริเวณนี้ว่า *ดินแดนรูปเสี้ยวอันอุดมสมบูรณ์ (Fertile Crescent)* ฤดูร้อนจะมีอากาศแห้งแล้ง มีการเก็บกักน้ำไว้สำหรับเพาะปลูก มีการส่งน้ำไปในเขตที่ห่างไกลได้

- ไกลล์แม่น้ำสองสาย ไหลลงสู่อ่าวเปอร์เซีย.....

## ประวัติศาสตร์เมโสโปเตเมีย

กลุ่มชนชาติเดิมเป็น *พวกเซมิติก Semitic* พวกที่เข้ามายุคครองต่อจากชนชาติเดิมคือ พวกสุเมเรียน Sumeria หรือ สุเมอร์ เมื่อ 3000 ปี B.C.



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

แม่น้ำไทกริส



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



แม่น้ำยูเฟรทีส

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



ดินแดนรูปเสี้ยวอันอุดมสมบูรณ์ (Fertile Crescent) ซึ่งเป็นดินแดนรูปครึ่งวงกลมผืนใหญ่ ทอดโค้งขึ้นไปจากฝั่งทะเลเมดิเตอร์เรเนียนไปจรดอ่าวเปอร์เซีย

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



อารยธรรมเมโสโปเตเมียมีความใกล้ชิดกับกลุ่มอารยธรรมอียิปต์มีการถ่ายทอดความรู้ต่างๆ เช่นระบบชลประทาน การเกษตรกรรม รวมไปถึงการก่อสร้างอาคาร

# ประวัติศาสตร์ Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

เผ่าเซมิติก Semitic เป็นชนชาติที่เก่าแก่ ประมาณ 5000-3000 ปี ก่อน ค.ศ และถูกรุกรานจากกลุ่มชนต่างๆ ยึดครองดินแดน แต่ก็มี การถ่ายทอดความเจริญให้แก่กันและกัน ในพื้นที่อันสมบูรณ์นี้ มีการครอบครองพื้นที่สลับกันไประหว่างชนเผ่าต่างๆ ผลัดเปลี่ยนกันขึ้นครอบครองอำนาจ

## ชนชาติต่างๆในเมโสโปเตเมียประกอบด้วย

สุเมอร์ Sumer, สุเมเรียน

อัคคาต Akkad

บาบิโลเนีย Babylonian

อัสสิเรีย Assyria

ฮิตไทต์ Hittite

อีลามหรือเอลาม Elam

มีเดีย Media

เปอร์เซีย Persia

เฟอเนีย Phoenicia

## อารยธรรมของเมโสโปเตเมีย

1. สุเมเรียน 4,000-1,950

2. อัคคาต 2,750-1,950

3. บาบิโลเนียเก่า 2,600-1,750

4. อัสสิเรีย 2,700-612

5. ดาลเตียนหรือบาบิโลเนียใหม่ 612-539

6. เปอร์เซีย 539-330

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



อารยธรรมของเมโสโปเตเมีย

1. สุเมเรียน 4,000-1,950

2. อักคาต 2,750-1,950

3. บาบิโลเนียเก่า 2,600-1,750

4. อัสสิเรีย 2,700-612

5. ดาลเตียนหรือบาบิโลเนียใหม่ 612-539

6. เปอร์เซีย 539-330

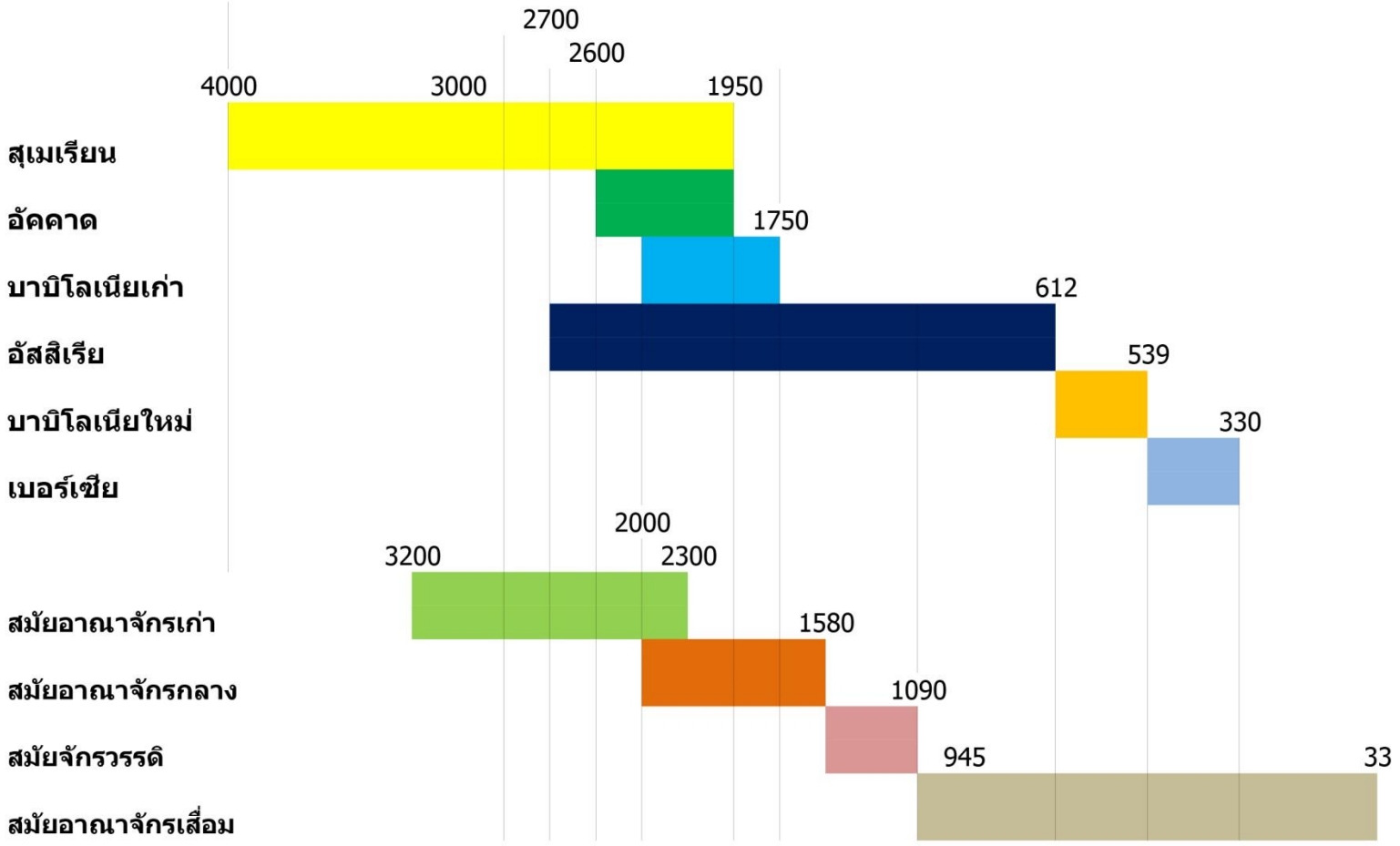
# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

MESOPOTAMIA

EGYPT

B.C.

A.D.





# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

1. สุเมเรียน 4,000-1,950



## ประวัติศาสตร์เมโสโปเตเมีย

เป็นพวกแรกที่อยู่เต็ม รู้จักการทำ  
เกษตรกรรม ชลประทาน เลี้ยงสัตว์ รวมทั้ง  
การรู้จักการเอาแร่ทองแดงมาใช้  
ชาวสุเมเรียนมีการรู้จักการนำอิฐตากแห้ง  
(sun dried brick) มีก่อสร้างอาคาร

ความก้าวหน้าในด้านต่างๆมีการทำแผ่นดิน  
เหนียว อักษรรูปลิ่มของเมโสโปเตเมีย  
มีวิธีการเขียนโดยใช้ไม้ปลายแหลมกดลงบน  
แผ่นดินเหนียว บันทึกเรื่องราวต่างๆ



แผ่นดินเหนียว อักษรรูปเล่มของเมโสโปเตเมีย

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

2. อັคคาต 2,750-1,950

3. บาบิโลเนียเก่า 2,600-1,750

ประมวลกฎหมายฮัมมูราบิ Code of Hammurabi



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

4. อัสสิเรีย 2,700-612

5. ดาลเดียนหรือบาบิโลเนียใหม่ 612-539

สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน Hanging garden of babylon

6. เปอร์เซีย 539-330



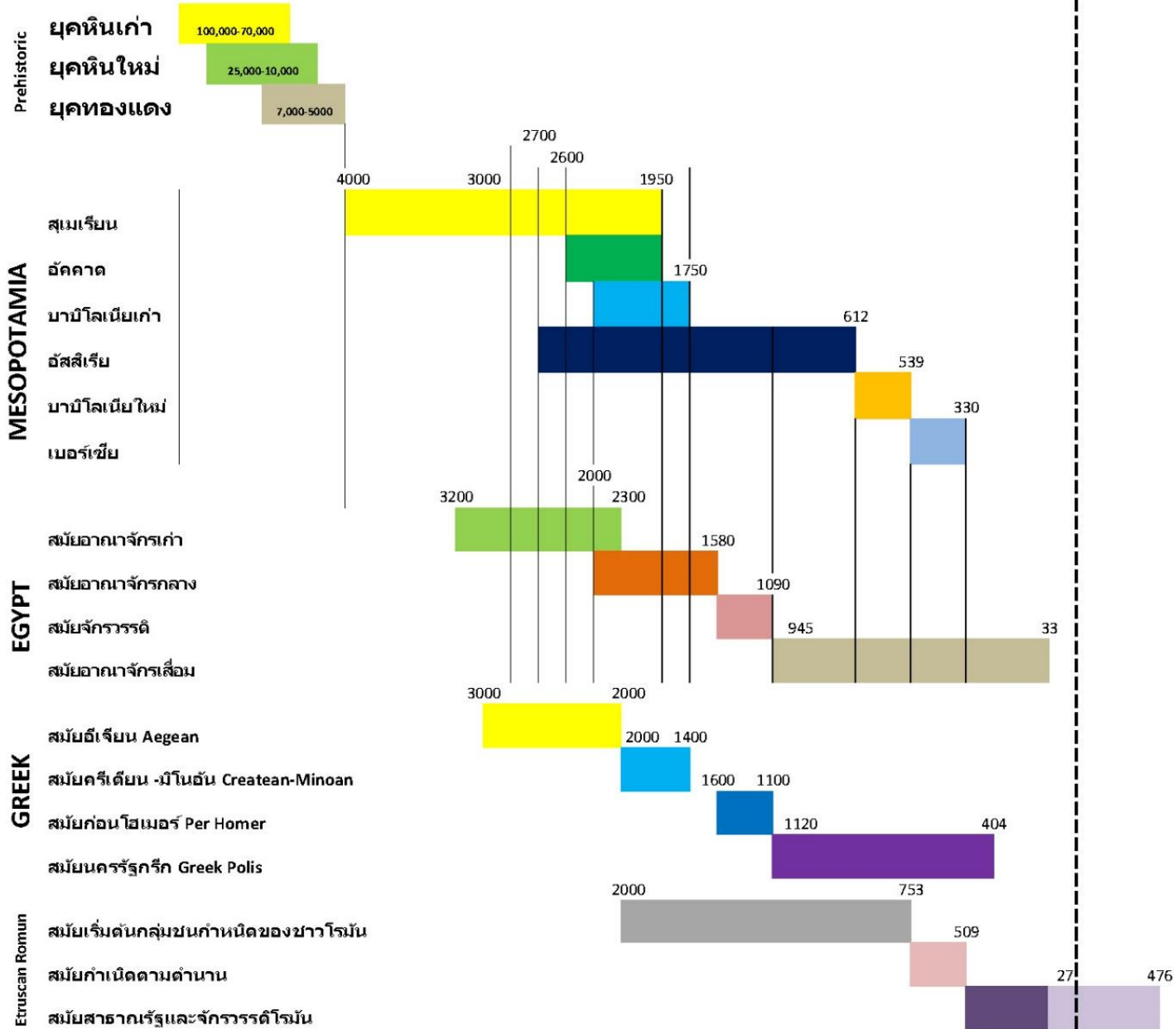
สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน Hanging garden of  
babylon





B.C.

A.D.



# *Mesopotamia* เมโสโปเตเมีย

ความเชื่อและศาสนา

การรับถือศาสนาหรือเทพเจ้า ทำธิดา มีความแตกต่างกันออกไป จะนิยมนับถือ

เทพเจ้าหรือเทพธิดาหลายองค์ แบบพหุเทวนิยม คล้ายคลึงกับอียิปต์ ที่เกี่ยวเนื่องกับธรรมชาติ

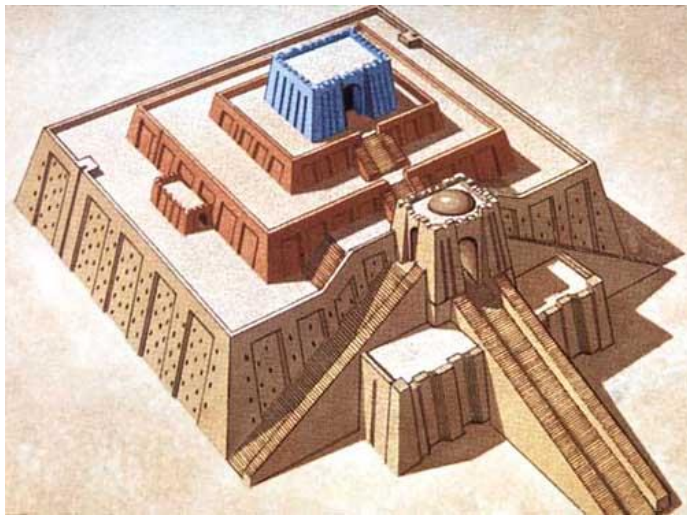


# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

1. ศิลปะของสุเมเรียน Sumerian period

สถาปัตยกรรม ... ซิกกูรัต Ziggurat

ประติมากรรม เกาะสลักรูปคน เทพเจ้าอาบู



ศิลปะเมโสโปเตเมีย



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

การแกะสลักรูปคน และประติมากรรม  
ที่มีดวงตาโตเป็นพิเศษ คือ  
เทพเจ้าอาบู Abu



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

## 2. ศิลปะของอัครกาล

--มีความเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกับศิลปะสุเมเรียนมาก อยู่ในช่วงเวลาคาบเกี่ยวกับสุเมเรียน

## 3. ศิลปะของบาบิโลเนียนเก่า Babylonian period

--มีความเจริญด้านศิลปวิทยาการ ภายใต้การปกครองของ พระเจ้าฮัมมูราบิ



ภาพหินแกะสลัก พระเจ้าฮัมมูราบิเบื้องหน้าเทพเจ้า  
ผู้ศักดิ์สิทธิ์ 1760 B.C. ภาพมีเทพเจ้าสามมาฆแห่ง  
พระอาทิตย์ประทับนั่ง เบื้องหน้าของพระองค์ กษัตริย์  
ทรงยกมือขึ้นเพื่อตรัสบางอย่าง และกำลังจะรับบัญญัติ  
จากพระเจ้า

# *Mesopotamia* เมโสโปเตเมีย



พระเจ้าฮัมมูราบิ

# Mesopotamia **เมโสโปเตเมีย**

4.ศิลปะของอัสสิเรีย Assyrian period

-ดำเนินไปตามรูปแบบ ของ บาบิโลเนียน

ประติมากรรมนูนต่ำของอัสสิเรียภาพของการ  
ปกครองเมืองประมาณ 858 B.C. เป็นภาพแกะ  
สลักตกแต่งอนุสาวรีย์เสาของพระเจ้าชาลมานเนส  
สาขาที่ 2 กษัตริย์ที่ทรงขยายอาณาเขตของอัสสิเรีย  
ออกไปอย่างกว้างขวาง



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



ประติมากรรมวัว 5 ขาสร้างเพื่อพิทักษ์ประตูป้อมค่าย มี  
ศีรษะเป็นคน ลำตัวเป็นวัว มีปีก เพื่อเน้นความแข็งแกร่งกล้า  
สามารถ จากพลังของมนุษย์ และสัตว์ต่างๆที่มีความ  
ศักดิ์สิทธิ์

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



ประติมากรรมวัว 5 ขาสร้างเพื่อพิทักษ์ประตูป้อมค่าย  
มีศีรษะเป็นคน ลำตัวเป็นวัว มีปีก เพื่อเน้นความแข็งแกร่งกล้าสามารถ  
จากพลังของมนุษย์ และสัตว์ต่างๆที่มีความศักดิ์สิทธิ์





# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

วิหารเทพอิชตาร์ของบาบิโลเนีย  
ก่อสร้างดดยการใช้อิฐเผาไฟเคลือบสี  
ตกแต่งเป็นภาพสัตว์

## 5. ศิลปะของบาบิโลเนียนใหม่ Neo-Babylonian

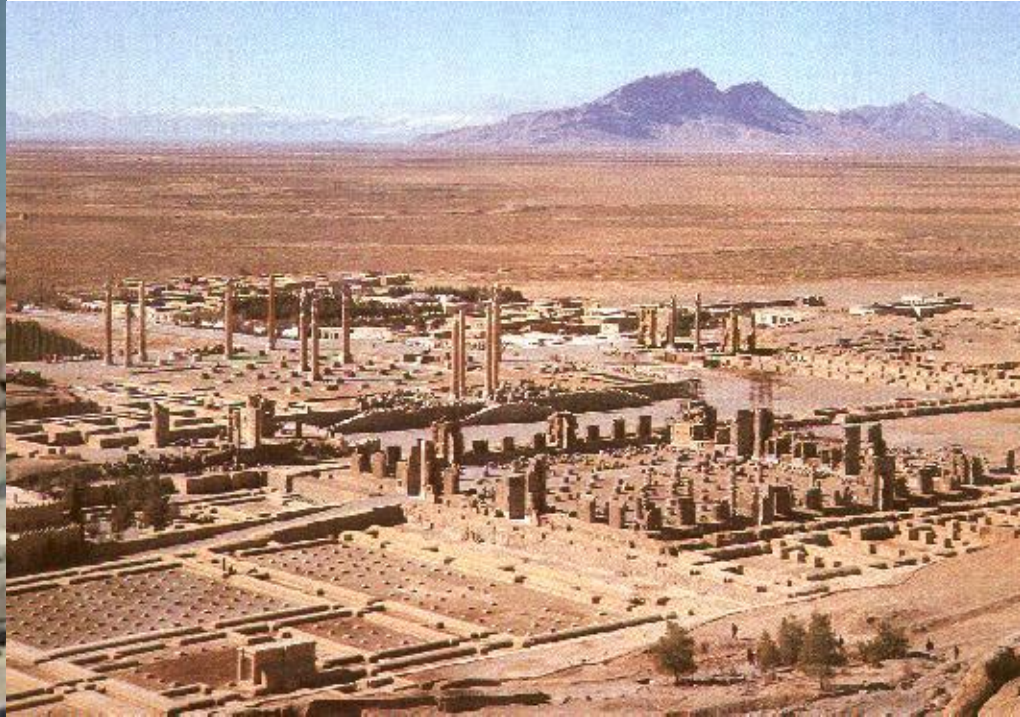
- จัดเป็นช่วงยุคแรกของสถาปัตยกรรมในยุคโบราณ และยุคประวัติศาสตร์จริงๆ
- บ้านเมืองมีความเจริญมั่งคั่ง



The hanging Garden of Babylon

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

6. ศิลปะเปอร์เซีย 539-330 B.C



พระราชวังที่เมืองเปอร์เซียโพลิส

สร้างโดยกษัตริย์เปอร์เซีย 500 B.C

สร้างโดยพระเจ้าดาริอุส

## ***HISTORY OF ARCHITECTURE 1***

เมืองเปอร์ซิโพลิส (Persepolis) อิหร่าน เป็นนครหลวงของจักรวรรดิอาคีเมนิด (หรือจักรวรรดิเปอร์เซียแรก) ตั้งอยู่ใกล้ริมแม่น้ำพูลวาร์ (river Pulwar) ซึ่งไหลแยกออกมาจากแม่น้ำเคอร์ (หรือไซรัส) (Kur or Cyrus) มีภูเขาคุห์เอราเม็ต (Kuh-e-Rahmet) ตั้งอยู่ในทางทิศตะวันออกของพระนคร และยังตั้งอยู่ทางทิศเหนือใกล้กับเมืองชีราซ (Shiraz)



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

6. ศิลปะเปอร์เซีย 539-330 B.C



พระราชวังที่เมืองเปอร์ซิโพลิส  
สร้างโดยกษัตริย์เปอร์เซีย 500 B.C  
สร้างโดยพระเจ้าดาริอุส



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

6. ศิลปะเปอร์เซีย 539-330 B.C



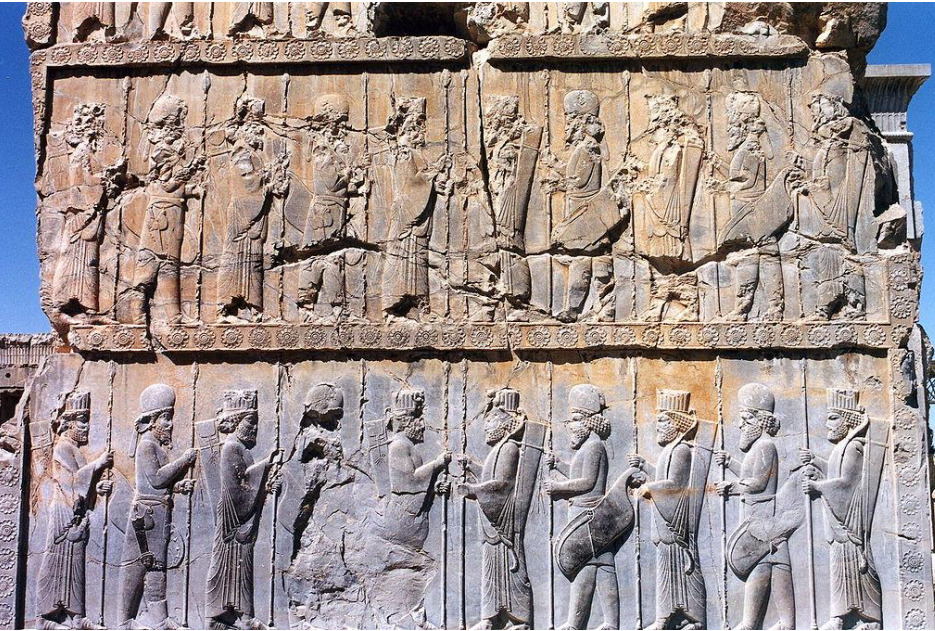
พระราชวังที่เมืองเปอร์ซิโพลิส

สร้างโดยกษัตริย์เปอร์เซีย 500 B.C

สร้างโดยพระเจ้าดาริอุส

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

6. ศิลปะเปอร์เซีย 539-330 B.C

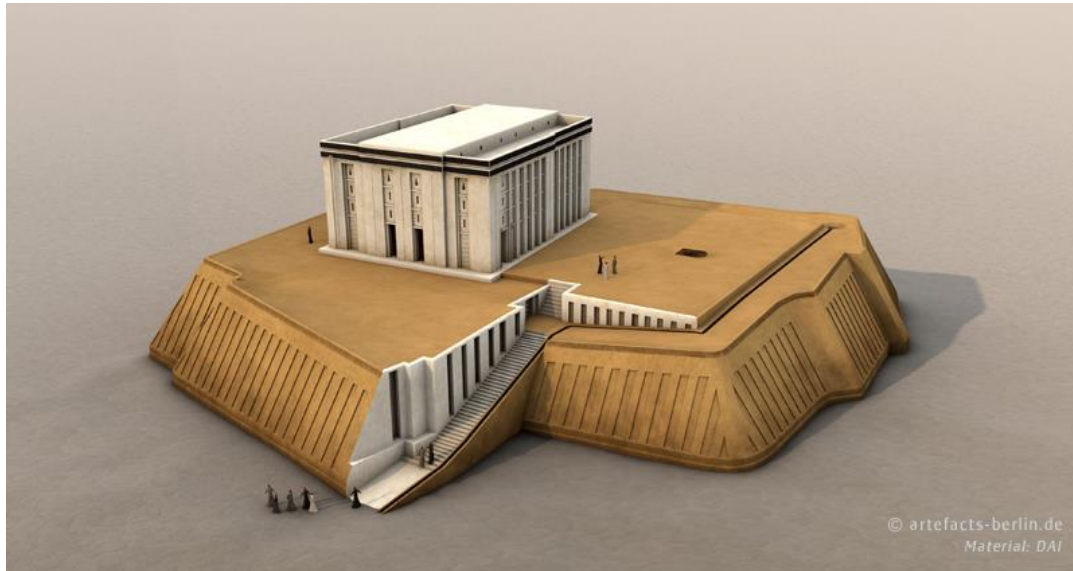


พระราชวังที่เมืองเปอร์ซีโพลิส  
สร้างโดยกษัตริย์เปอร์เซีย 500 B.C  
สร้างโดยพระเจ้าดาริอุส

**HISTORY OF ARCHITECTURE 1**

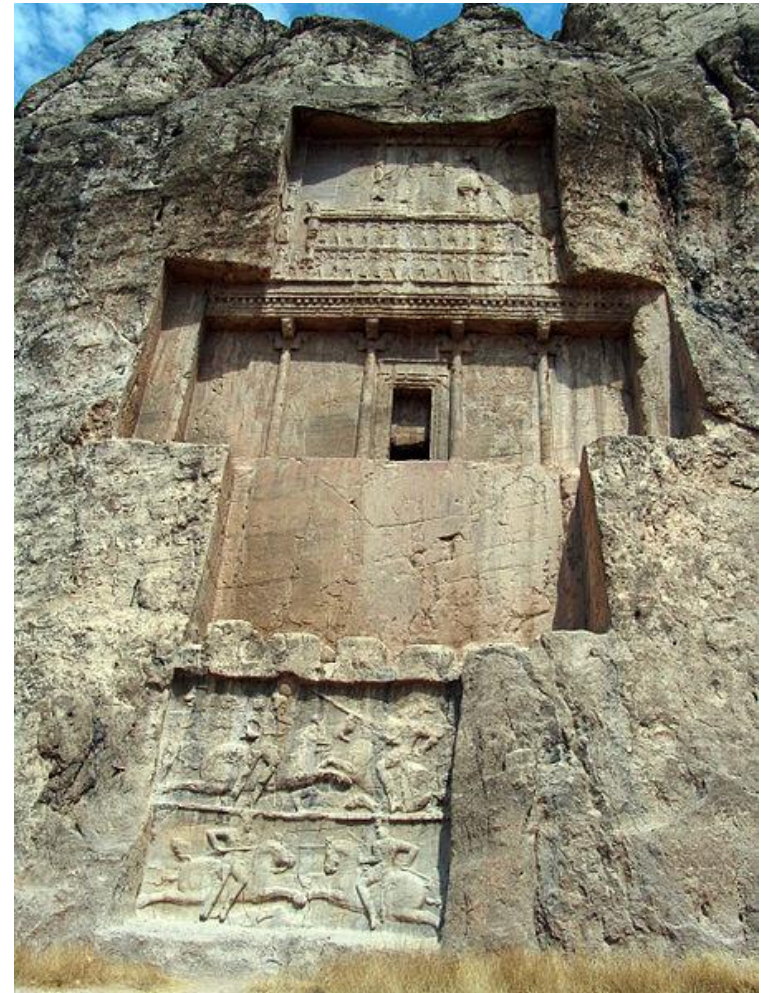


# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



งานสถาปัตยกรรมที่น่าสนใจ

The White Temple , Warka 3500–3000 B.C.

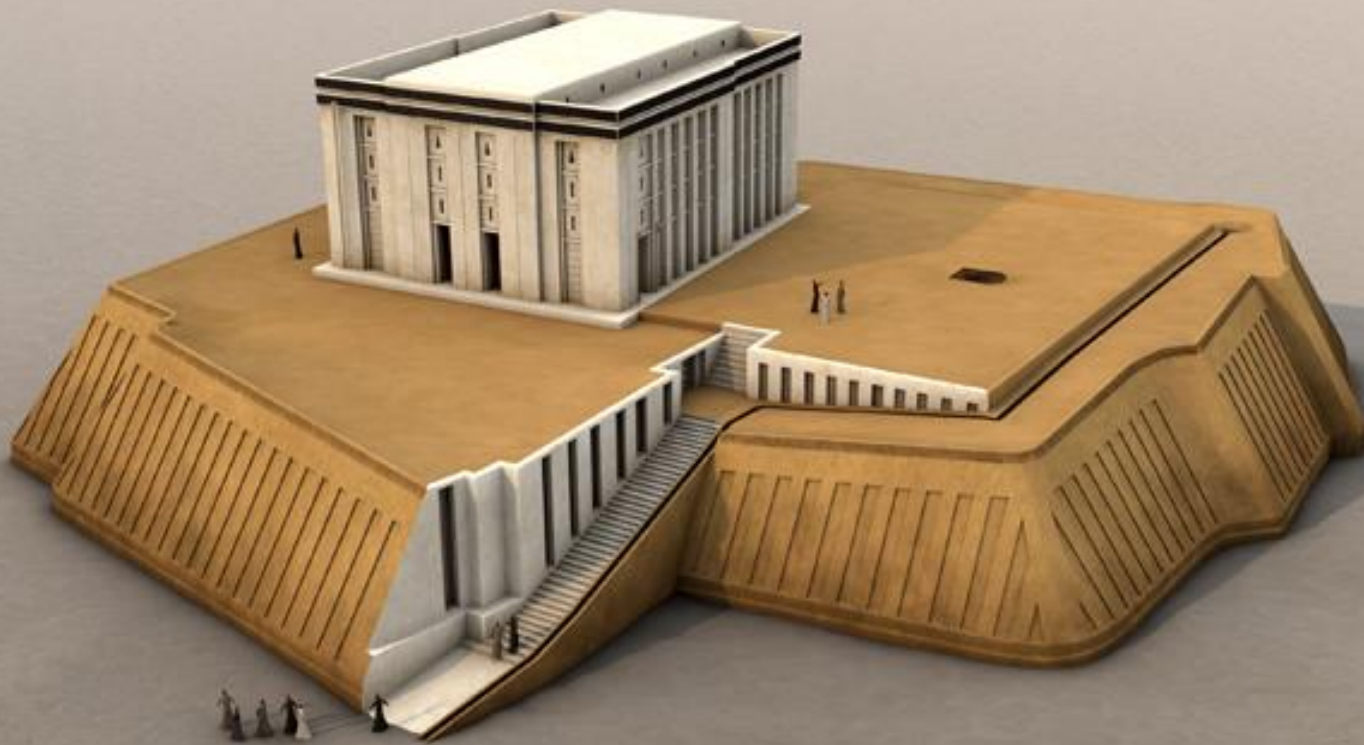


The Tomb of Darius, Naksh-i-Rustam 485 B.C.



# Mesopotamia *เมโสโปเตเมีย*

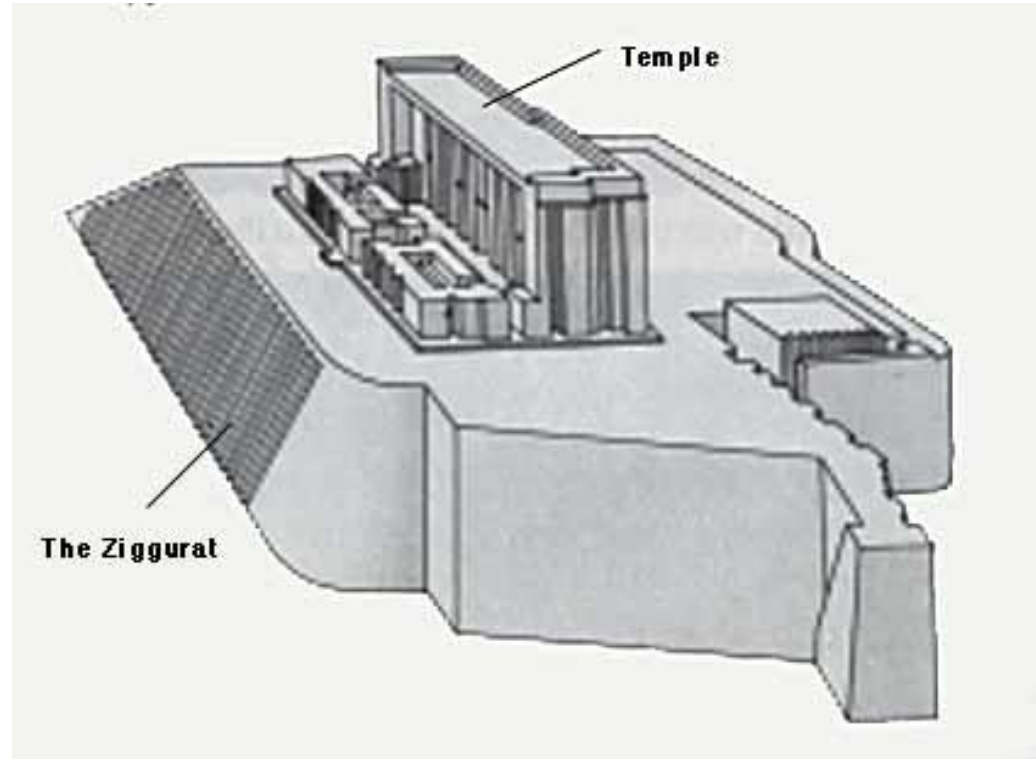
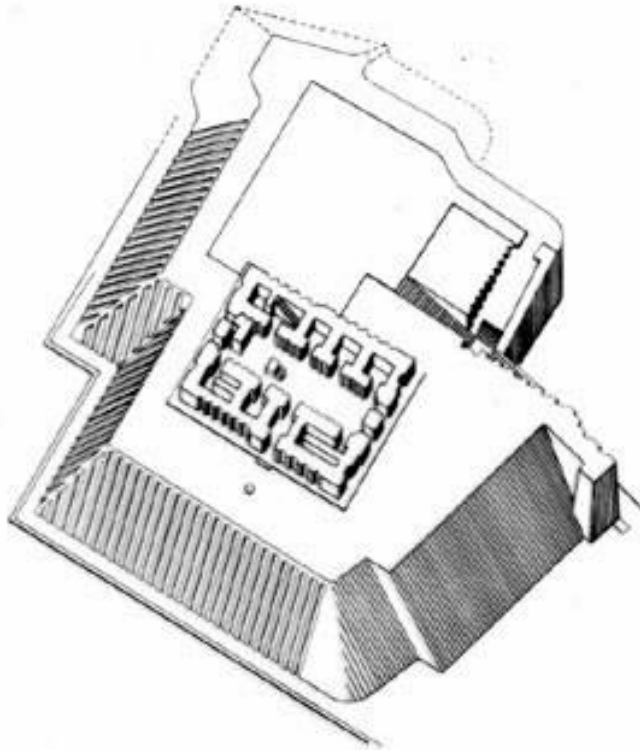
The White Temple, Warka 3500-300 B.C. (Iraq)



© artefacts-berlin.de  
Material: DAI

<https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/ancient-near-east1/sumerian/a/white-temple-and-ziggurat-uruk>

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

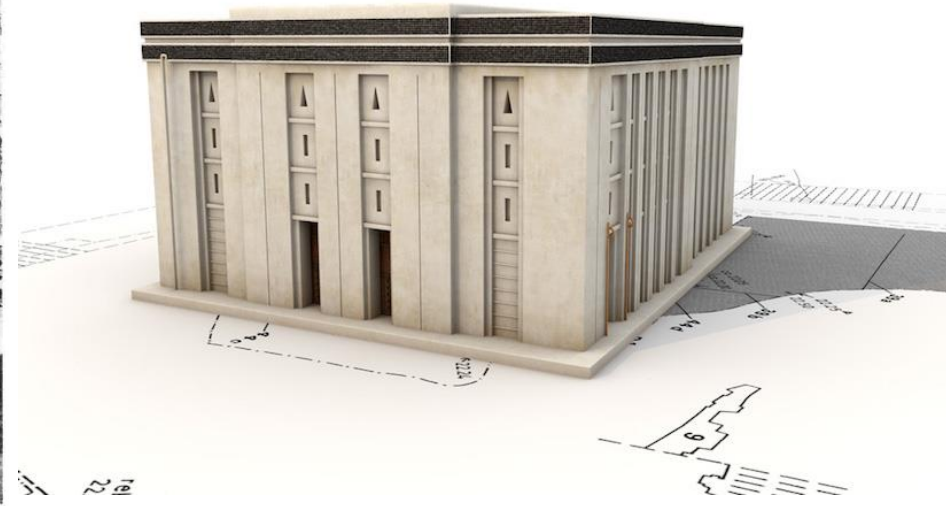


The White Temple, Warka 3500-300 B.C.

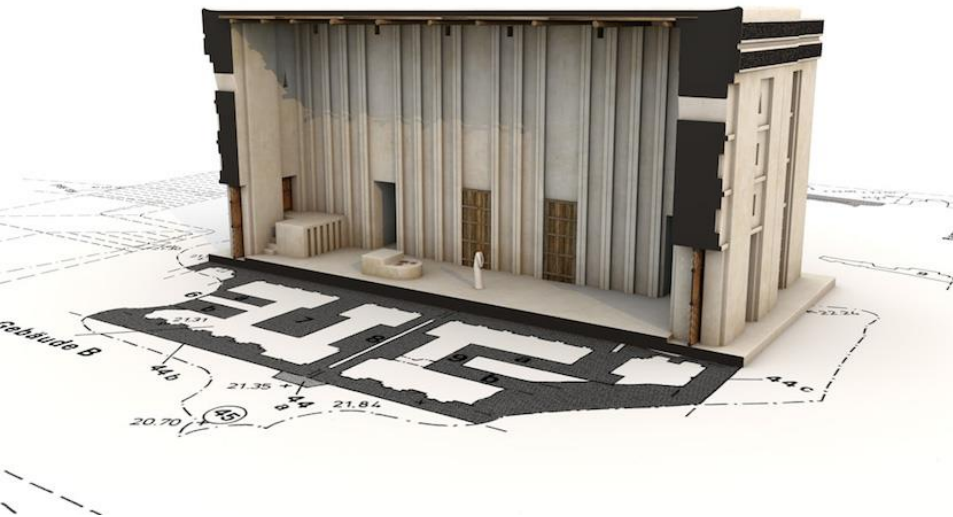
วิหารสีขาว ซิกกูรัต ในเมือง อูรุก หรือเมืองวาร์กา ในประเทศอิรัก  
เป็นวิหารบนเนินดิน เชื่อว่าภูเขา ก็คือ บ้านเทพเจ้า ผังรูปสี่เหลี่ยม  
ภายในประดิษฐานรูปบูชา



White Temple and Ziggurat, 3500-3000 BCE, Uruk

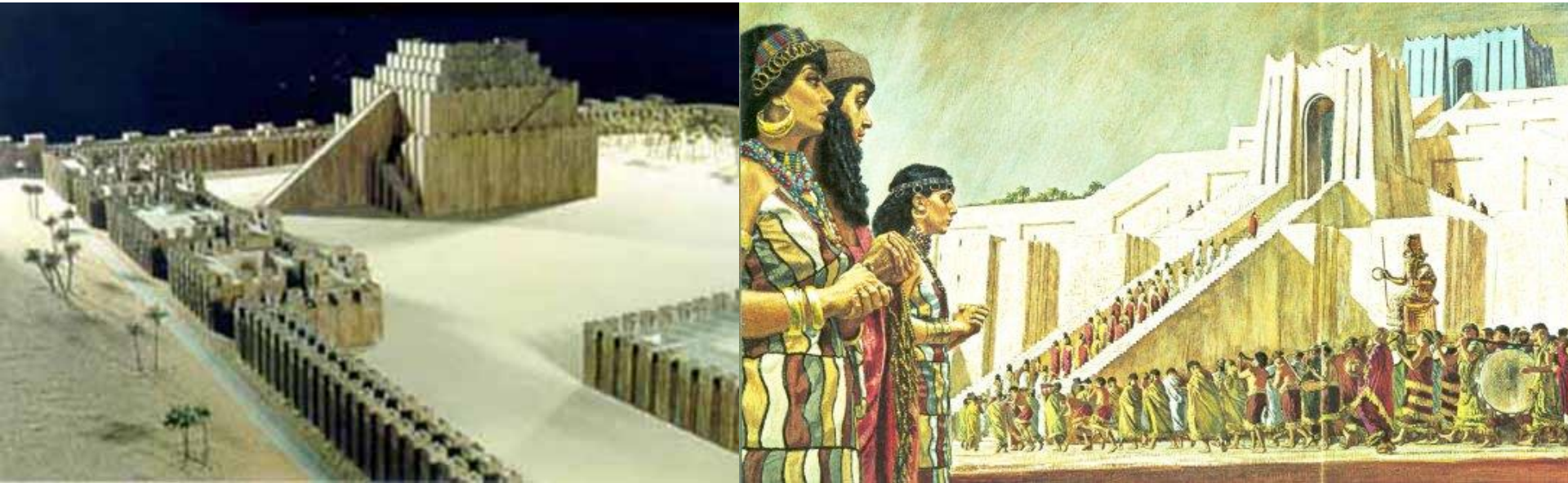


<https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/ancient-near-east1/sumerian/a/white-temple-and-ziggurat-uruk>



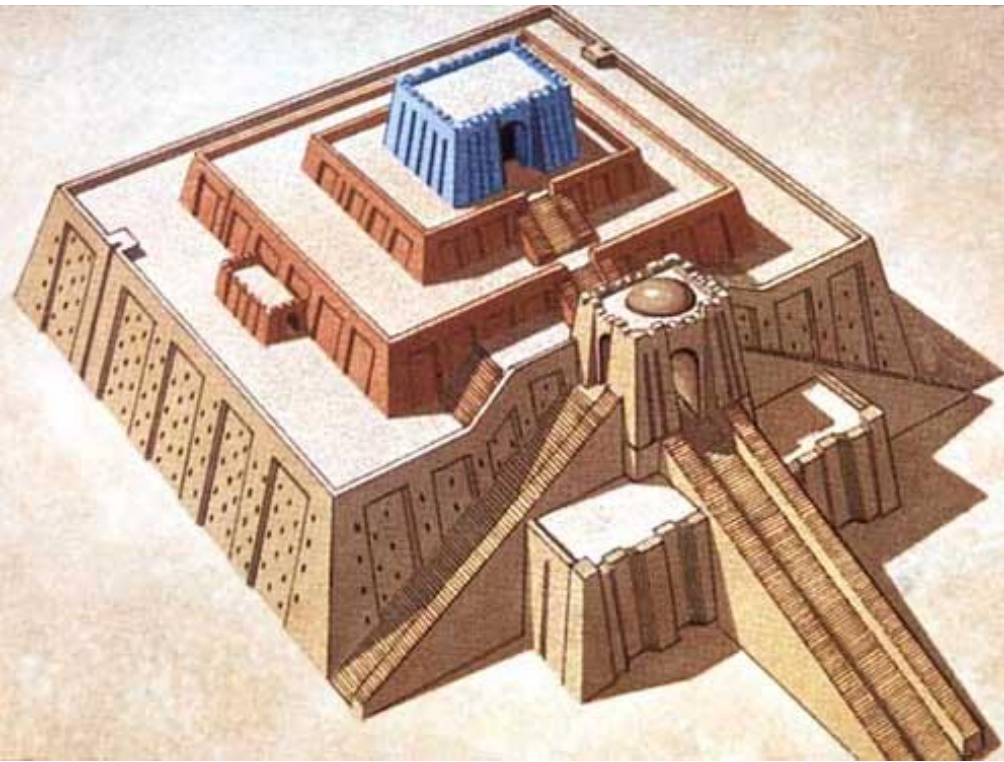
# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

The Ziggurat of Urnammu 2125 B.C.(Iraq)



ซิกกูรัต ที่นครอูร์ ประเทศอิรัก รูปทรง คล้ายปิรามิด  
มีบันไดก่อด้วยอิฐเผาไฟ ผลิตขึ้นด้วยแอสฟัลต์

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

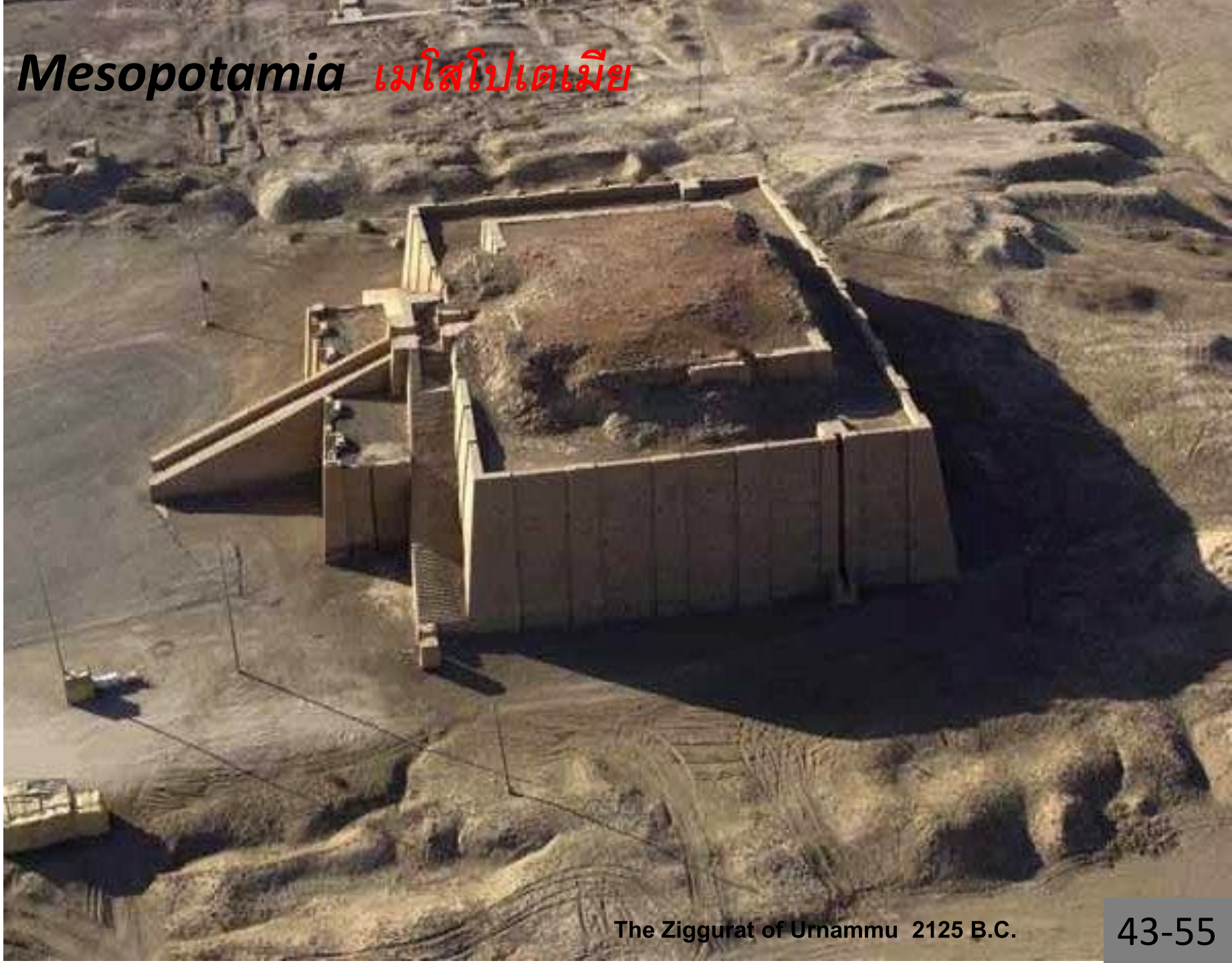


The Ziggurat of Urnammu 2125 B.C.(Iraq)

ซิกกูรัต Ziggurat เป็นงานก่อสร้าง  
ในเรื่องความเชื่อทางศาสนา การบูชาเทพเจ้า



**Mesopotamia** เมโสโปเตเมีย



The Ziggurat of Urnammu 2125 B.C.

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



# *Mesopotamia* เมโสโปเตเมีย

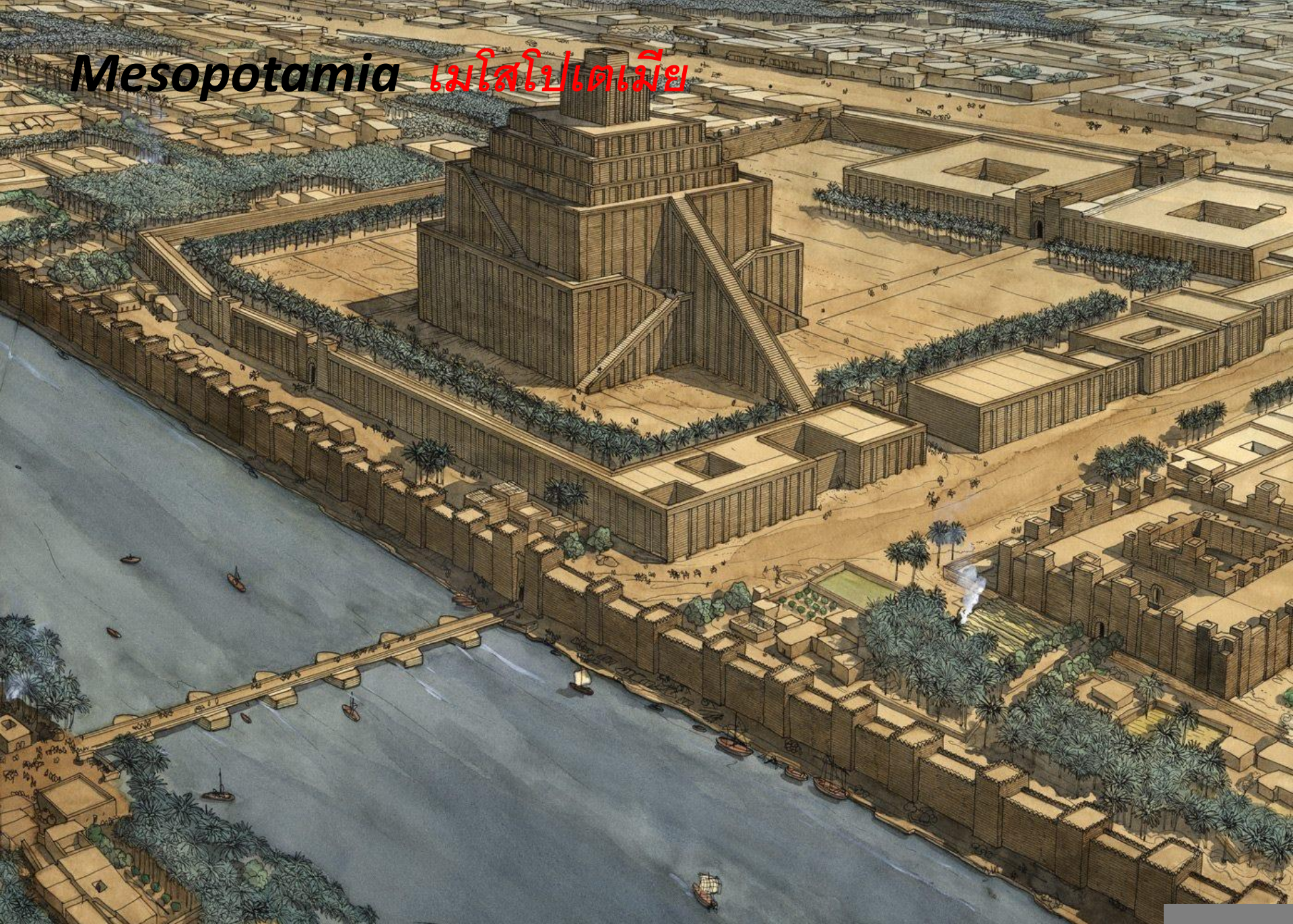




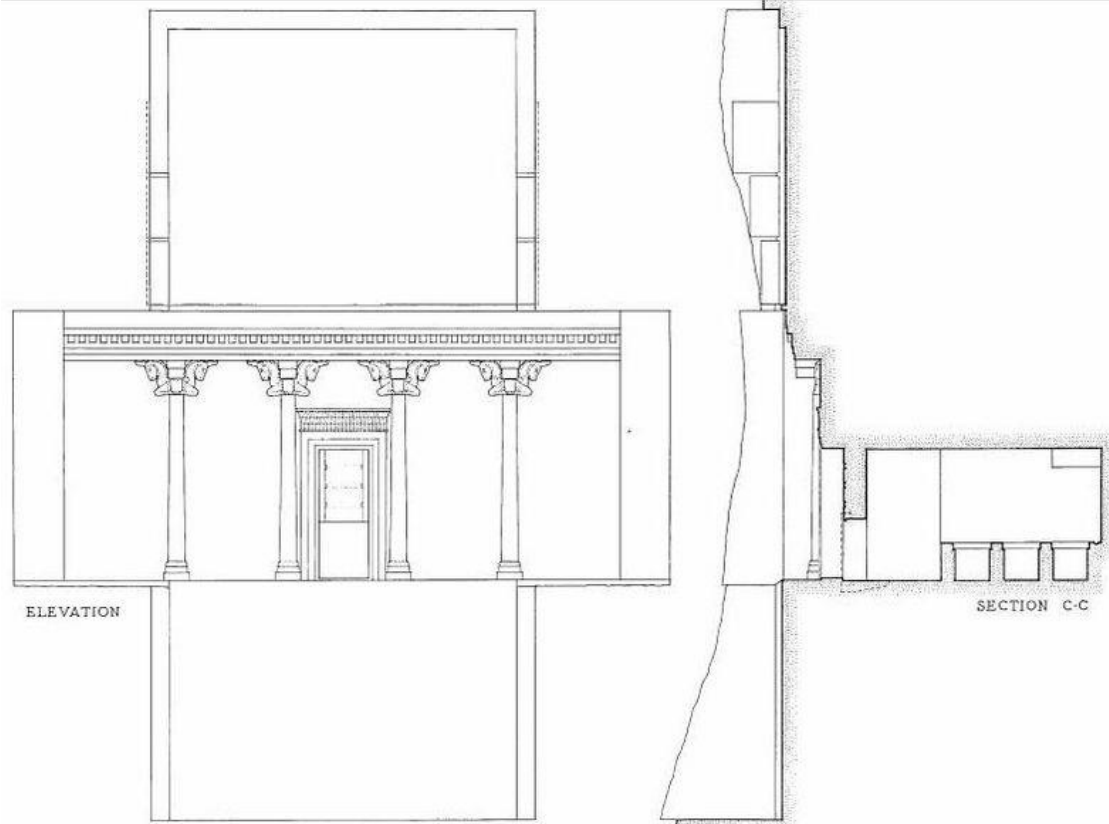
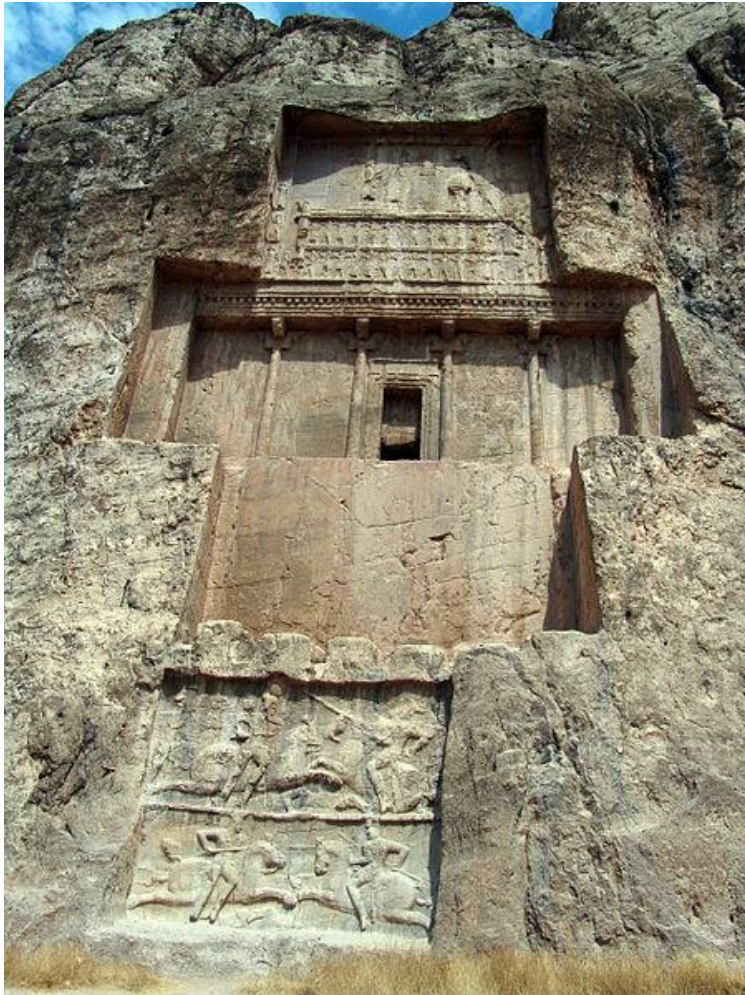
# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



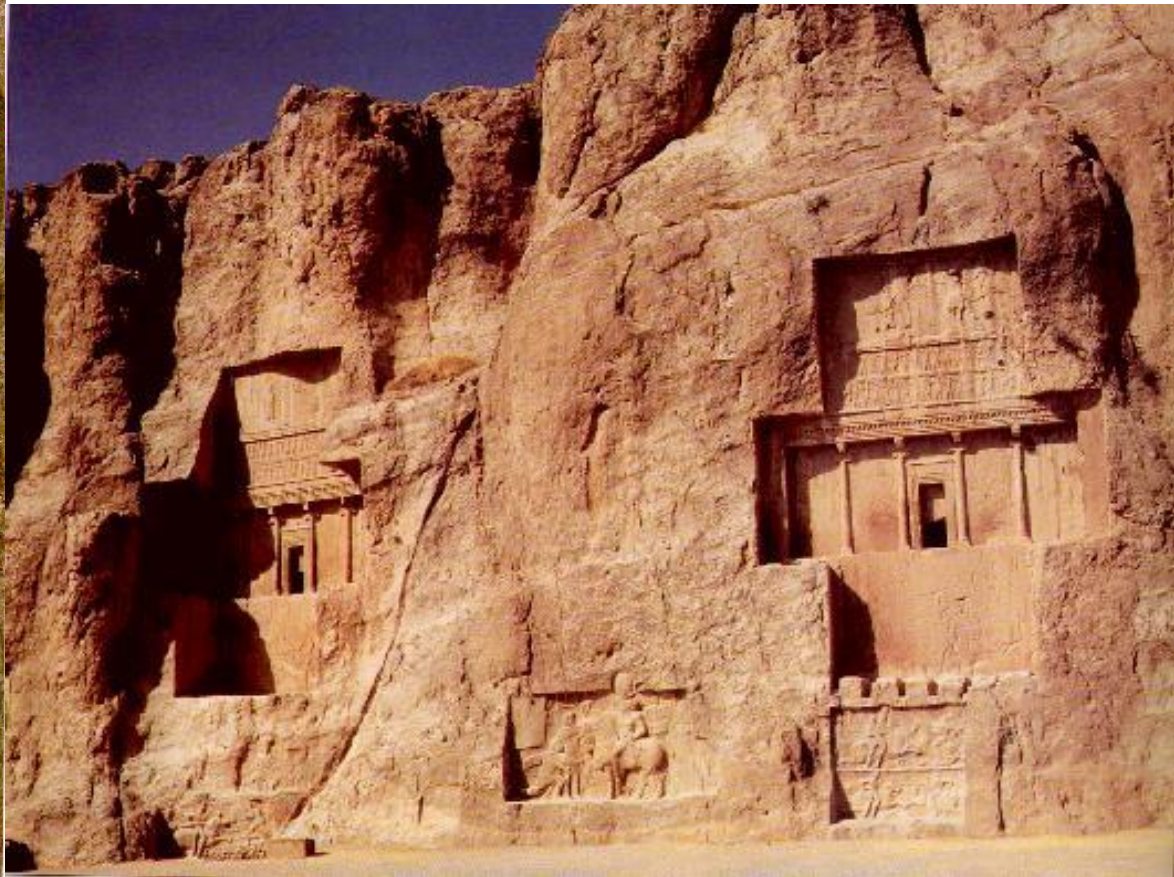
# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



เป็นสุสานที่เป็นสลักถ้ำหิน เป็นหลุมฝังศพของ  
กษัตริย์ พบศิราจารีกว่าเป็นสุสานฝังศพกษัตริย์  
อะเคเมเนียน Achaemenian

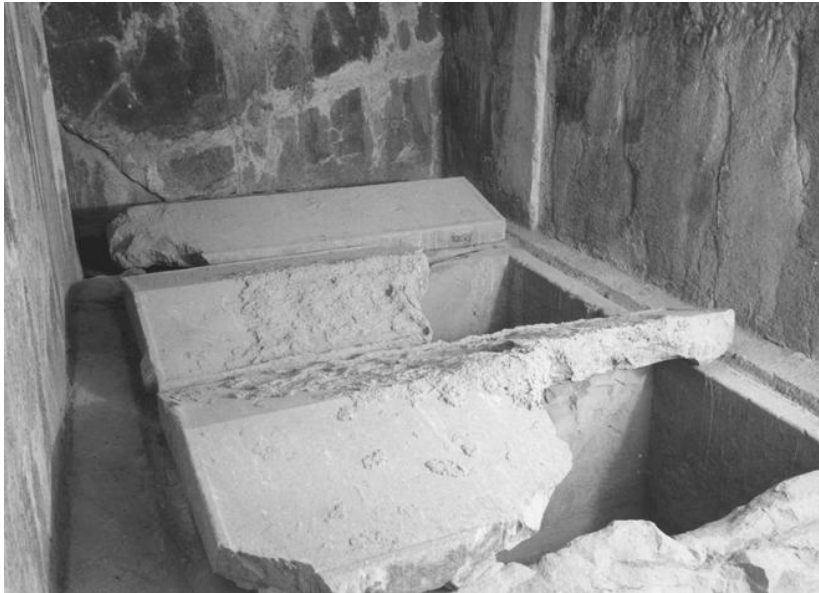
The tomb of Darius, Naqsh –i- Rostam 485 B.C (Iran)

# Mesopotamia *เมโสโปเตเมีย*



The tomb of Darius, Naksh –i- Rostam 485 B.C

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

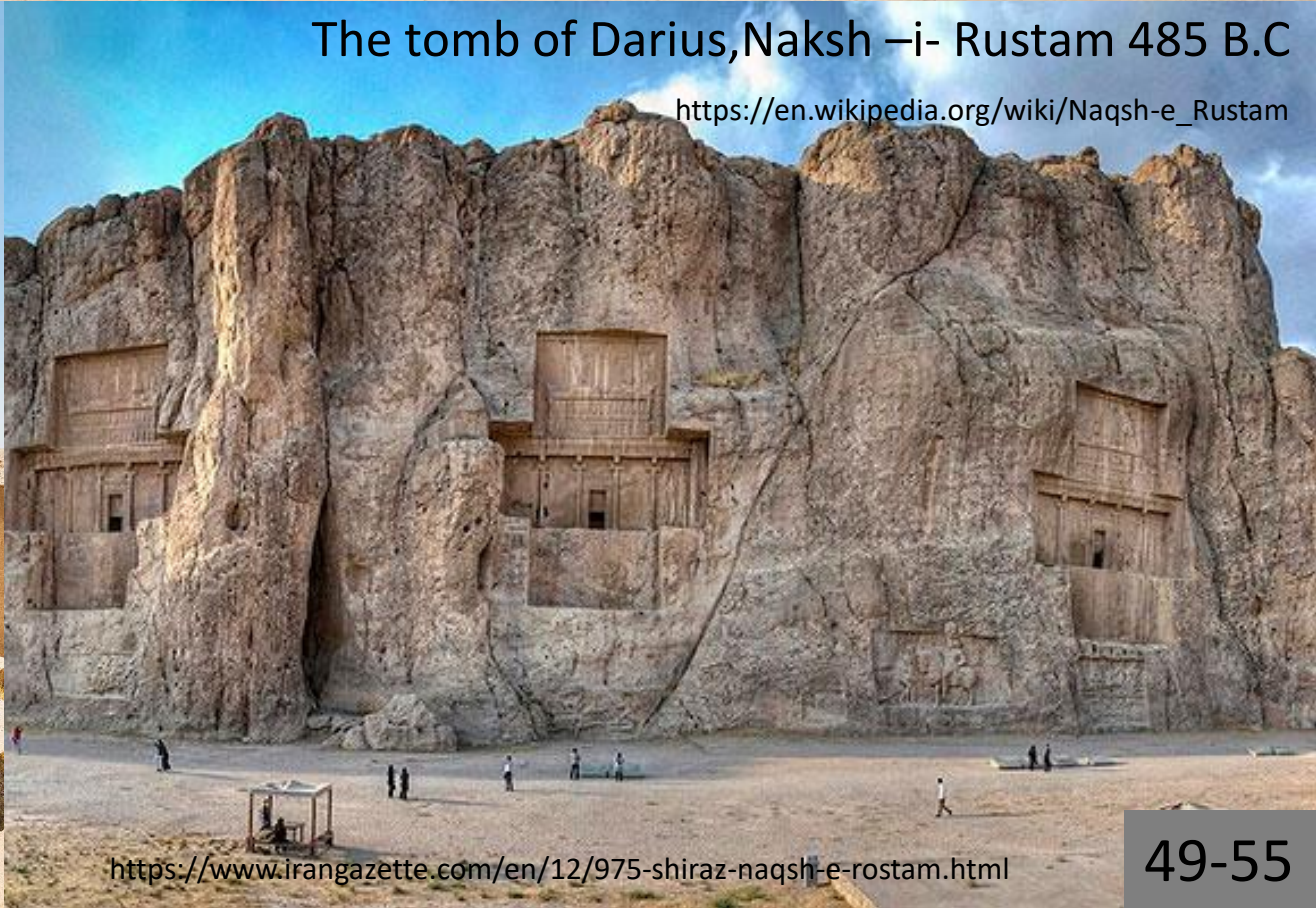
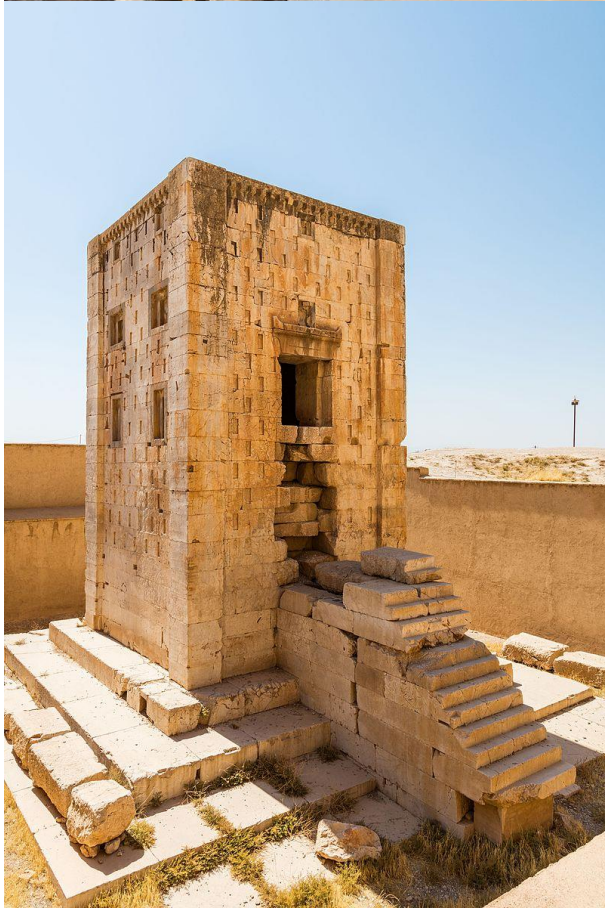


The tomb of Darius, Naksh –i- Rostam 485 B.C



# The tomb of Darius, Naksh –i- Rostam 485 B.C

[https://en.wikipedia.org/wiki/Naqsh-e\\_Rostam](https://en.wikipedia.org/wiki/Naqsh-e_Rostam)



<https://www.irangazette.com/en/12/975-shiraz-naqsh-e-rostam.html>



The tomb of Darius, Naksh –i- Rostam 485 B.C

# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย



The tomb of Darius, Naksh –i- Rustam 485 B.C



# Mesopotamia เมโสโปเตเมีย

## สรุป

ผลงานศิลปกรรมของเมโสโปเตเมีย ประกอบด้วยการสร้างสรรค์จากหลายกลุ่มชนหลายชนชาติ ที่มีแนวความคิด ความเชื่อและศรัทธาแตกต่างกัน

- ดินแดนเมโสโปเตเมีย มีความเจริญใกล้เคียงกับ อียิปต์ มีการถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีต่างๆ ให้กับเมโสโปเตเมีย ดินแดนเมโสโปเตเมียมีความอุดมสมบูรณ์สามารถทำการเพาะปลูกได้อย่างยอดเยี่ยม ทำให้ชนหลายกลุ่มผลัด

การครอบครองอำนาจเป็นระยะท้ายสุด ของอารยธรรมเมโสโปเตเมียคืออาณาจักรของเปอร์เซีย ซึ่งภายหลังได้ตกอยู่ภายใต้การยึดครองของพระเจ้าอะเล็กซานเดอร์มหาราชแห่งกรีซประมาณ 330 ปี B.C. จึงทำให้ดินแดนอันกว้างใหญ่ไพศาล อายุกว่า 4000 ปีนี้ล่มสลายลงในที่สุด

**B.C.**

**A.D.**

**MESOPOTAMIA**

**EGYPT**

สุเมเรียน

อัคราด

บามิโลเนียเก่า

อัสสิเรีย

บามิโลเนียใหม่

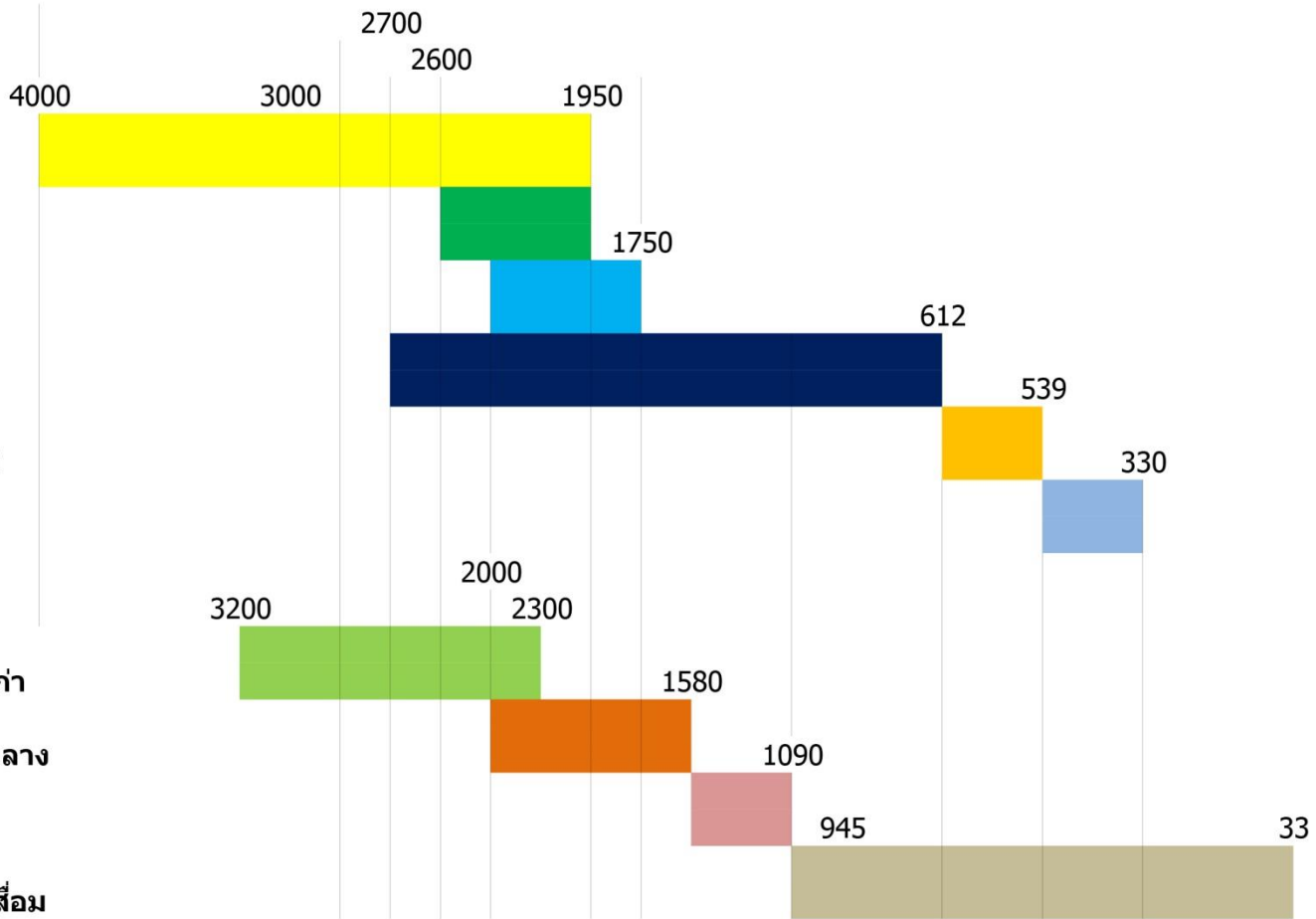
เบอร์เซีย

สมัยอาณาจักรเก่า

สมัยอาณาจักรกลาง

สมัยจักรวรรดิ

สมัยอาณาจักรเสื่อม





ภาพยนตร์ประกอบการเรียน เพื่อสร้างความเข้าใจถึงบริบทของ  
ความเป็นอารยธรรมเปอร์เซีย



***Egypt .....5,000-4,000 B.C.***