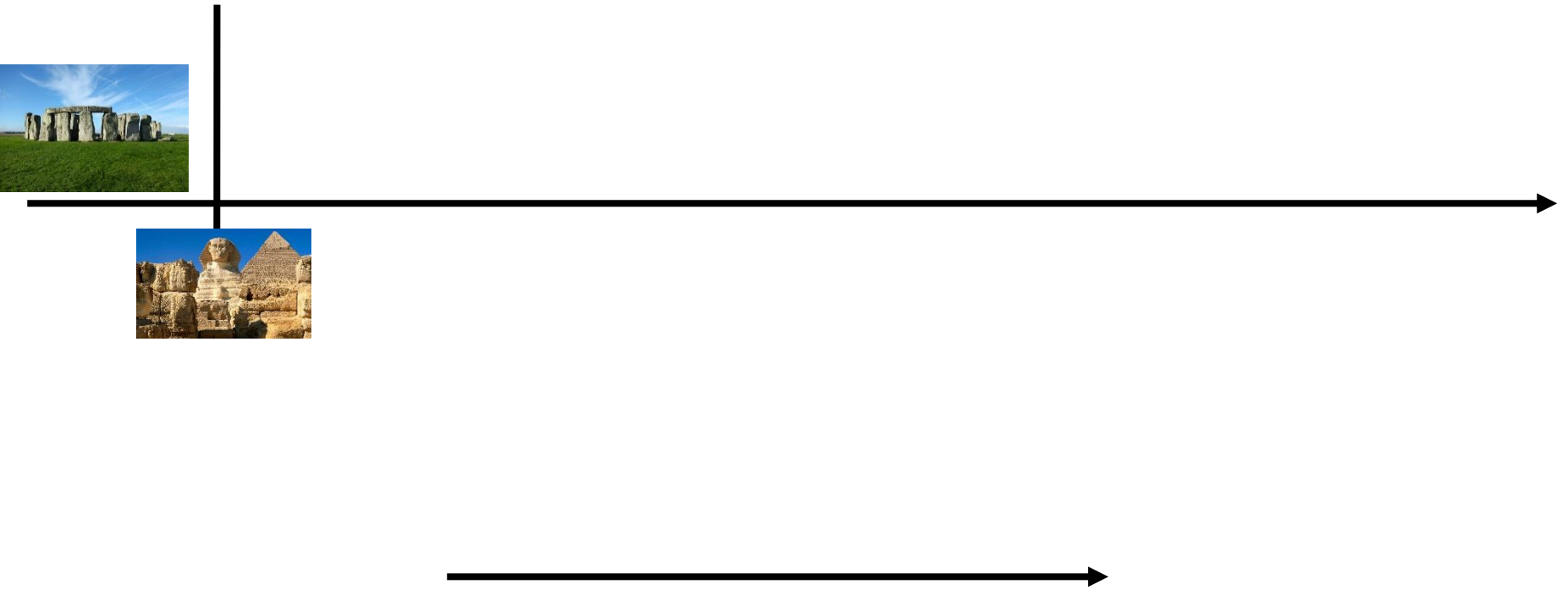


# The Historical Timeline of Architecture



# **02 อียิปต์ Egypt**

***HISTORY OF ARCHITECTURE 1***

***Egypt .....5000-4000 B.C.***

# Egypt

อียิปต์นับเป็นชนชาติแรกซึ่งนักประวัติศาสตร์ถือว่าเป็นการเริ่มต้นเข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ตะวันตก ซึ่งมีความเจริญใกล้เคียงกับดินแดนเมโสโปเตเมีย ใกล้เคียงกับอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุของอินเดีย แถบอารยธรรมแม่น้ำเหลืองของจีน ประมาณ 5,000-4000 ปีก่อน ค.ศ.



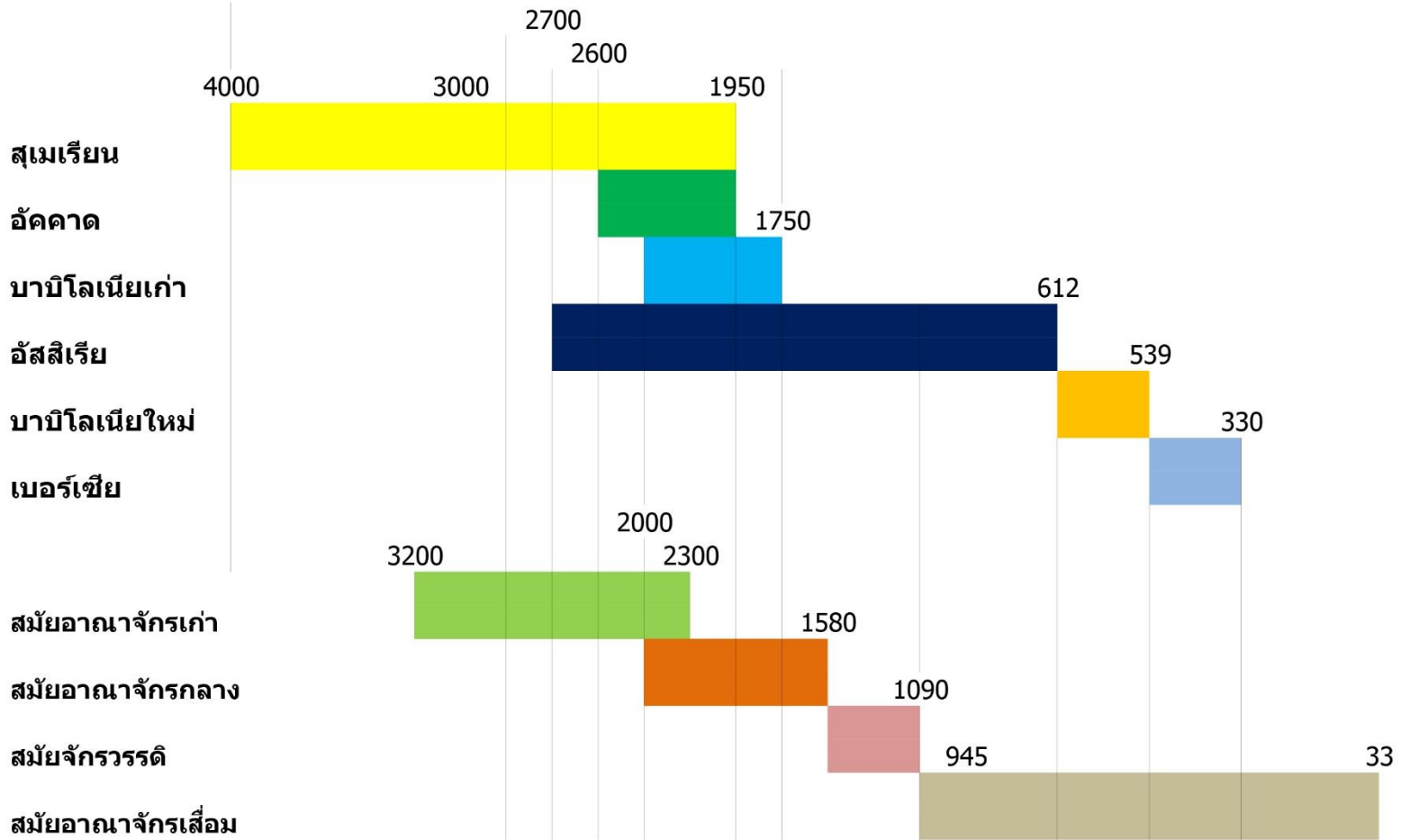
## HISTORY OF ARCHITECTURE 1

**B.C.**

**A.D.**

**MESOPOTAMIA**

**EGYPT**



**B.C.** ก่อนคริสต์ศักราช = before Christ

**A.D.** คริสต์ศักราช = anno domini



**B.C** ย่อมาจาก Before (the birth of) Christ หรือแปลเป็นไทยได้ว่า ปีก่อนพระเยซูจะประสูติ พูดง่าย ๆ ว่าก่อนคริสตกาล เช่น Rome was founded in 753 B.C แปลว่า กรุงโรมสร้างเมื่อ 753 ปีก่อนคริสต์ศักราช หรือนับรวมได้ มาถึงปีนี้ (ค.ศ. 2009 + 753) แสดงว่าสร้างมาแล้ว 2,762 ปี คำว่า B.C จึงถูกใช้เพื่อบ่งบอกถึงช่วงเวลาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนพระเยซูประสูติ

**A.D** ย่อมาจากคำว่า anno Domini ซึ่งเป็นภาษาละติน แปลว่า in the year of our Lord หรือ in the year of Christian era since the birth of Christ แปลเป็นไทยอีกทีได้ความว่า ในปีที่พระเยซูได้ทรงประสูติขึ้นมา หรือคริสต์ศักราช (ค.ศ.) โดยเริ่มต้นนับ ค.ศ.๑ ในปีที่พระเยซูประสูติ ถ้านับถึงปีนี้ 2009 A.D. ก็แปลความได้ว่า พระเยซู ประสูติมาได้แล้ว 2009 ปี

**C.E** ตัวนี้ย่อมาจากคำว่า Christian Era แปลเป็นไทยว่า ศักราชของชาวคริสต์ เริ่มเป็นที่นิยมใช้ในปัจจุบัน แทนคำว่า A.D แต่ความหมายเหมือนกัน วิธีนับปีก็เหมือนกัน คือนับตั้งแต่วันที่พระเยซูประสูติเป็นปีที่ 1 ถ้าจะเขียนว่าในปี 2009 ก็เขียนดังนี้ in 2009 CE

**B.E** พุทธศักราช (พ.ศ.) ซึ่งเราจะเริ่มนับจากปีที่พระพุทธองค์ทรงดับขันธ ประินิพาน เป็น พ.ศ. 1 โดยถ้าเราต้องการเขียน เป็นภาษาอังกฤษ เราจะใช้คำย่อว่า **B.E** ซึ่งย่อมาจาก Buddhist Era แปลว่า พุทธศักราช  
<http://arjarnbomb.blogspot.com/2009/04/jesus.html>

# Egypt



Figure 1 - Map of Egypt showing the locations of Deir el-Medina, the Valley of Kings, and Wadi Hammamat.

ลักษณะภูมิศาสตร์

ตั้งอยู่บนทวีปแอฟริกาตอนเหนือ

ทิศใต้ ติดประเทศซูดาน

ทิศเหนือ..ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน

ทิศตะวันตก ได้...มีทะเลทราย

ตะวันออกติดกับ..ทะเลแดง บริเวณ

ปากแม่น้ำไนล์เรียกว่า **เดลต้า Delta**

**ดินแดนแห่งแรง**

**อุณหภูมิต่ำ เกือบไม่มีฝน**

**แม่น้ำไนล์ Nile River ไหลลง**

**ทะเลเมดิเตอร์เรเนียนแม่น้ำไนล์เป็น**

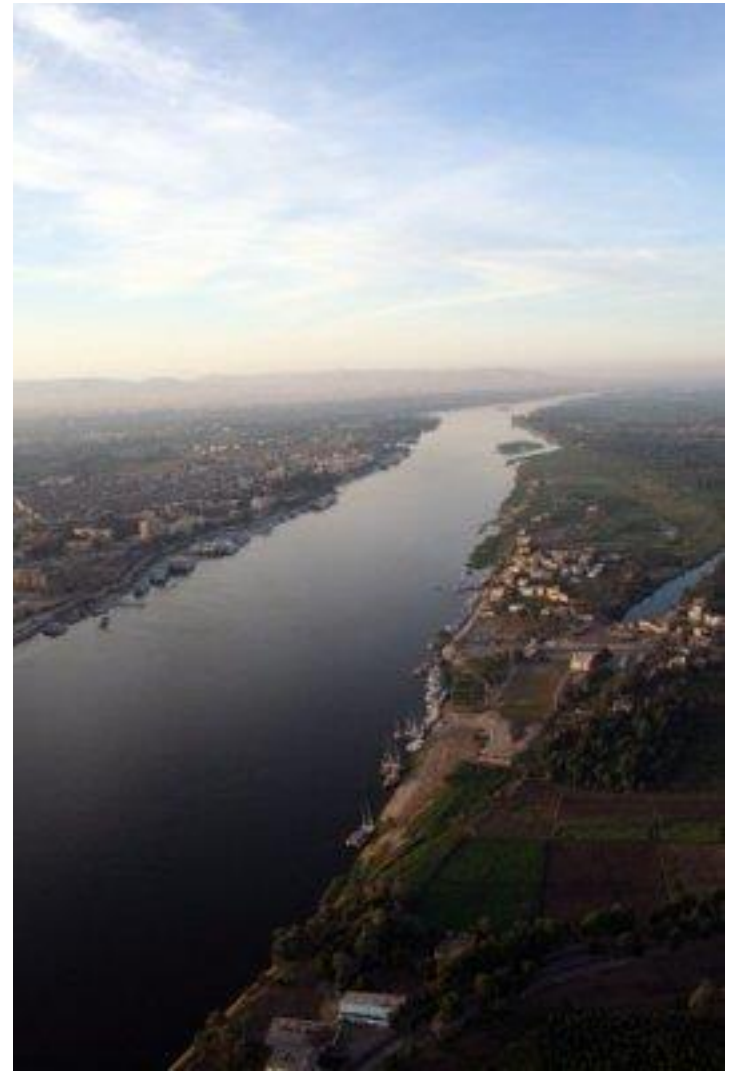
**เครื่องหล่อเลี้ยงชีวิตของชาวอียิปต์**

ชาวอียิปต์รู้จักวิธีสร้างทำนบกั้นน้ำ

รวมทั้งการขุดส่งลำเลียงน้ำเข้าไป

สู่พื้นที่การเกษตร

# Egypt



แม่น้ำไนล์ Nile River





# Egypt

อียิปต์โบราณ แบ่งเป็น 2 อาณาเขต คือ

## 1. อียิปต์บน ( Upper Egypt )

อียิปต์บน Upper Egypt เป็นพื้นที่ผ่านหน้าผา และ

ภูเขาสูง มีความแห้งแล้งทั้งสองฝั่งแม่น้ำไนล์

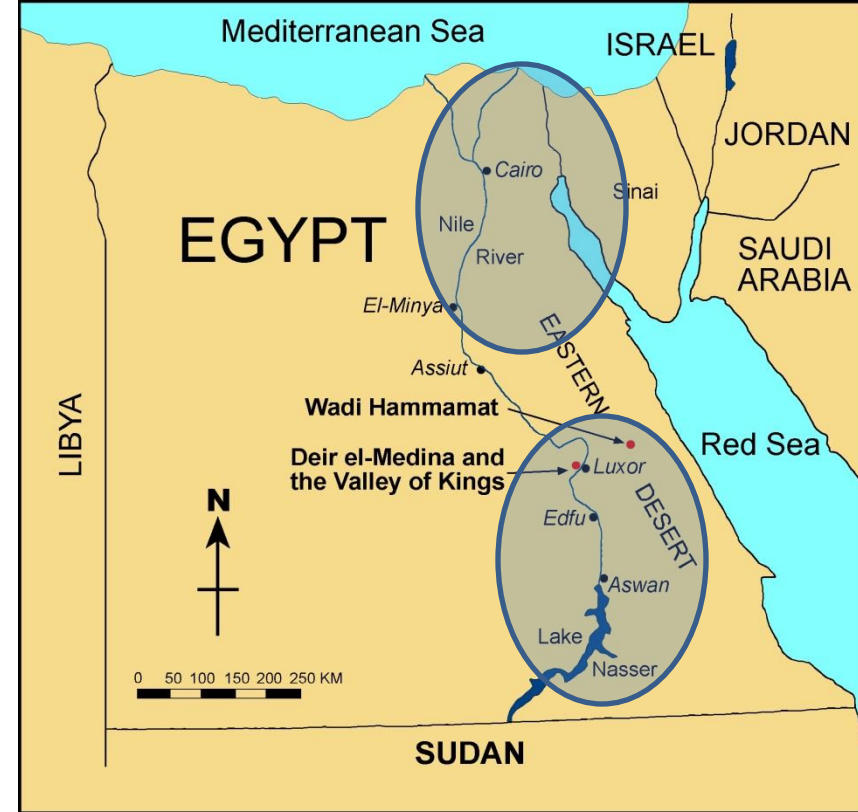


Figure 1 - Map of Egypt showing the locations of Deir el-Medina, the Valley of of Kings, and Wadi Hammamat.

## 2. อียิปต์ล่าง ( Lower Egypt )

อียิปต์ล่าง Lower Egypt เป็นพื้นที่ปากแม่น้ำไนล์ ที่แตกสาย

ออกเป็นรูปคล้ายพัด (เดลต้า Delta) มีความอุดมสมบูรณ์ มีผู้อยู่อาศัยตามริมแม่น้ำ

เป็นจำนวนมาก





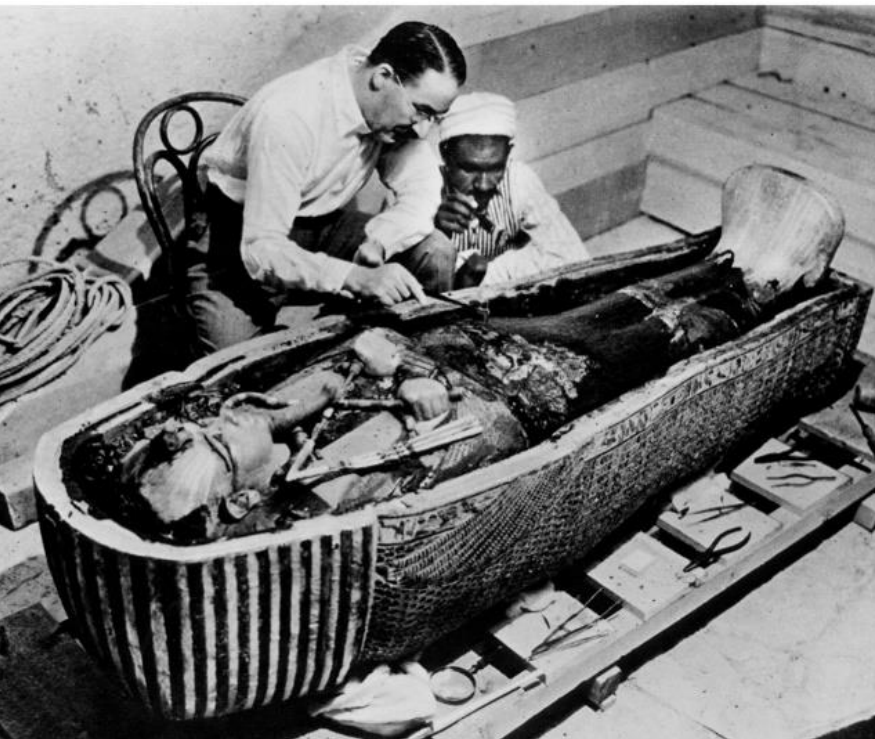
# Egypt

เป็นแผ่นดินของแอฟริกา อาศัยทำมาหากิน กระจายตัวตามแม่น้ำ มีหลายชน  
ชาติ



โลงพระศพชั้นนอก ของฟาโรห์ตุตันคาเมน(Tutankhamen)  
พบในหุบเขากษัตริย์ที่เมืองทีบส์ ในสมัยอาณาจักรใหม่  
1340 B.C. เป็นสุสานที่รอดพ้นจากการขุดค้น เนื่องจาก  
มิได้สร้างพีรามิดครอบ แต่เป็นเพียงสุสานใต้ดิน





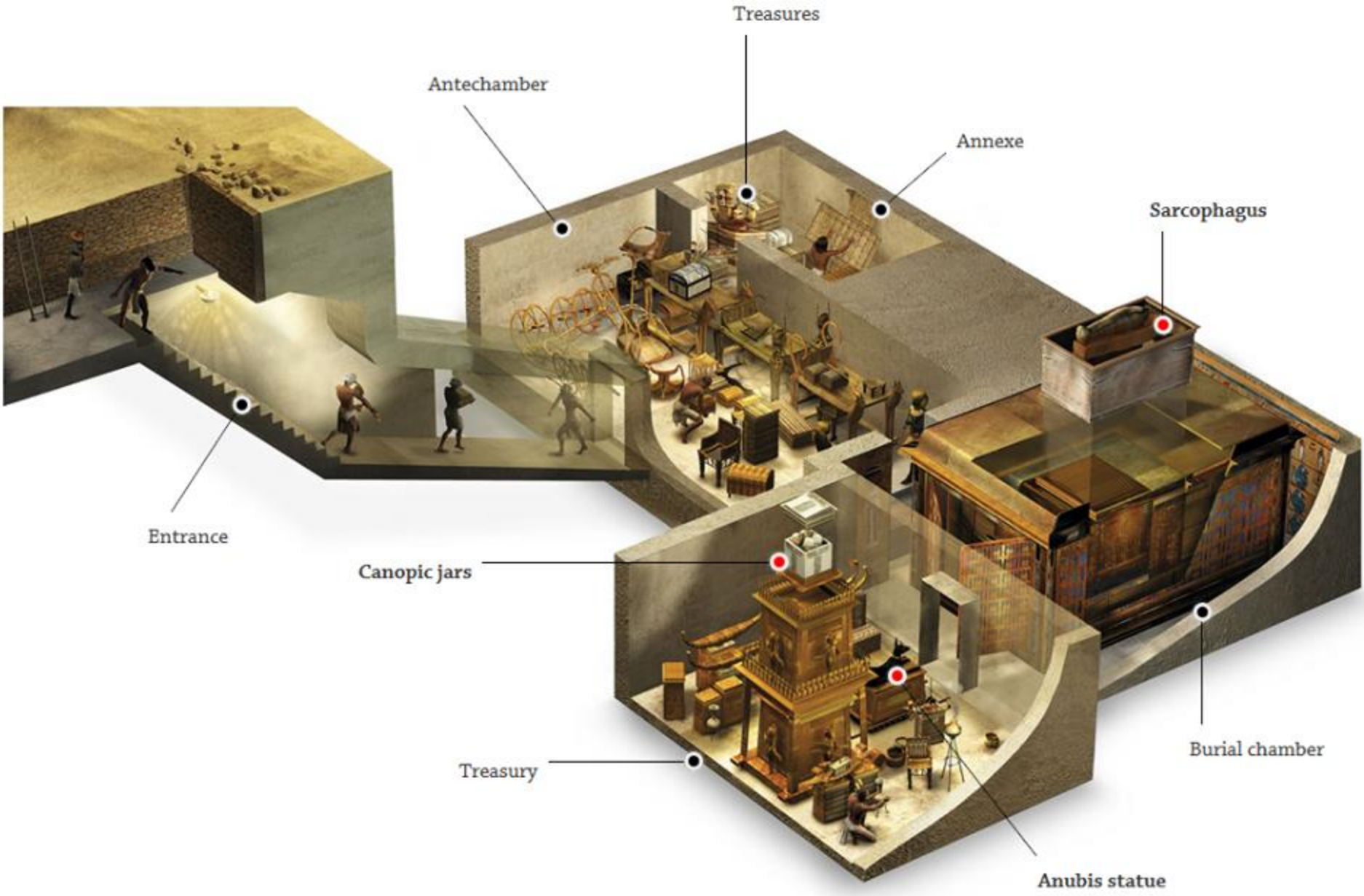
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/7077423.stm?>

<http://www.historyextra.com/article/bbc-history-magazine/8-facts-tutankhamun>



<http://www.bbc.com/news/1/health-2014-07-24>





# Tomb of Gold

## The antechamber

Contained a mass of 700 objects. Clearing it was like 'playing a gigantic game of spillikins [pick-up straws]', according to Carter.

## The annexe

The last room to be sealed in antiquity, the annexe was designed to hold oils, perfumes, food and wine.

## The entrance

Once covered by workmen's huts, the tomb entrance was reached by a series of 12 steps.

## The burial chamber

Contains the burial equipment of Tutankhamun. Here, Carter found the sarcophagus, coffins and human remains.

## The treasury

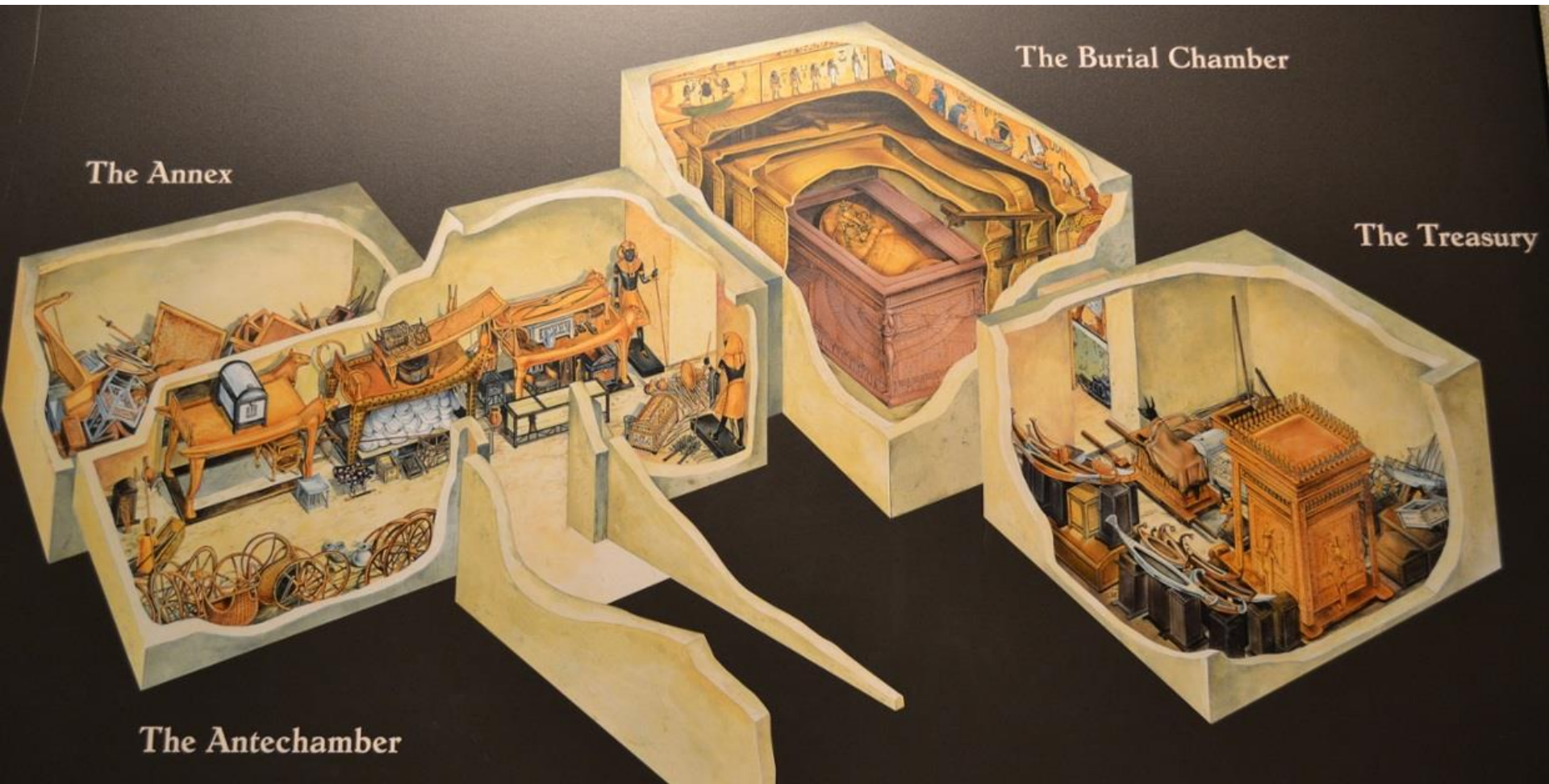
Contains the king's viscera, which were placed in a large golden shrine. It also contained a statue of Anubis, protector of the dead.

## The corridor

Opened on 25 November 1922, it was filled to the ceiling with rubble. Among the debris, Carter found clay seals, ivory fragments and water skins.







## ประวัติศาสตร์ทางการปกครองของอียิปต์ แบ่งได้ 2 สมัย

**สมัยก่อนราชวงศ์ Pre Dynastic Period** เป็นสมัยที่อียิปต์แตกตัวกันอยู่เป็นอิสระเป็นจังหวัดเล็ก ๆ เรียกว่า **โนเมส Nomes**

**สมัยราชวงศ์ Dynastic Period** สมัยอียิปต์รวมตัวกันเป็นอาณาจักร ประมาณ 3,200 ปีก่อน ค.ศ.

สมัยราชวงศ์ แบ่งออกได้ 4 สมัย คือ

**1. สมัยอาณาจักรเก่า The Old Kingdom 3,200-2,300 D.C.** เป็นช่วงที่มีการรวมอียิปต์เข้าด้วยกันปกครองโดยฟาโรห์ สถาปนาราชวงศ์ที่ 1 ของอียิปต์ขึ้น โดยสามารถปกครองได้ถึง 900 ปี มี 6 ราชวงศ์ขึ้นปกครอง ถือว่าเป็นอารยธรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอียิปต์ มีความสงบสุข มีความมั่งคั่ง รุ่งเรือง มีการสร้างที่เก็บศพเรียกว่า **มาสตาบา Mastaba** และปิรามิด **Pyramid** เพื่อเป็นที่เก็บพระศพของฟาโรห์และราชวงศ์ หลังจากนั้นอียิปต์เริ่มมีความไม่สงบขึ้นกินเวลาถึงประมาณ 200 ปีกว่าปี

**2. สมัยอาณาจักรกลาง The Middle Kingdom 2,000-1,580 D.C** เป็นช่วงหลังจากที่อียิปต์ไม่สงบสุข ฟาโรห์เสื่อมอำนาจในการปกครอง กลับมามีอำนาจอีกครั้ง มีการสร้างสุสานตัดเข้าไปในหน้าผาหรือสุสานหินสกัดหน้าผา (**Rock Cut Tomb**) เพื่อเก็บพระศพของฟาโรห์ ภายหลังปี 1750 ปีก่อน ค.ศ.ฟาโรห์เริ่มเสื่อมอำนาจลงอีกครั้ง ถูกพวกฮิกซอส (Hyksos) โจมตี และปกครองอียิปต์ถึง 200 กว่าปี และได้ถูกขับไล่จากชาวอียิปต์ให้พ้นจากแผ่นดินประมาณ 1580 ปี ก่อน ค.ศ.

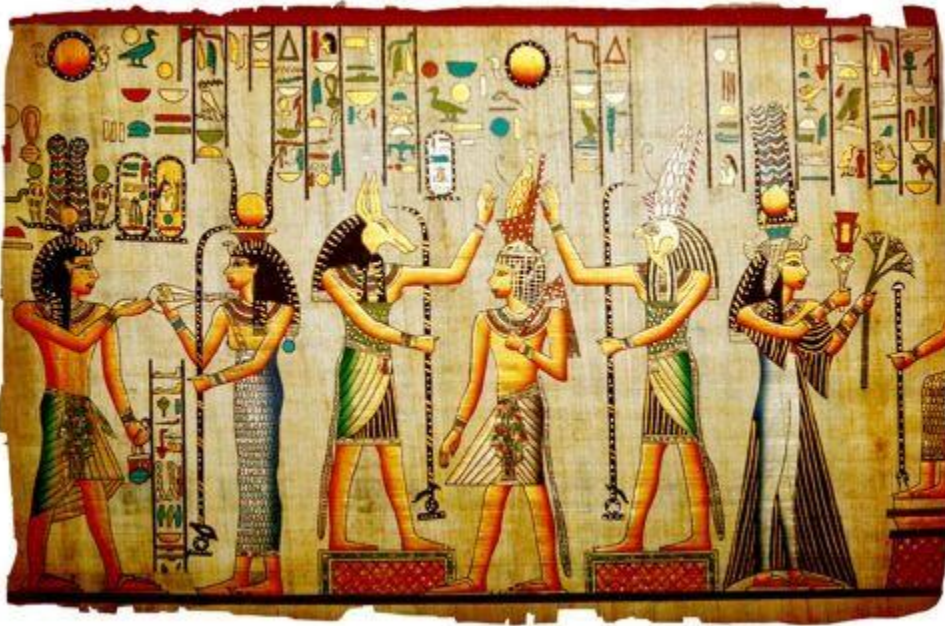


**3. สมัยอาณาจักรใหม่** The New Kingdom of The Empire 1,580-1,090 D.C. เป็นสมัยที่ขับไล่พวกอิ  
กซอลออกไปได้ ก็มีฟาโรห์เป็นผู้นำ และได้ขยายอำนาจของอียิปต์ไปยังพื้นที่อื่น ๆ อีกหลายแห่ง มา  
การสู้รบกับพวก ฮิตไทต์ อยู่เป็นระยะ ๆ และในช่วงนี้เอง ฟาโรห์ของอียิปต์ได้มีการสร้างงาน  
สถาปัตยกรรมขึ้นมากมายบนแผ่นดินอียิปต์

**4. สมัยอาณาจักรเสื่อมความเจริญ** หลังจาก 945 ปี ก่อน ค.ศ. มีชนชาติหลายชนชาติผลัดเปลี่ยนเข้า  
มาครอบครองอียิปต์ ทั้ง ลิเบีย อัสสิเรีย เปอร์เซีย และสุดท้ายก็ตกอยู่ภายใต้การปกครองของ กรีก  
โดยมีพระเจ้าอะเล็กซานเดอร์มหาราชสถาปนาตัวเองเป็นกษัตริย์ของอียิปต์



# Egypt



## ความเชื่อและศาสนาของอียิปต์

1. ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณ
2. ความเชื่ออันเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
3. ความเชื่อและศรัทธาเกี่ยวกับสัตว์
4. ความเชื่อเกี่ยวกับเทพเจ้า





# Egypt

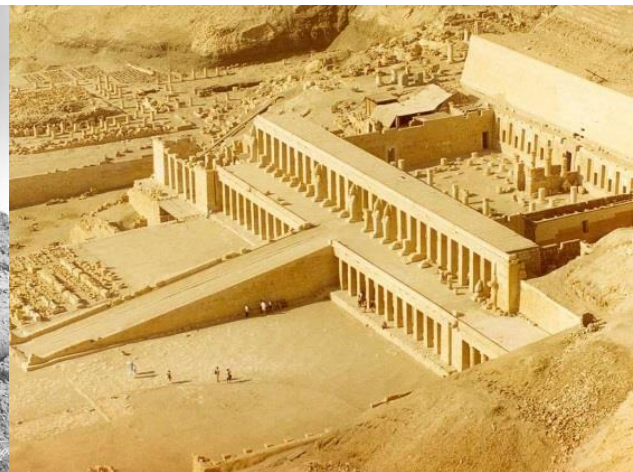
## การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะของอียิปต์ 4 ระยะ ได้แก่

1. ศิลปะอาณาจักรโบราณ (Ancient Kingdom, 3200-2130 B.C.)

2. ศิลปะอาณาจักรกลาง ( Middle Kingdom, 2130-1580, B.C.)

3. ศิลปะอาณาจักรใหม่ ( New Kingdom, 1580-3320 B.C.)

4. ศิลปะยุคเสื่อมความเจริญ



# Egypt

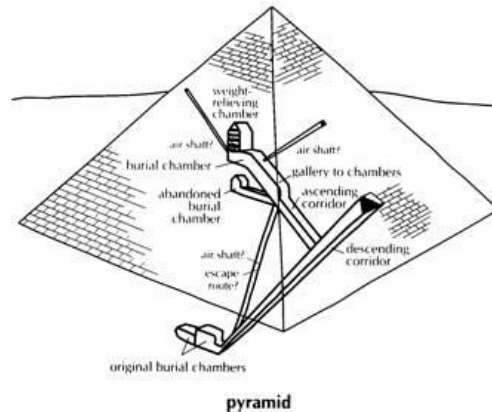
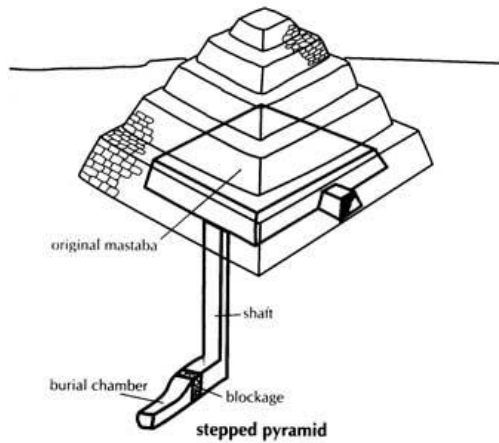
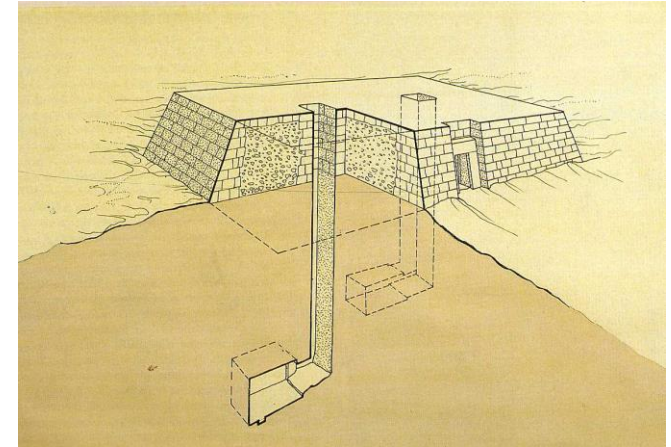
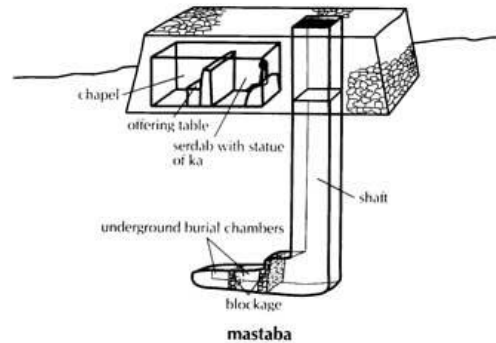
## การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะของอียิปต์ 4 ระยะ ได้แก่

### 1. ศิลปะอาณาจักรโบราณ (Ancient Kingdom, 3200-2130 B.C.)

#### ELEMENTS OF ARCHITECTURE

As the gateway to the after-life for Egyptian kings and members of the royal court, the Egyptian burial structure began as a low rectangular mastaba with an internal serdab and chapel, then a mastaba with attached chapel and serdab (not shown). Later, mastaba forms of decreasing size were stacked over an underground burial chamber to form the stepped pyramid. The culmination of the Egyptian burial chamber is the pyramid, in which the actual burial site may be within the pyramid—not below ground—with false chambers, false doors, and confusing passageways to foil potential tomb robbers.

#### Mastaba to Pyramid

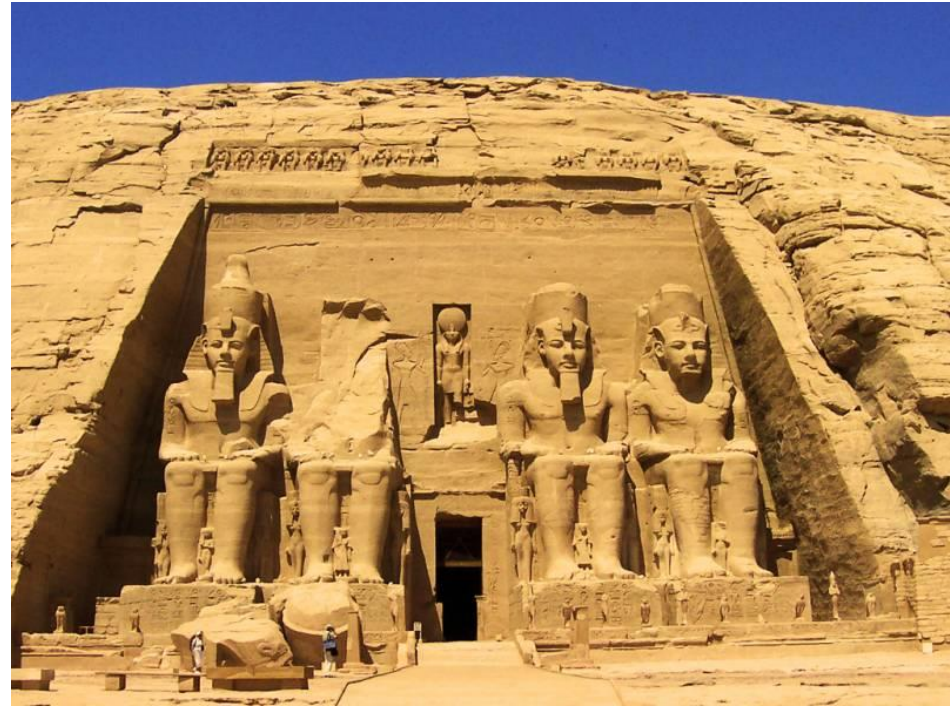
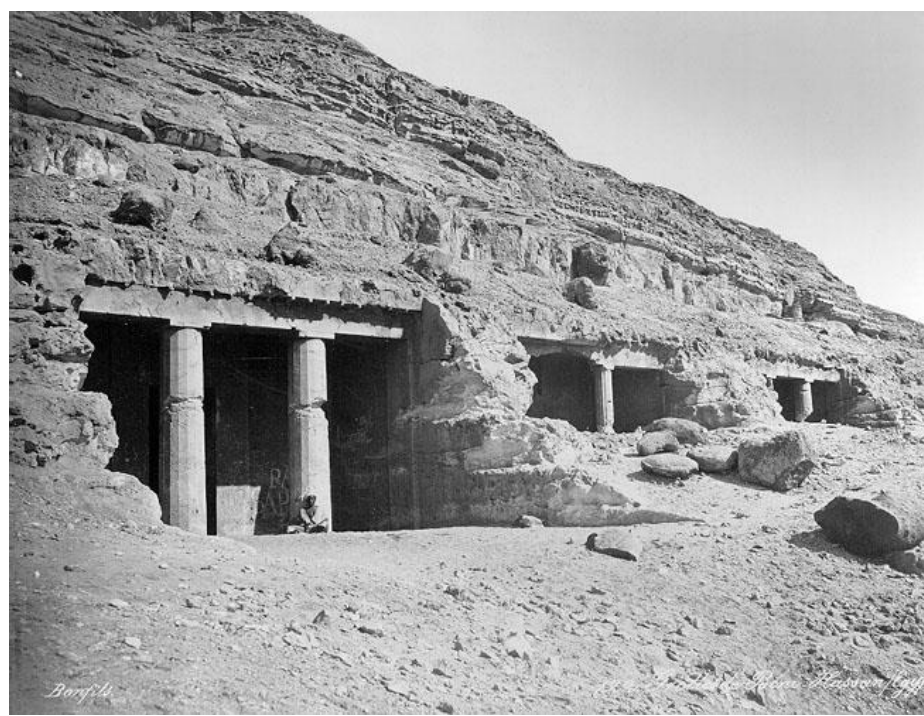




# Egypt

การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะของอียิปต์ 4 ระยะ ได้แก่

2. ศิลปะอาณาจักรกลาง ( Middle Kingdom, 2130-1580, B.C.)





# Egypt

การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะของอียิปต์ 4 ระยะ ได้แก่

3. ศิลปะอาณาจักรใหม่ ( New Kingdom, 1580-3320 B.C.)



วิหารเก็บพระศพของพระนางฮาตาสูหรือฮัตเชปสูต (Hatasu or Hatshepsut) ที่เมืองแดร์  
เอล บาฮาลี เป็นอนุสรณ์สถานที่ยิ่งใหญ่แห่งหนึ่งในอียิปต์ตะวันตก

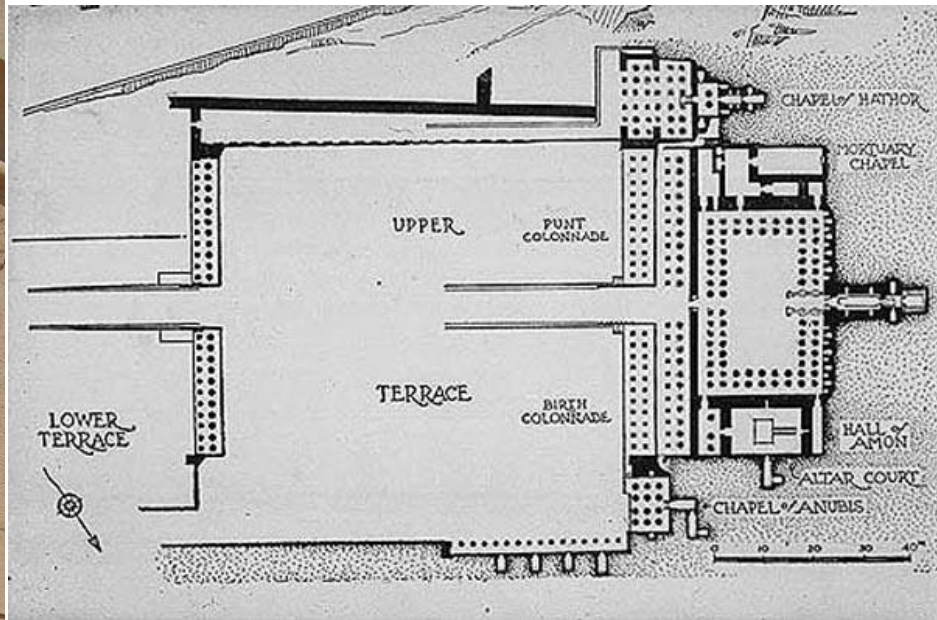
<https://en.wikipedia.org/wiki/Hatshepsut>





วิหารเก็บพระศพของพระนางฮาตาสูหรือฮัตเชปสูต (Hatasu or Hatshepsut) ที่เมืองแดร์  
เอล บาฮาลี เป็นอนุสรณ์สถานที่ยิ่งใหญ่แห่งหนึ่งในอียิปต์ตะวันตก





<http://www.crystalinks.com/TempleofHatshepsut.html>

วิหารเก็บพระศพของพระนางฮาดาสูหรือฮัตเชปสุต (Hatasu or Hatshepsut)

# Egypt



ออบู ซิมเบล สุสานสกัดหน้าผาของฟาโรห์ รัมเซสที่ 2  
สมัยอาณาจักรใหม่ มักจะนิยมสร้างวิหารเป็นส่วนมาก

<https://www.ilovetogo.com/Article/29/2461/Article.aspx>



# Egypt

การแบ่งสมัยประวัติศาสตร์ศิลปะของอียิปต์ 4ระยะ ได้แก่

4. ศิลปะยุคเสื่อมความเจริญ

4.1 สมัยโตเลเมอิก ( Ptolemaic Period 332-30 B.C.)

4.2 สมัยโรมัน ( Roman Period 0 - A.D.393 )

4.3 สมัยคอปต์ ( Coptic Period A.D. 395-640)

4.4 สมัยมุสลิม ( Moslem Period A.D.650- ..)





# Egypt

## ประเภทของงานสถาปัตยกรรมอียิปต์

ปิรามิด (Pyramids) เก็บพระศพ

วิหาร(Temples) บูชาเทพเจ้า

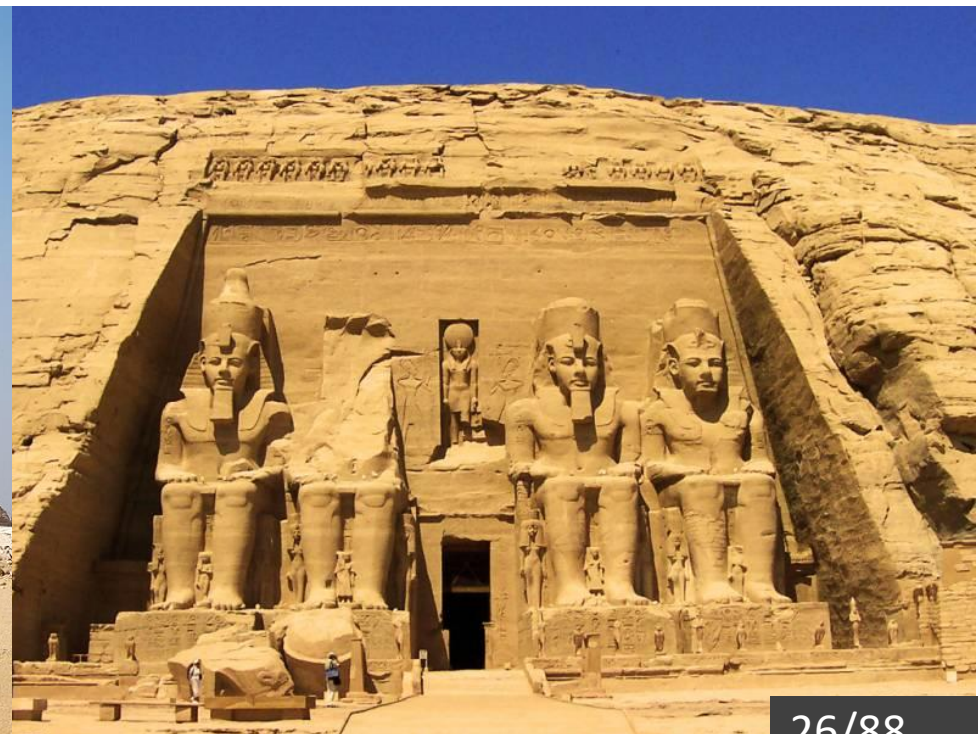
สุสาน ( Mastabas) เก็บพระศพ





# Egypt

## สถาปัตยกรรมที่สำคัญ





***Egypt***

## ปิรามิด (Pyramids)

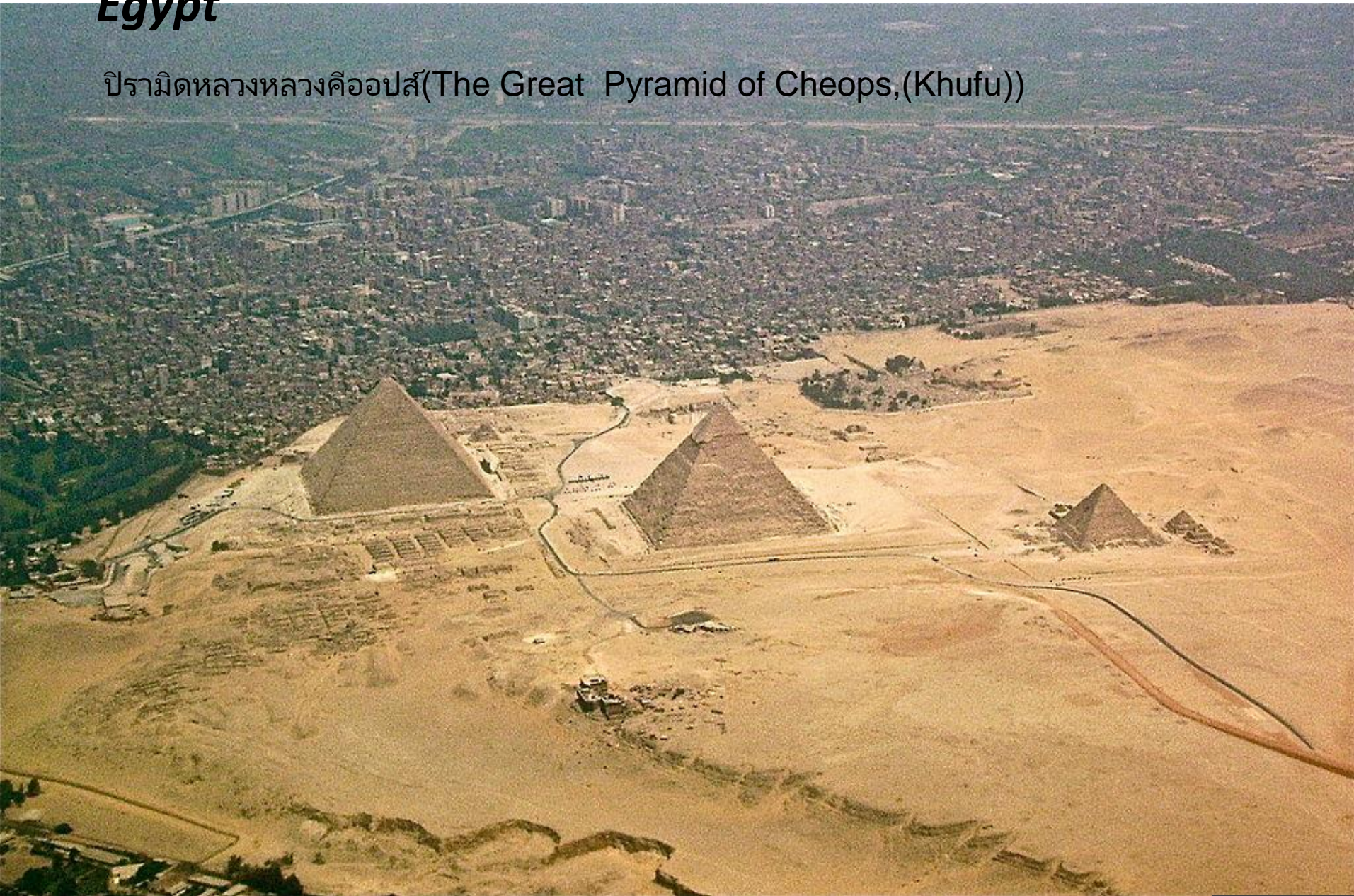
ปิรามิดหลวงหลวงคืออปส์ คูฟู (The Great Pyramid of Cheops, (Khufu))





# ***Egypt***

ปิรามิดหลวงหลวงคืออปส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))

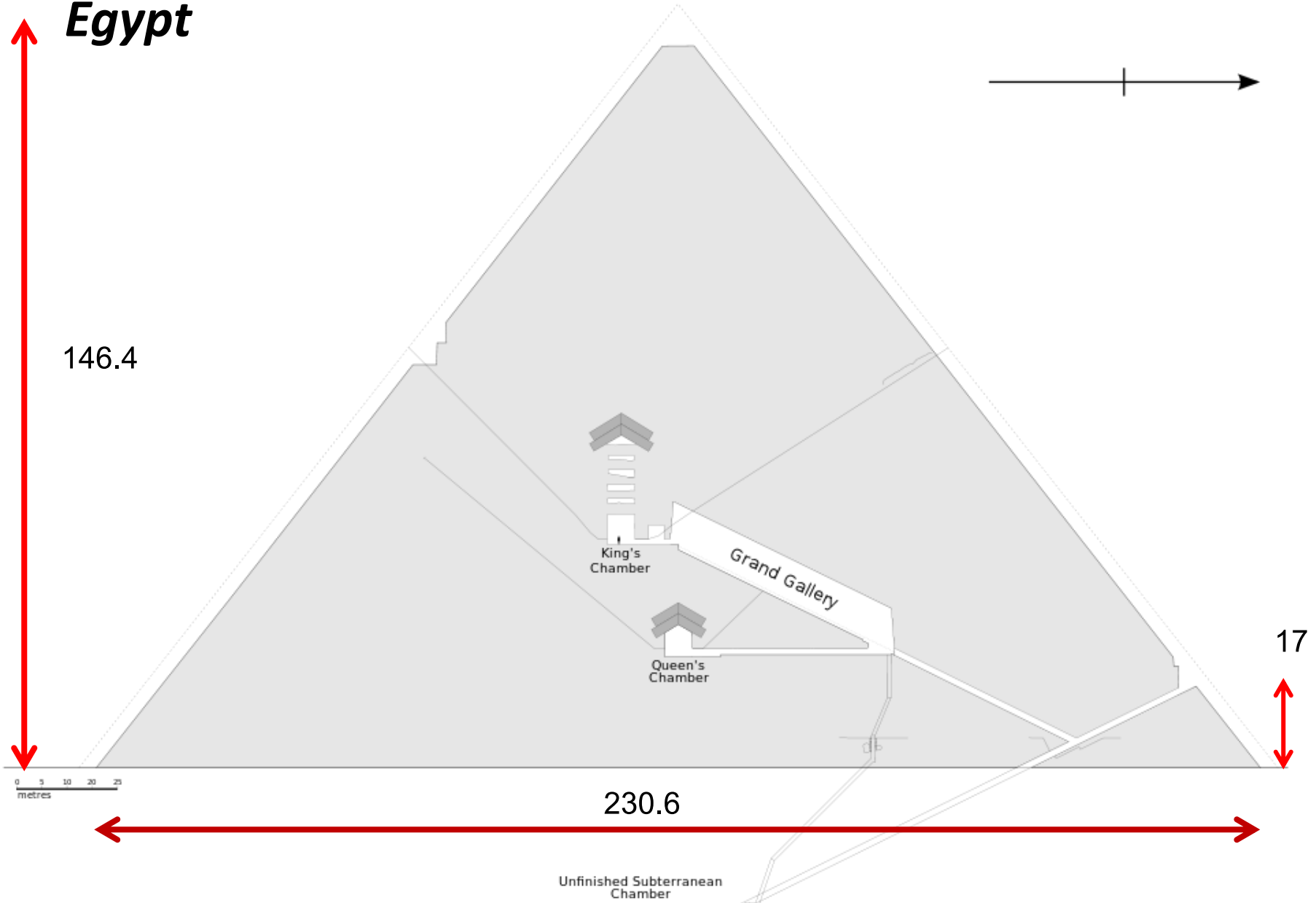






ปิรามิดหลวงหลวงคือออปส์ เป็นปิรามิดกินพื้นที่ 32.5 ไร่ รูปทรงสามเหลี่ยมหน้าจั่วที่ทำมุม 5

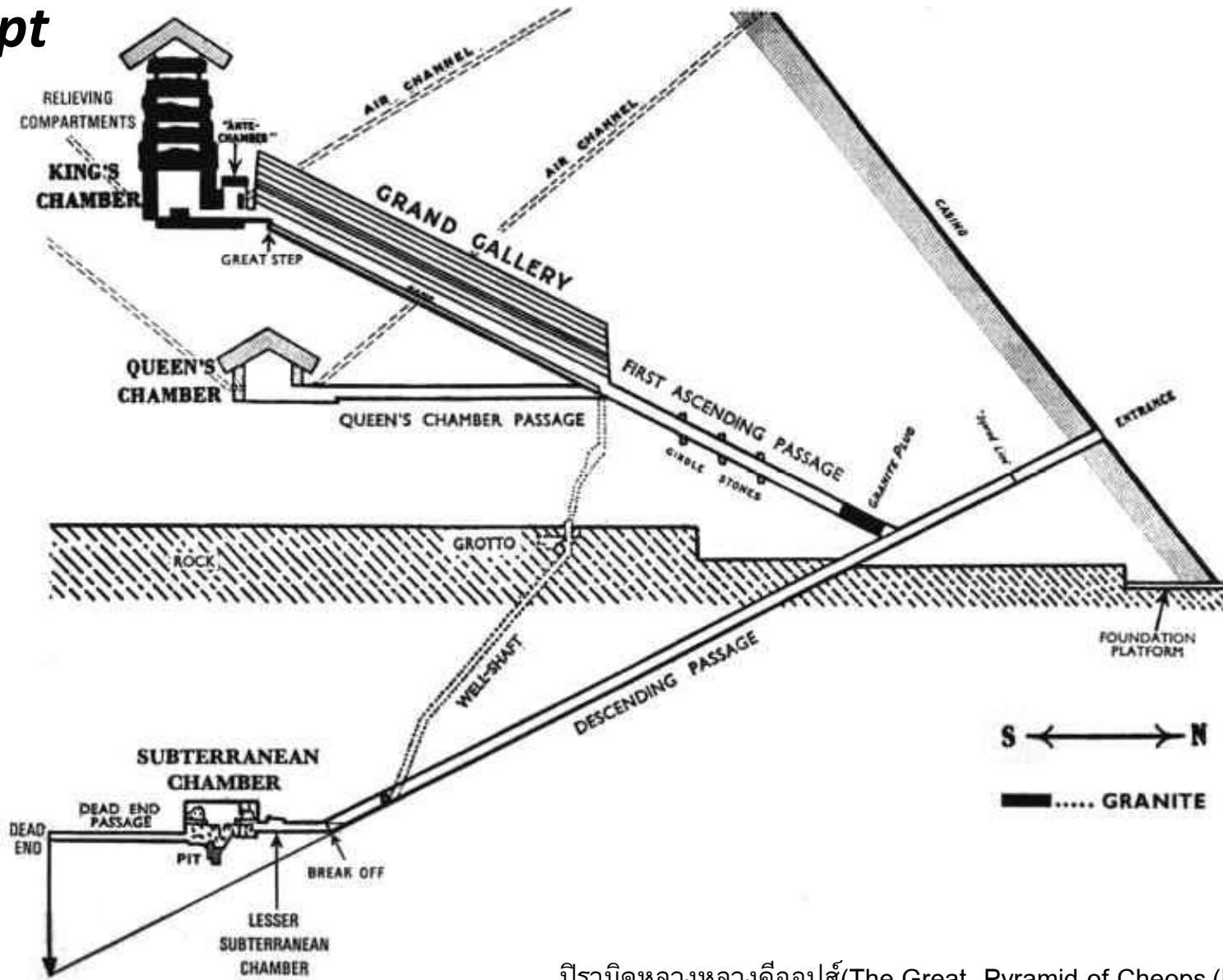
**Egypt**



ปิรามิดหลวงหลวงคืออปส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))

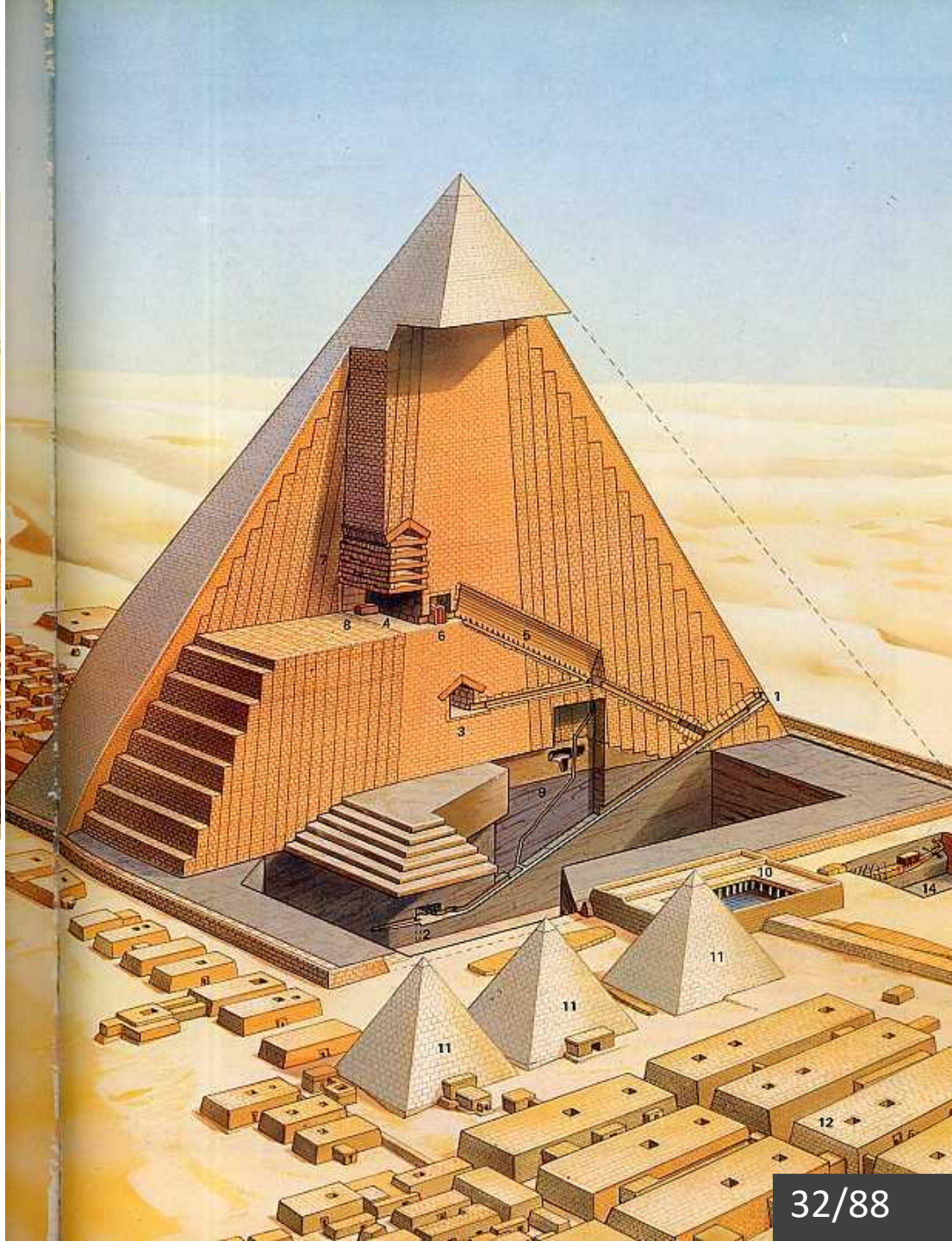
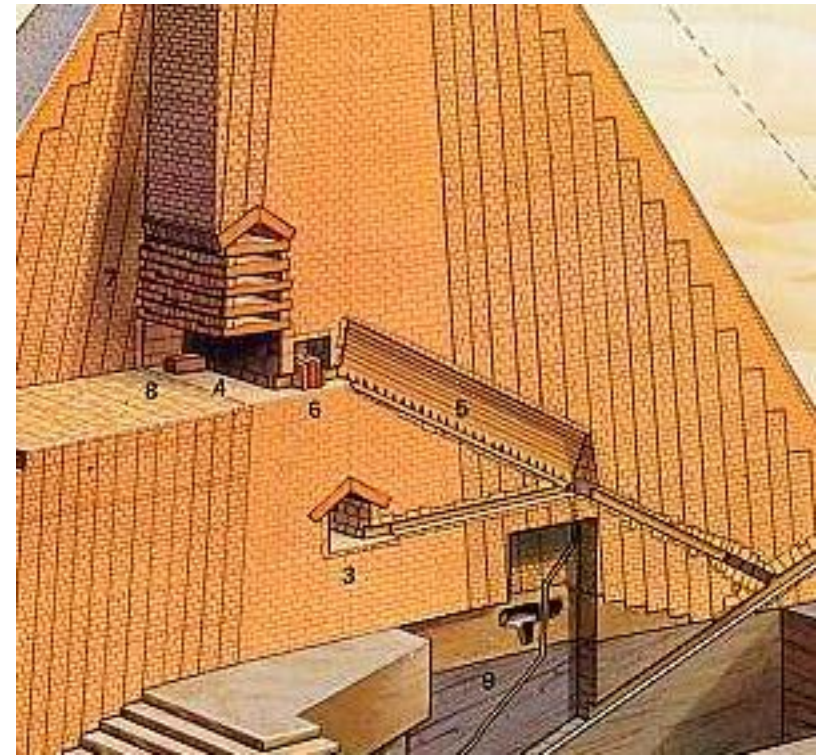


# Egypt



ปิรามิดหลวงหลวงคืออปส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))

# Egypt





# ***Egypt***

ปิรามิดหลวงหลวงคือออสส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))





# ***Egypt***

ปิรามิดหลวงหลวงคือออสส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))





# *Egypt*

ปิรามิดหลวงหลวงคือออสส์(The Great Pyramid of Cheops,(Khufu))





# The great pyramids

**T**HE FIRST PYRAMID was built as the burial place of King Djoser in c. 2630 B.C., by his gifted architect Imhotep (pp. 34–35). It rose in six stages and is called the Step Pyramid. It was supposed to represent a gigantic stairway for the king to climb to join the sun-god in the sky. Some later kings had step pyramids too, but in the reign of King Sneferu the true pyramid with sloping sides developed. The idea of this pyramid was to recreate the mound that had emerged out of the watery ground at the beginning of time, on which the sun-god stood and brought the other gods and goddesses into being. The largest pyramid of all is the Great Pyramid at Giza, built for King Khufu in c. 2528 B.C. The pyramids were intended to protect the bodies of the pharaohs buried deep inside them. Later pyramids contained inscriptions of spells to help the pharaoh in the afterlife. Doors of granite and false passages were constructed to deter robbers who came in pursuit of the rich offerings buried with the kings. But by c. 1000 B.C. all the pyramids had been robbed of their precious contents.

## GRAND GALLERY

This gallery, 47 m (154 ft) long and 8.5 m (28 ft) high, rises towards the burial chamber. It has a magnificent stone roof. After the burial, great blocks of granite were slid down the gallery to seal off the burial chamber. The pharaoh's sarcophagus could not have been pulled up the gallery into the burial chamber – it is wider than the gallery and must have been constructed when the pyramid was being built.

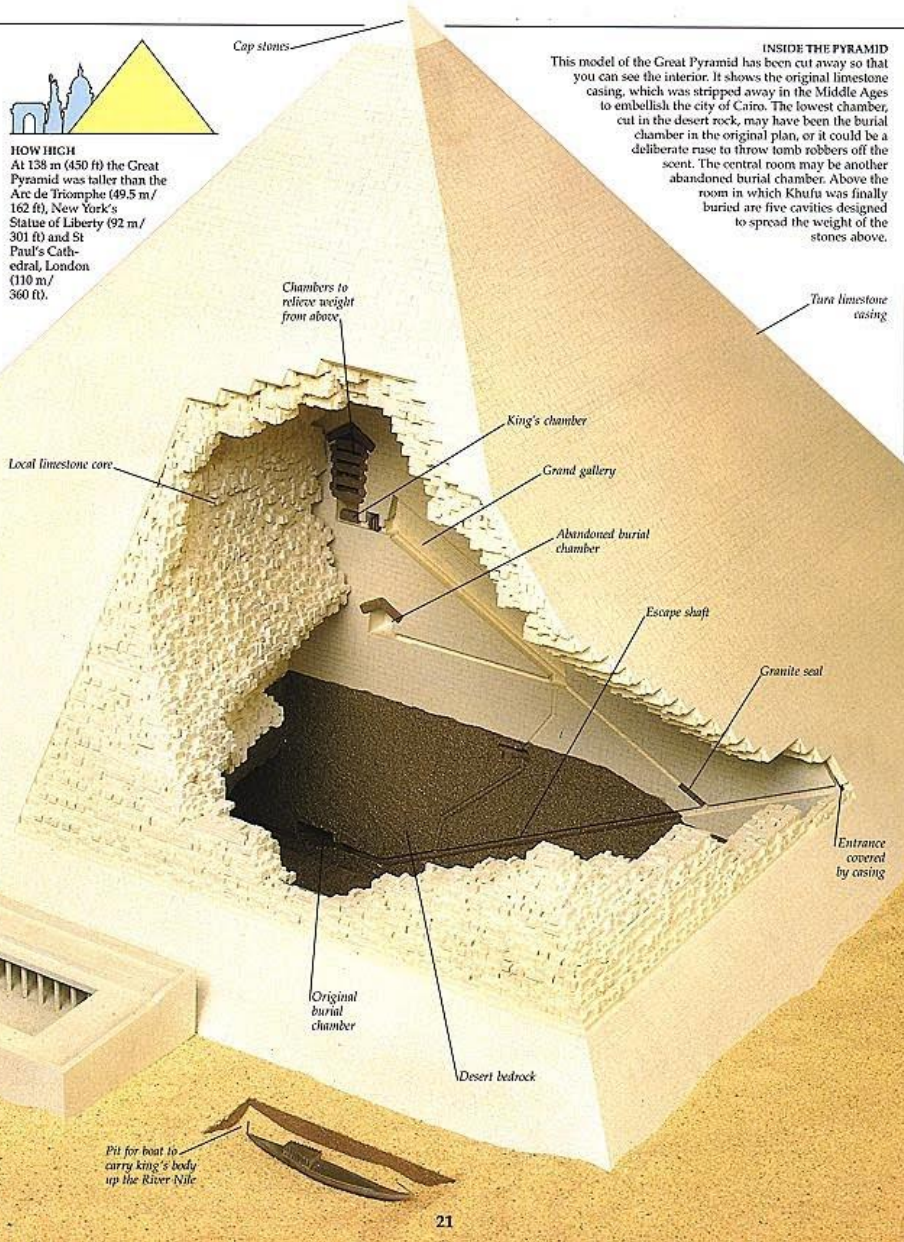


## CLIMBERS

Today there is a law in Egypt forbidding visitors from climbing the Great Pyramid. But in the 19th century many people felt the urge to climb the pyramid and admire the view below. It was not difficult to climb, but if you slipped it was almost impossible to regain your footing.

## HOW HIGH

At 138 m (450 ft) the Great Pyramid was taller than the Arc de Triomphe (49.5 m / 162 ft), New York's Statue of Liberty (92 m / 301 ft) and St Paul's Cathedral, London (110 m / 360 ft).



Small pyramids, the burial places of the three chief wives of Khufu

## THE GREAT PYRAMID

Built for King Khufu around 4,500 years ago, the Great Pyramid was one of the seven Wonders of the World. It contains over 2.3 million limestone blocks ranging from 2.5 to 15 tonnes in weight. The builders may have had levers to help get the stones into place, but had no pulleys or other machinery. The whole pyramid probably took about 20 years to build. There was a standing workforce of craftsmen and labourers, which was swelled every year for three months when the Nile flooded and the field workers were sent on national service to help on the construction work. The pyramids were just one part of the funerary complex devoted to the pharaoh's afterlife. There would also be a mortuary temple for cult offerings and a causeway leading to the valley temple – the place where the king's body was received after its last journey along the river Nile.



# ห่มุมหาปิลรามิดแห่งเมืองกีซ่า

พีระมิดคาเฟร หรือ คีเฟรน (Khafre, Chephren)



# Egypt

## ห่มุมหาปิรามิดแห่งเมืองกิซ่า

เชื่อกันว่าสร้างขึ้นในสมัย ฟาโรห์คูฟู (Khufu) แห่ง ราชวงศ์ที่ 4 ซึ่งปกครอง อียิปต์โบราณเมื่อประมาณ 2,600 ปีก่อน คริสตกาล

หรือกว่า 4,600 ปี เพื่อใช้เป็นทีเก็บรักษา พระศพ ไว้รอการกลับคืนชีพ ตามความ เชื่อของชาวอียิปต์ในยุคนั้น



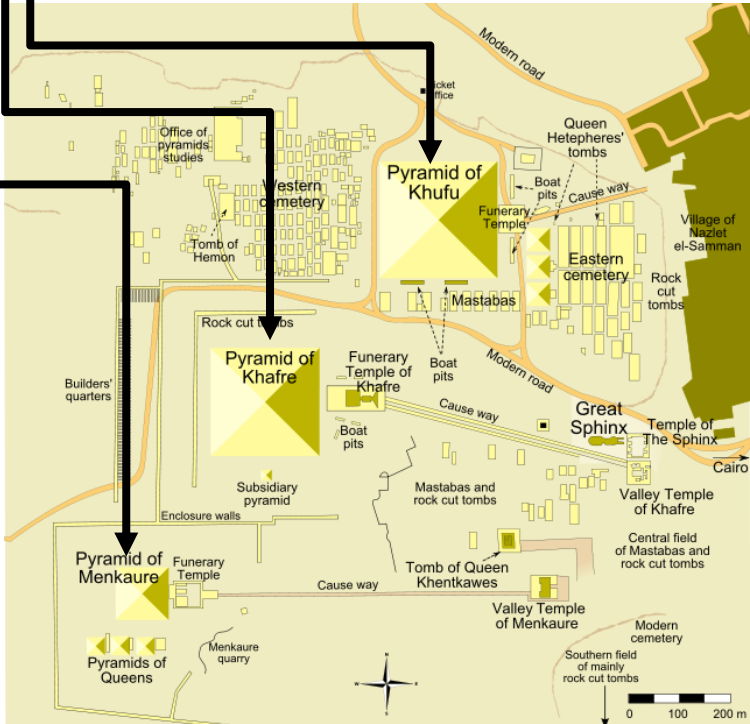


พีระมิด สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ฝังพระศพของกษัตริย์อียิปต์โบราณ ชาวอียิปต์ในสมัยนั้นเชื่อเรื่องชีวิตหลังความตาย ดังนั้นจึงต้องแน่ใจว่ากษัตริย์ของพวกเขาจะทรงมีทุกสิ่งทุกอย่างที่จำเป็น สำหรับโลกหน้า พวกเขาได้ฝังทรัพย์สินและสิ่งของส่วนพระองค์ไปพร้อมกัน สิ่งที่นักโบราณคดีค้นพบเป็นจำนวนมากในห้องเก็บสมบัติของปิรามิดได้แก่ เพชร พลอย อาหาร เครื่องเรือน เครื่องดนตรี และอุปกรณ์ล่าสัตว์

พีระมิด ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกได้แก่ พีระมิดแห่งเมืองกิซ่า (เมืองกิเซห์) ซึ่งเป็นที่บรรจุพระบรมศพของ **กษัตริย์คีออปส์ (CHEOPS) หรือ คูฟู** ซึ่งพระองค์เป็นผู้สร้างขึ้นเอง ถือเป็นพีระมิดที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก ตั้งอยู่ที่กลางทะเลทราย พีระมิดแห่งนี้เดิมสูง 481.4 ฟุต แต่ปัจจุบันเหลือเพียง 450 ฟุต ฐานกว้าง 768 ฟุต ใช้หินทรายตัดเป็นแท่งรูปสามเหลี่ยมหนักประมาณก้อนละ 2 ตันครึ่ง บางก้อนหนักถึง 16 ตัน โดยการนำเอามาซ้อนกันขึ้นไปเป็นทรงกรวย เชื่อกันว่าพีระมิดองค์นี้จะทนแดดทนฝนอยู่ได้อีกนานกว่า 5,000 ปี และเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของยุคโบราณสิ่งเดียวเท่านั้นที่มีอายุยืนยาวมาจนถึง ปัจจุบัน

# พีระมิดแห่งกิซ่าประกอบด้วย

- 1. **พีระมิดคูฟู (Khufu)** หรือ มหาพีระมิดแห่งกิซ่า (The Great Pyramid of Giza) ซึ่งเป็นหนึ่งเดียวในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ที่ยังคงเหลืออยู่ในปัจจุบัน มีขนาดใหญ่ที่สุดและเก่าแก่ที่สุดในหมู่พีระมิดแห่งกิซ่า
- 2. **พีระมิดคาเฟร (Khafre)** ตั้ง อยู่ตรงกลางของพีระมิดทั้ง 3 และสร้างอยู่บนพื้นที่สูง ทำให้ดูเหมือนมีขนาดใหญ่ที่สุด และมีบางคนเข้าใจผิดว่าพีระมิดคาเฟรคือมหาพีระมิดแห่งกิซ่า ทางทิศตะวันออกของพีระมิดคาเฟรมี มหาส핑크ซ์(The Great Sphinx of Giza) หินแกะสลักขนาดมหึมาที่มักปรากฏในภาพถ่ายคู่กับพีระมิดคาเฟร
- 3. **พีระมิดเมนคูเร (Menkaure)** ขนาด เล็กที่สุดและเก่าแก่ที่สุดในหมู่พีระมิดแห่งกิซ่า จากตำแหน่งการก่อสร้างทำให้คาดได้ว่า เดิมอาจตั้งใจสร้างให้มีขนาดใกล้เคียงพีระมิดคูฟู และพีระมิดคาเฟรแต่ในที่สุดก็สร้างในขนาดที่เล็กกว่า พีระมิดเมนคูเรมักปรากฏในภาพถ่ายพร้อมกับหมู่พีระมิดราชินีทั้ง 3 (The Three Queen's





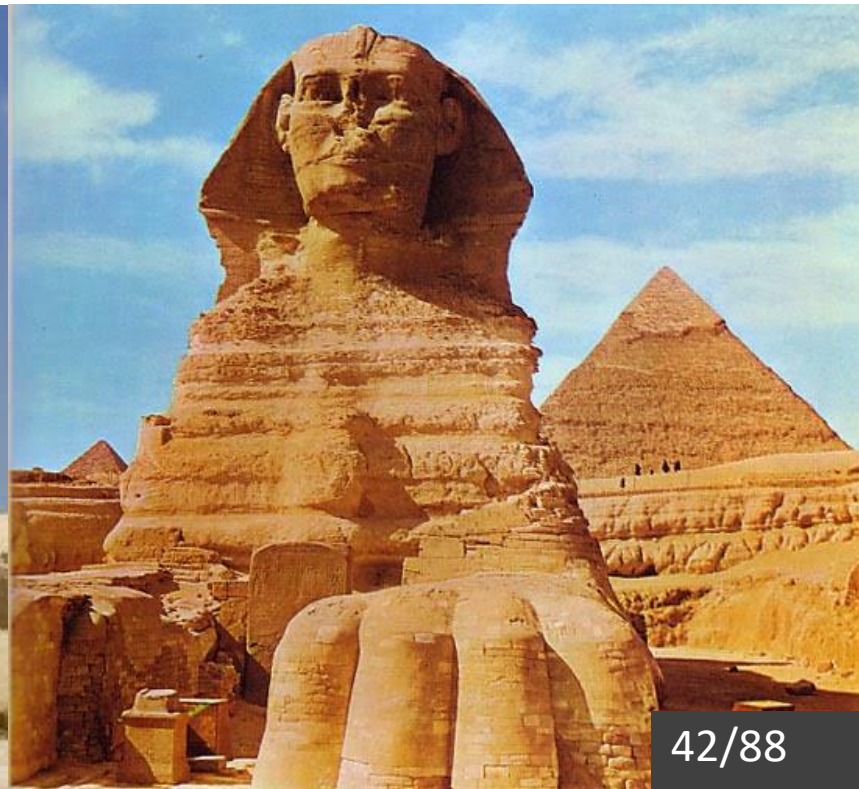
# Egypt

พีระมิดเมนคูเร หรือ เมนคาเว (Menkaure)



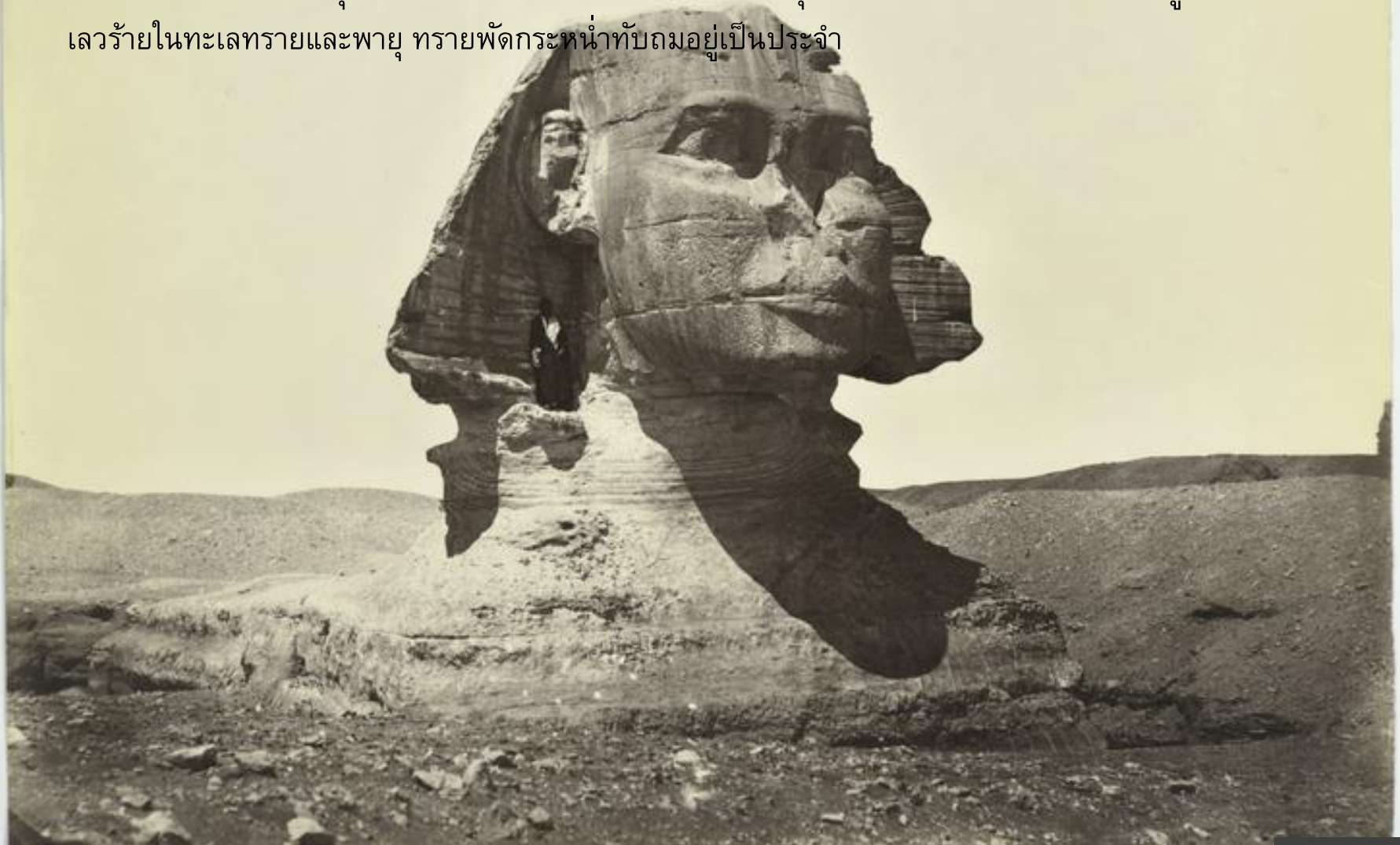
**Sphinx สฟิงซ์อียิปต์** เป็นการผสมกันระหว่างมนุษย์กับสิงโต ส่วนหัวที่เหมือนมนุษย์นั้น มีสัญลักษณ์ของฟาโรห์อียิปต์แสดงไว้คือมีเคราที่คาง ตรงหน้าผากมีงูแผ่แม่เบี้ยและมีเครื่องประดับ รัตเกล้าแบบกษัตริย์ รูปสลักสฟิงซ์ของอียิปต์ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคือ **มหาสฟิงซ์ (The Great Sphinx of Giza)** บริเวณใกล้กับพีระมิดคาเฟร ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ หมู่พีระมิดแห่งกิซ่า (Giza Pyramid Complex)

- **หน้าที่ของสฟิงซ์** : สฟิงซ์เปรียบเสมือนเป็นตัวแทนของกษัตริย์ หรือเป็นสัตว์ที่มีชาญฉลาดและมีพลังเพื่อปกป้องพระศพและทรัพย์สมบัติภายในพีระมิด





• **สฟิงซ์ยักษ์แห่งกิซ่า** ถือเป็นสฟิงซ์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก แกะสลักจากหินก้อนขนาดมหึมาเพียงก้อนเดียว โดยมีความยาวของลำตัวที่ 73.5 เมตร สูง 21 เมตร ใบหน้ามีความยาว 5 เมตร จมูกยาว 2 เมตร ส่วนเศราไม่สามารถระบุตัวเลขของขนาดได้ ปัจจุบันนี้เศราและจมูกของสฟิงซ์ยักษ์ตัวนี้ ถูกแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ BRITISH MUSEUM กรุง ลอนดอน ส่วนลำตัวของสฟิงซ์ มีรอยผุกร่อนอย่างชัดเจนทั้งจากสภาพภูมิอากาศอันเลวร้ายในทะเลทรายและพายุทรายพัดกระหน่ำทับถมอยู่เป็นประจำ







# Egypt

## วิวัฒนาการการสร้างปิรามิด



# Egypt



Untitled Map

Write a description for your map.



วิวัฒนาการการสร้างปิรามิด



# Egypt

## วิวัฒนาการปิรามิดขั้นบันได

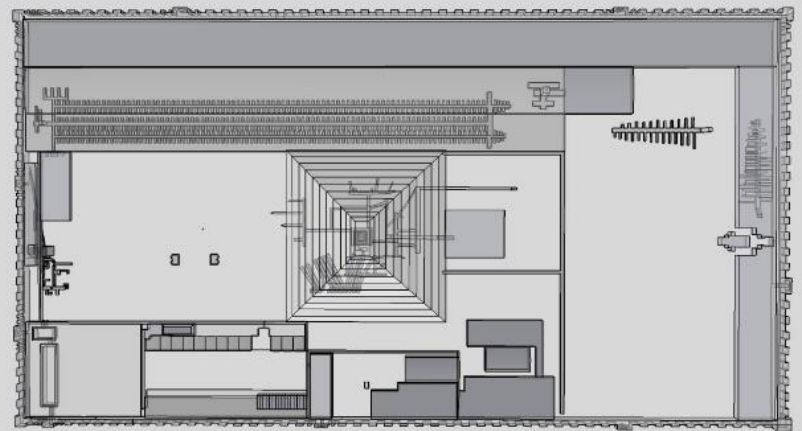
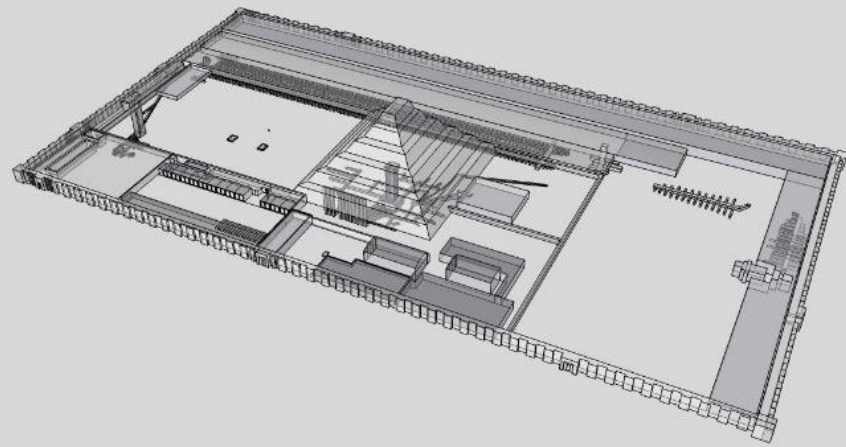
### ขั้นที่ 1. ปิรามิดขั้นบันไดของ โจเซอร์ (Djoser's Pyramid)



พีระมิดแห่งซัคการา (The Pyramid of Saqqara) นับเป็นพีระมิดแห่งแรกของอียิปต์ ที่ฟาโรห์โจเซอร์ (Djoser หรือ Zoser) **แห่งราชวงศ์ที่ 3** เป็นผู้สร้างขึ้น โดยมี **อิมโฮเทป (Imhotep)** ที่ปรึกษาประจำองค์ฟาโรห์ เป็นสถาปนิกผู้ออกแบบ ลักษณะที่สำคัญคือเป็น พีระมิดขั้นบันได (Step Pyramid) ซ้อนกันรวม 6 ชั้น เปรียบเสมือน บันไดไปสู่สวรรค์ ส่วนพีระมิดรุ่นหลังที่เป็นแบบมหาพีระมิดที่แต่ละด้านของ



<http://www.touregypt.net/featurestories/dsteppyrmid2.htm>



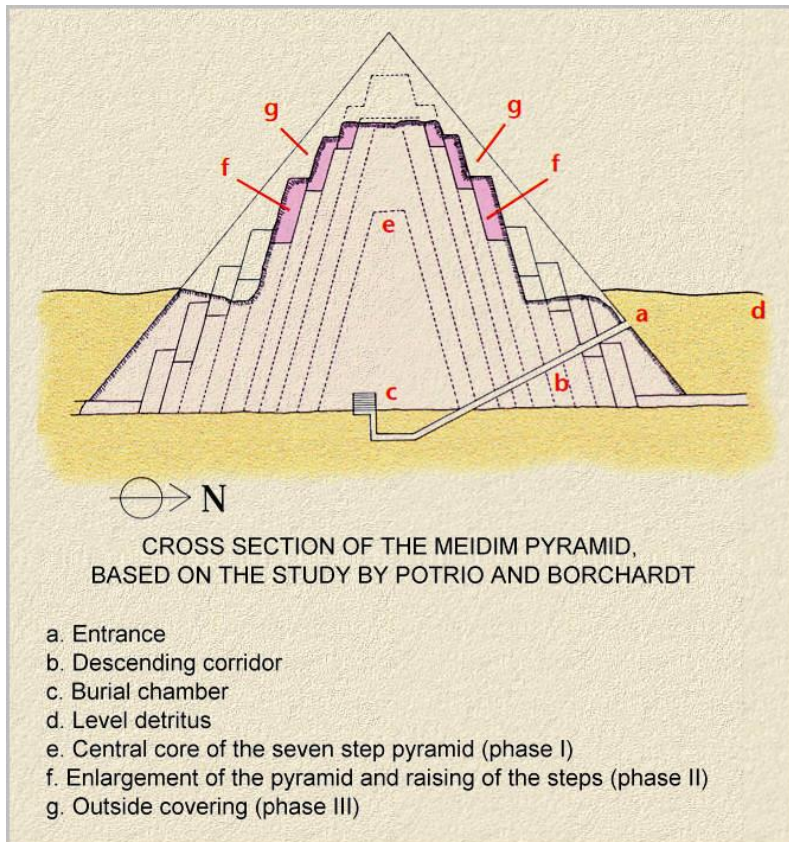
<http://www.history.com/topics/ancient-history/ancient-egypt/pictures/egyptian-pyramids/ruined-pyramid-complex-of-zoser-sakkara>



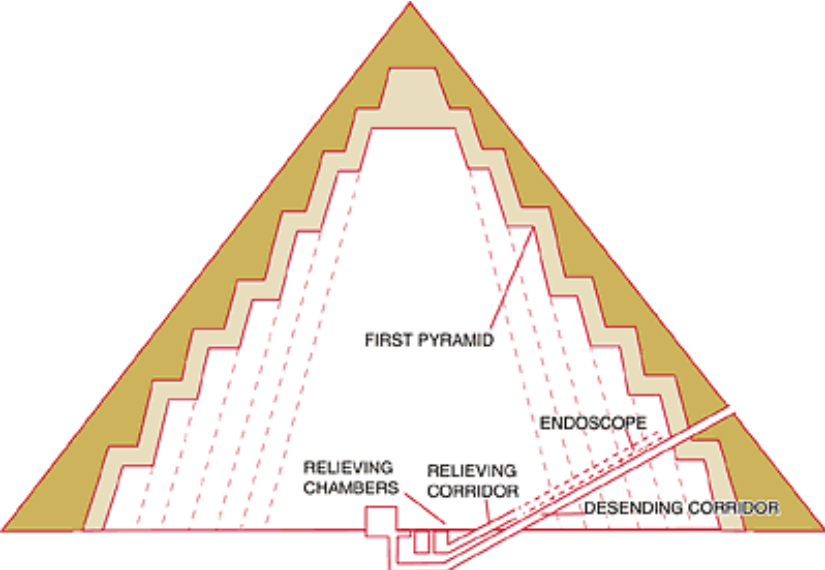
# Egypt

## ขั้นที่ 2 . พีระมิดไมดุม (Meidum Pyramid)

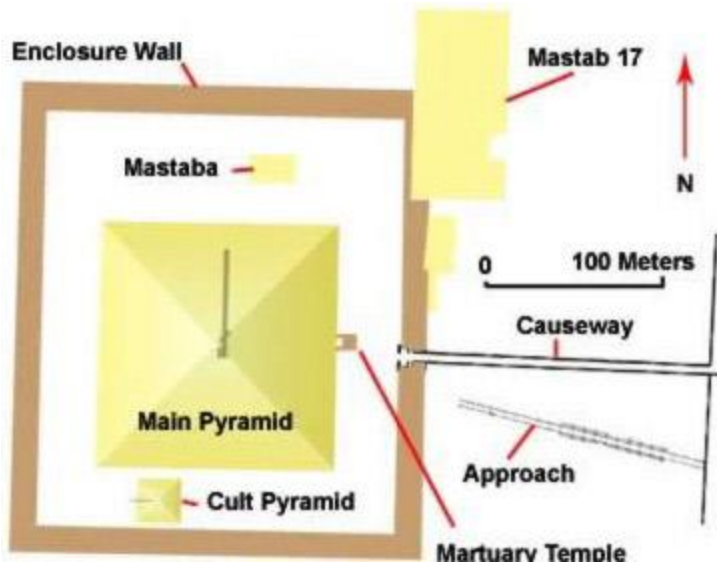
พีระมิดไมดุม สร้างโดยฟาโรห์ **สนอฟูรู (Snofru)** หรืออีกพระนามหนึ่งคือ **ชเนเฟรู (Sneferu)** ผู้ก่อตั้งราชวงศ์ที่ 4 ของอียิปต์โบราณ







<http://www.crystalinks.com/pysrneferu.html>



<http://www.touregypt.net/featurestories/meidump.htm>





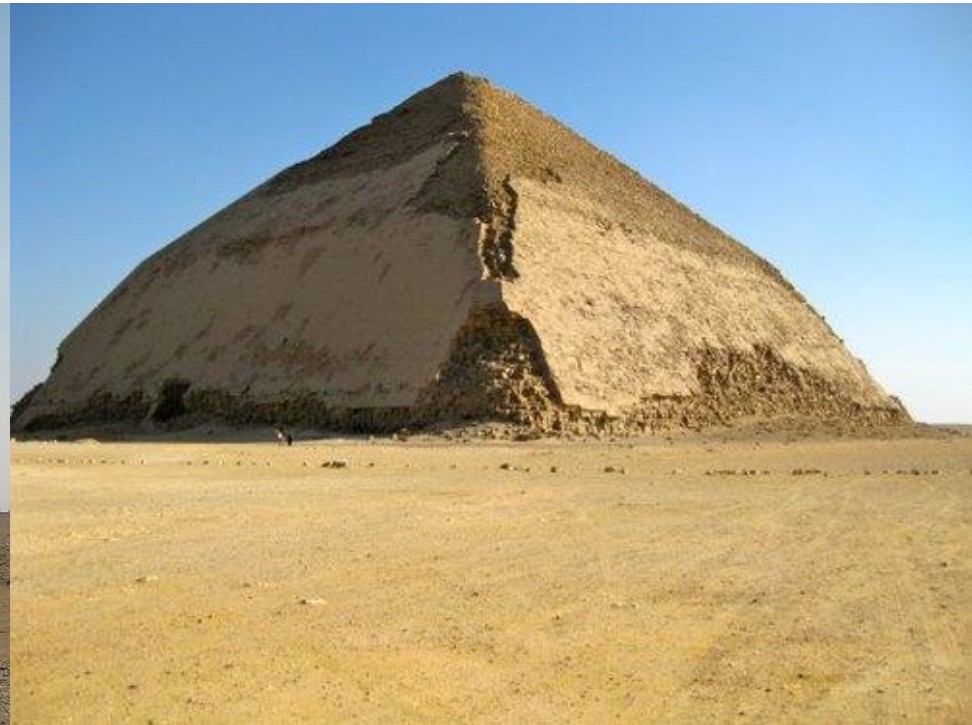
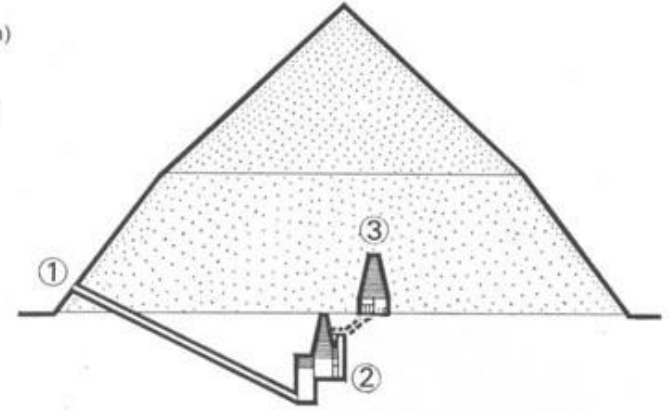
# Egypt

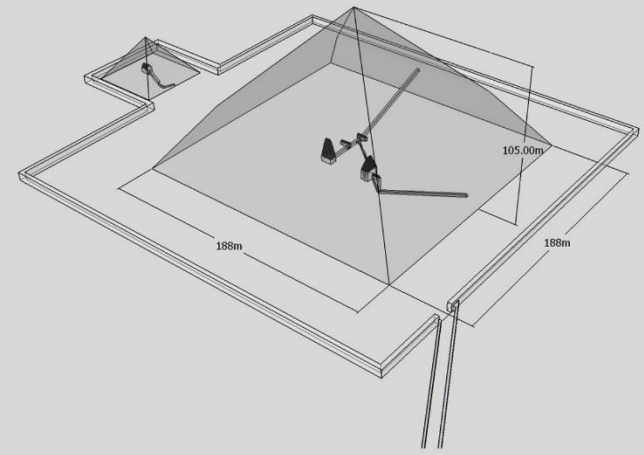
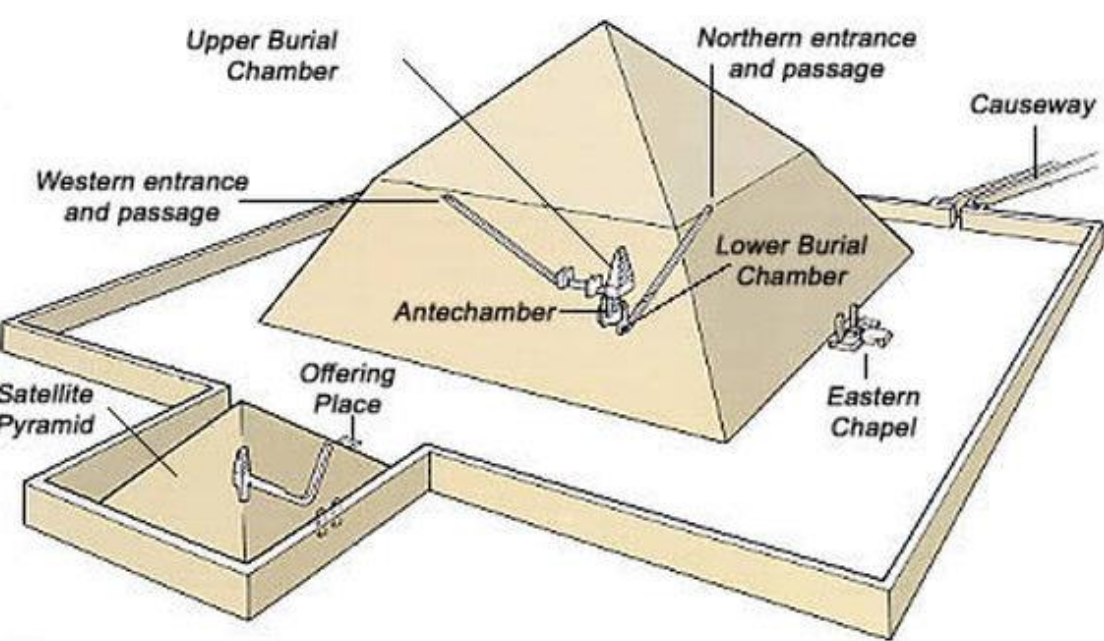
## ขั้นที่ 3 พีระมิดหักงอ (Bent Pyramid)

สร้างโดยฟาโรห์สเนอฟูรู (Snofru)

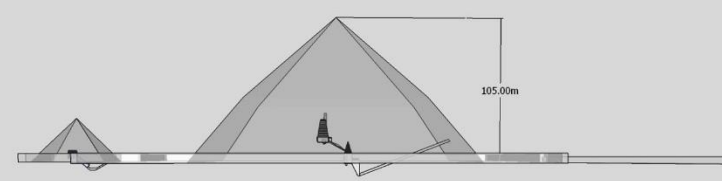
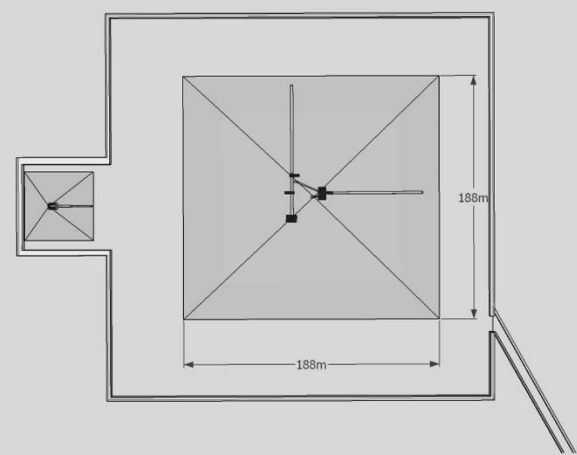
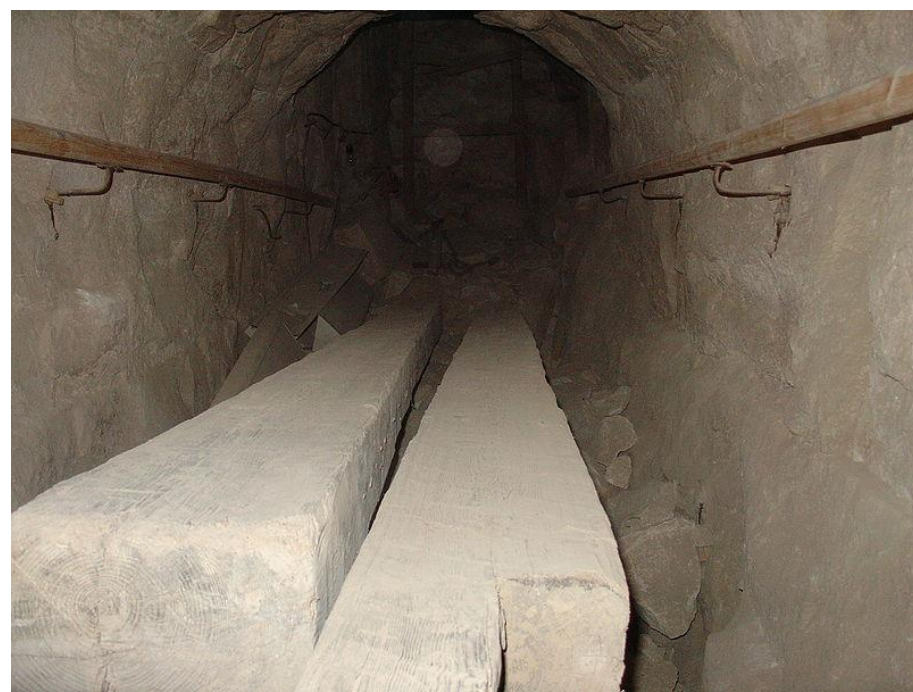
The Bent Pyramid, cross-sections looking east (top) and south (bottom)

1. and 4. two separate entrances
2. lower chamber with corbelled roof
3. upper chamber with cedarwood framework beneath the floor





<https://helloworldciv.com/blog/learning-about-the-past-pyramid-10>

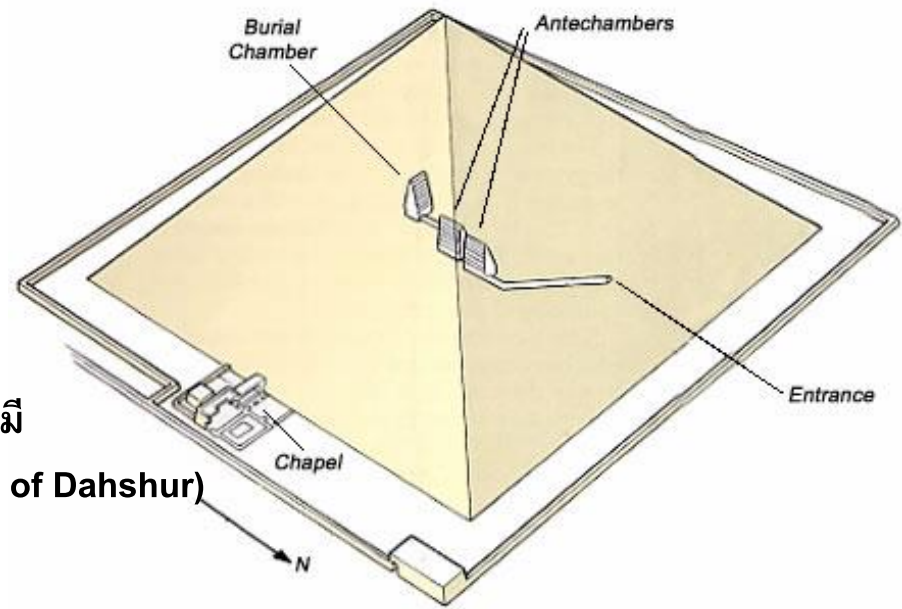


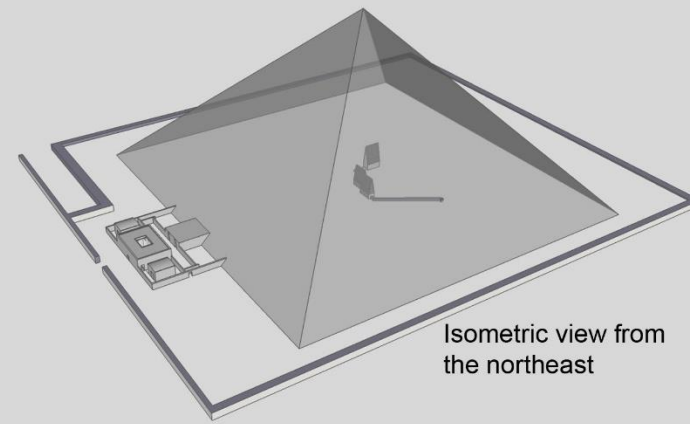


# Egypt

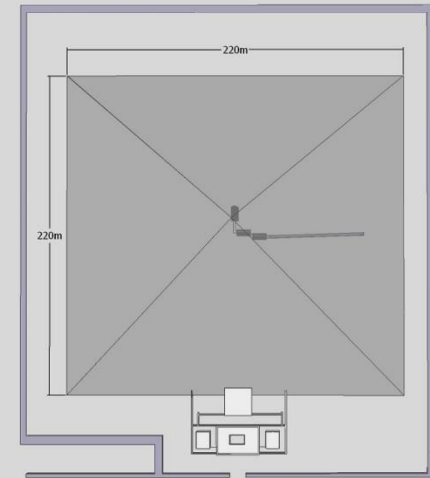
## ขั้นที่ 4 พีระมิดแดง (Red Pyramid)

พีระมิดแดง (Red Pyramid) สร้างโดยฟาโรห์ **สเนอเฟรู** หลังจากพีระมิดเมดมและพีระมิดหังอ นับเป็นพีระมิดที่มีรูปร่างสมบูรณ์แบบแรกของโลก (The Red Pyramid of Dahshur)

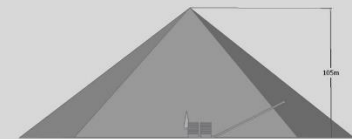




Isometric view from the northeast

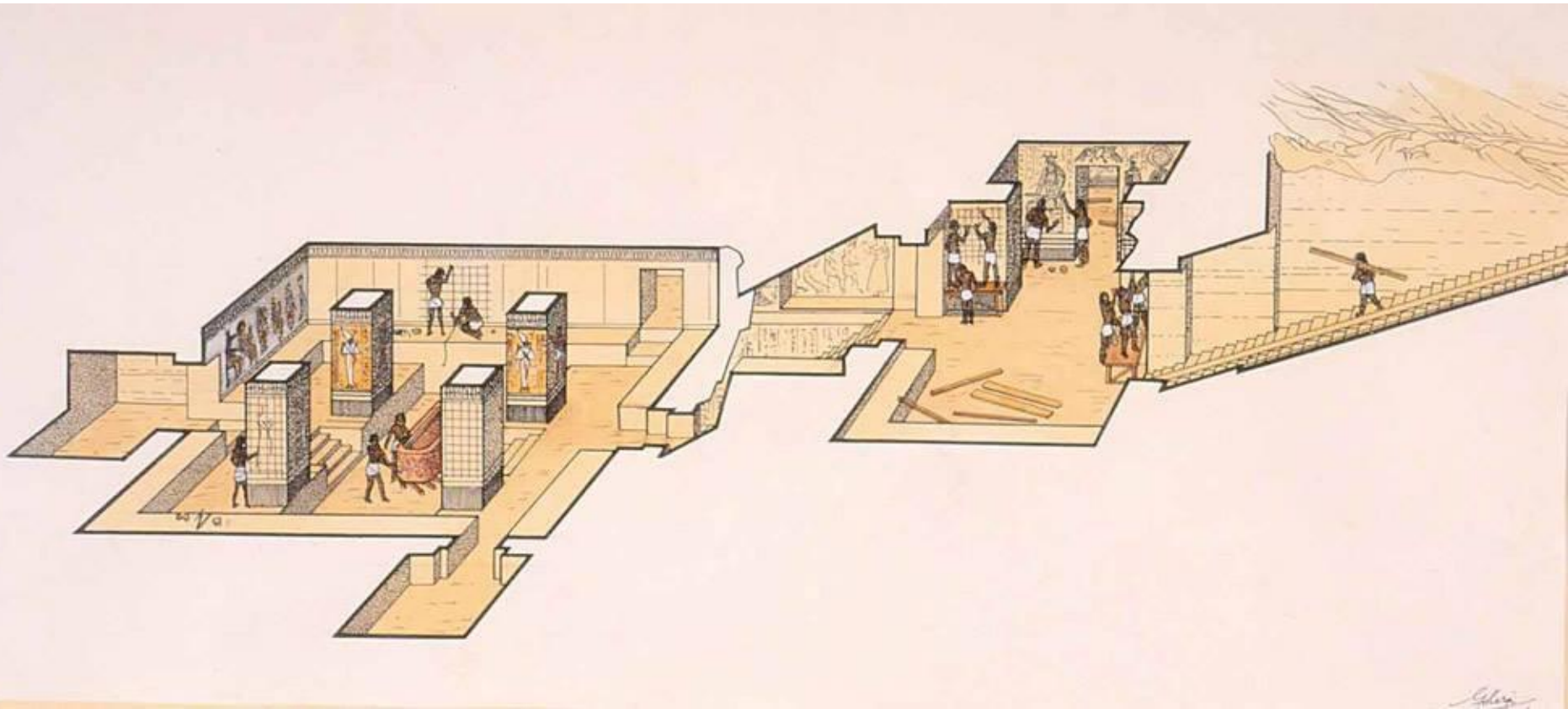


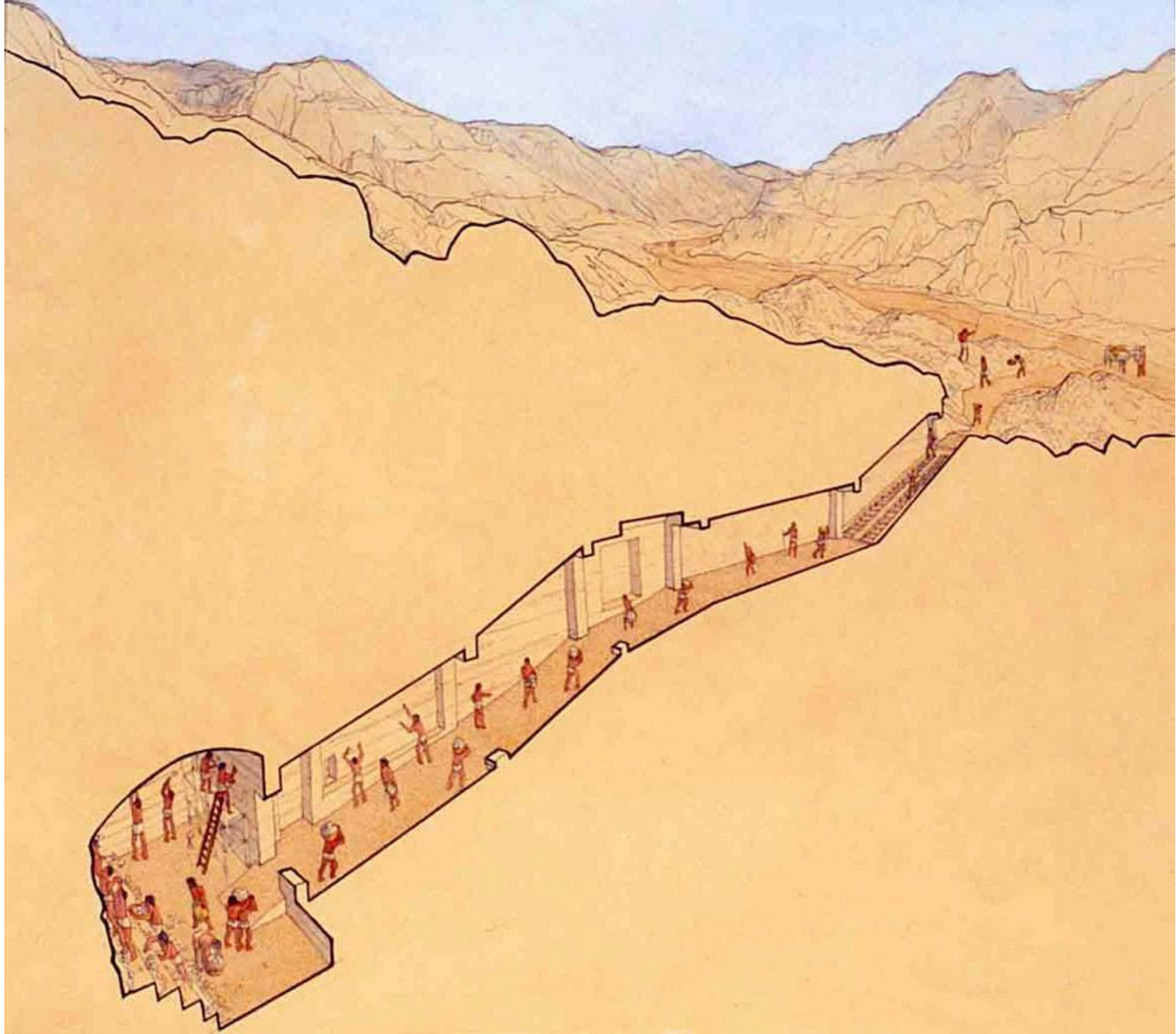
Overhead view from the east showing wall and temple



Side view from the east









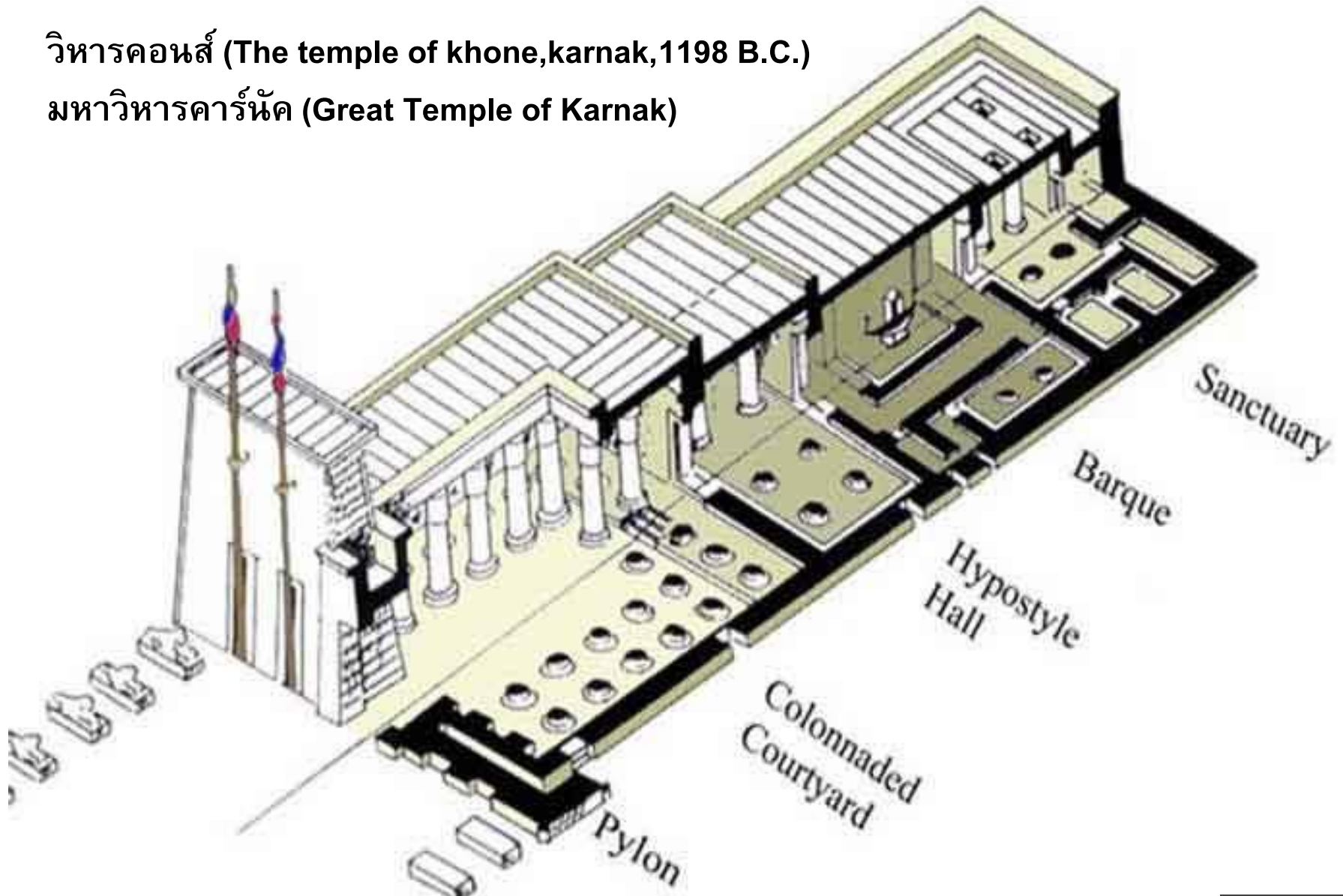


# Egypt

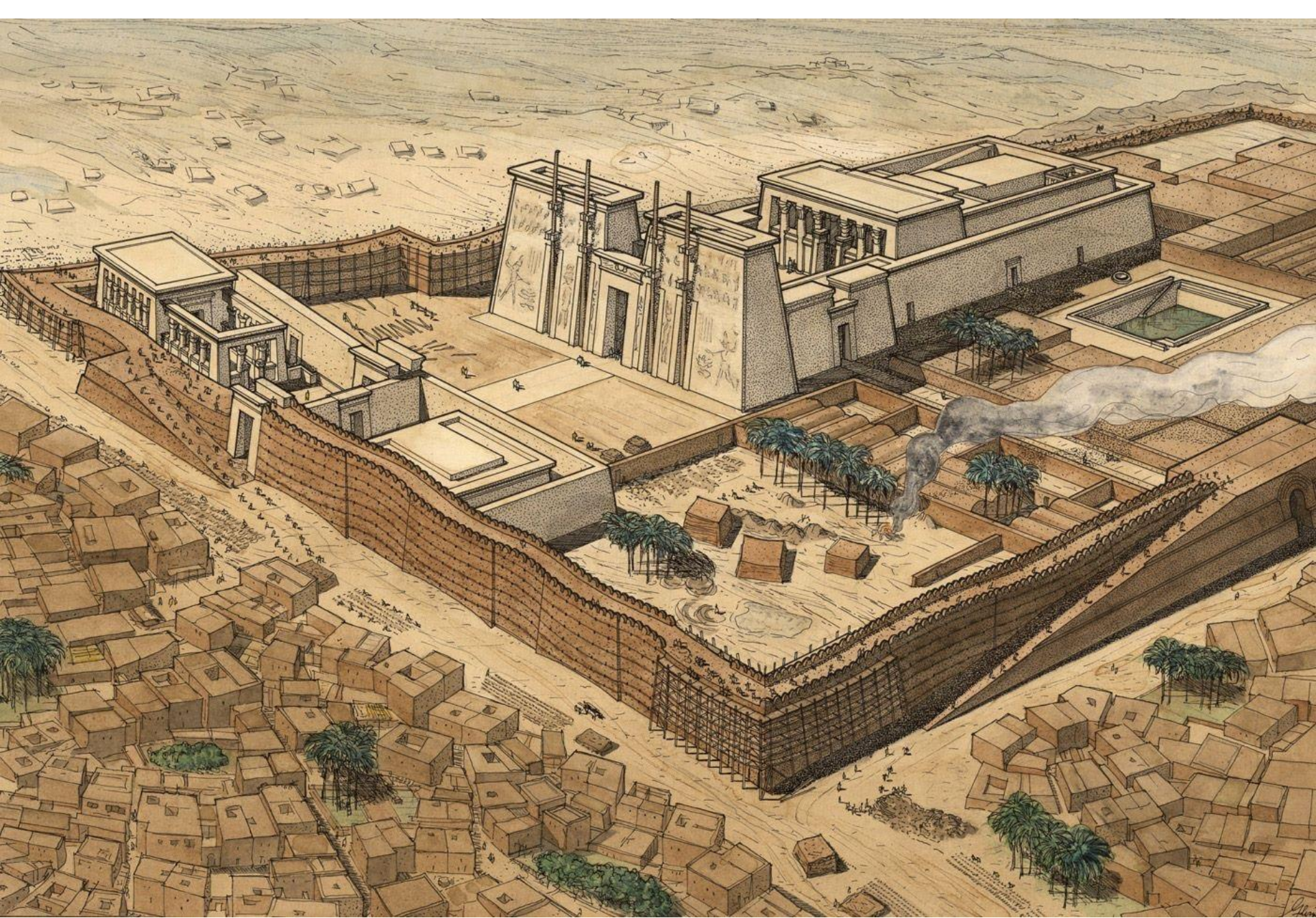
# วิหาร(Temples)

วิหารคอนส์ (The temple of khone,karnak,1198 B.C.)

มหาวิหารคาร์นัค (Great Temple of Karnak)









# *Egypt*

วิหารคอนส์(The temple of khone,karnak,1198 B.C.)

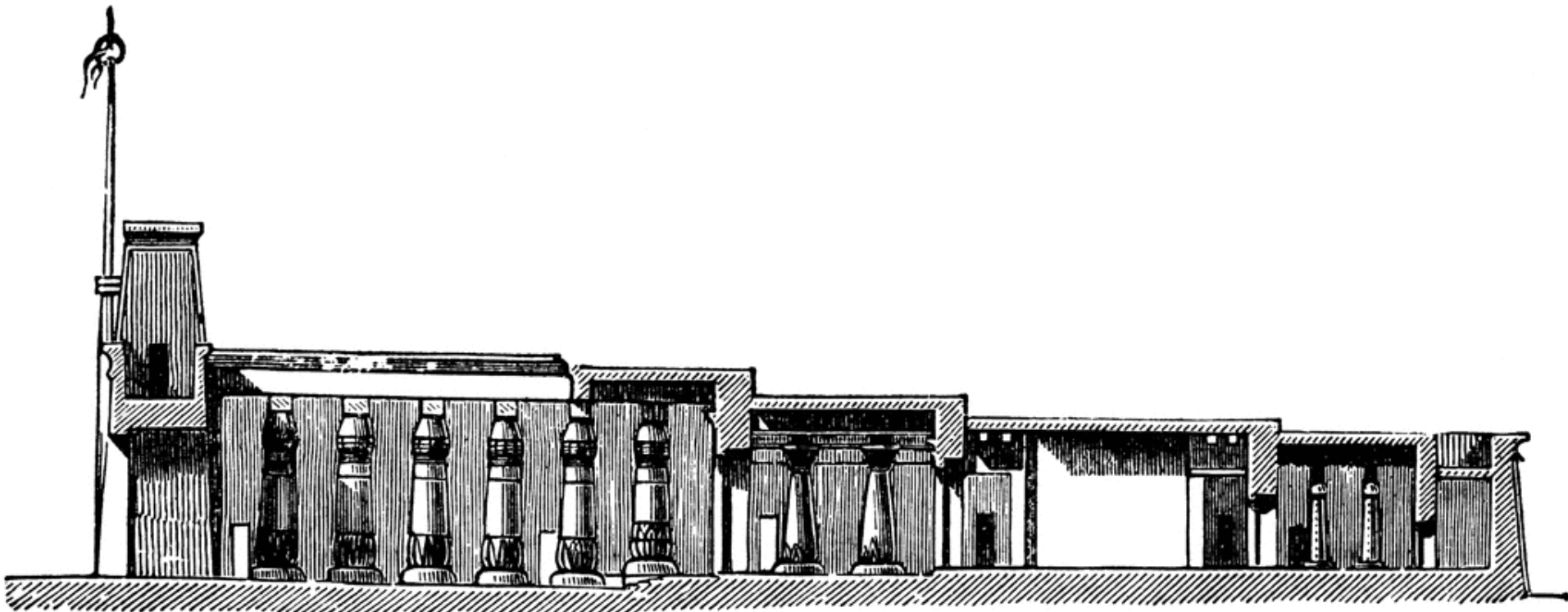


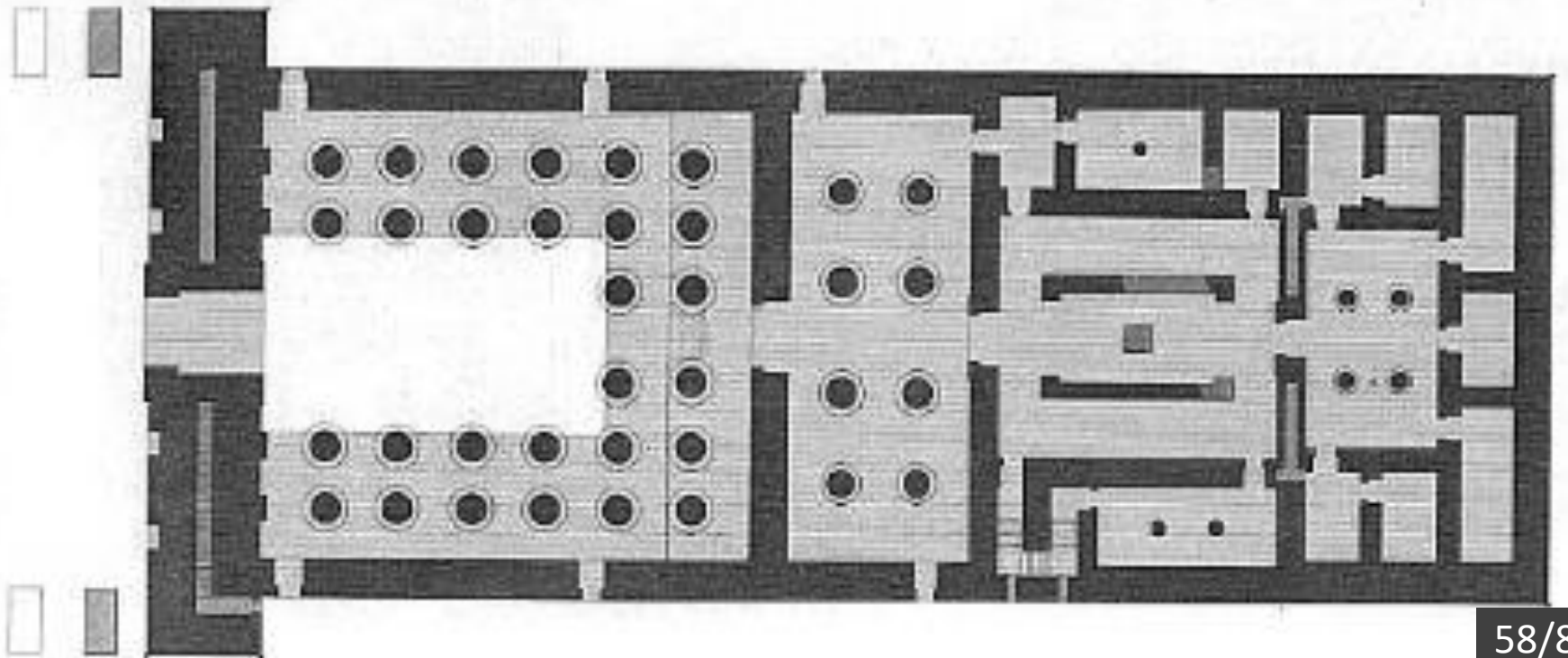
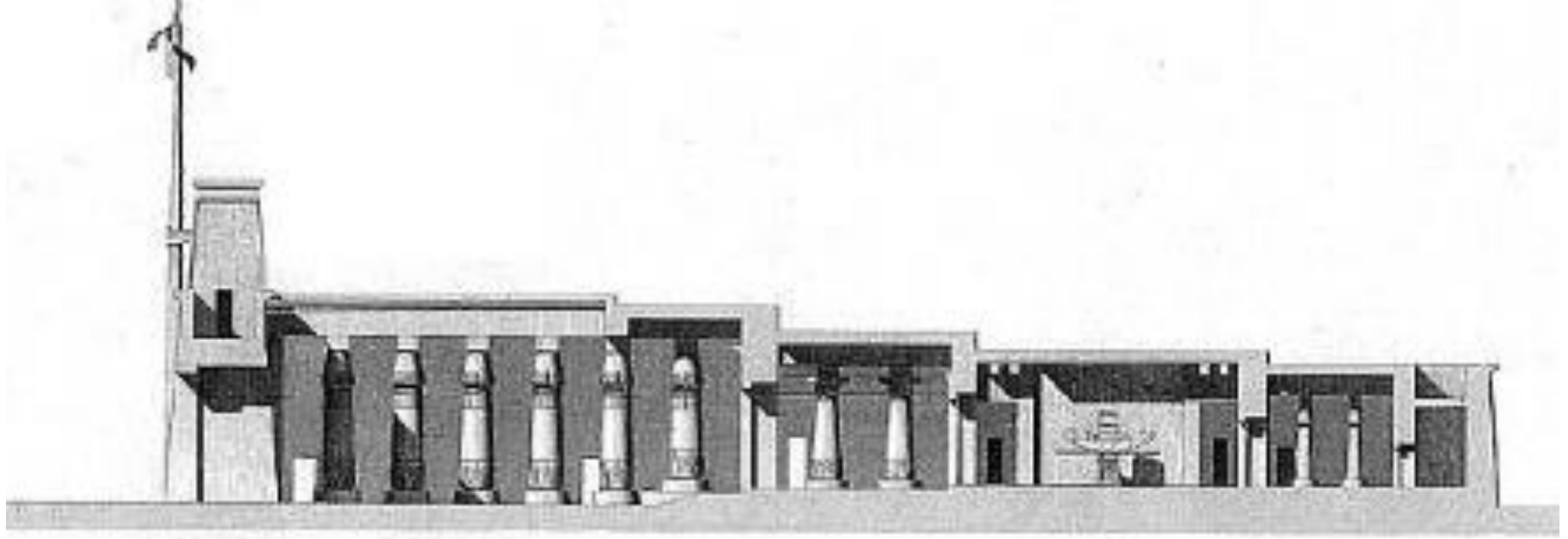


# Egypt

วิหารคอนส์ (The temple of khone,karnak,1198 B.C.)

**มหาวิหารคาร์นัค** เป็นมหาวิหารที่มีความกว้างใหญ่ ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองลักซอร์ 3 กิโลเมตร สร้างขึ้นเพื่อถวายแด่เทพเจ้าอะมอนรา (สุริยะเทพ) และเพื่อเป็นสถานที่จัดพิธีกรรมเกี่ยวกับความเชื่อของอียิปต์โบราณ ใช้เวลาก่อสร้างจากรุ่นสู่รุ่นหรือผ่านฟาโรห์มาประมาณ 30 พระองค์





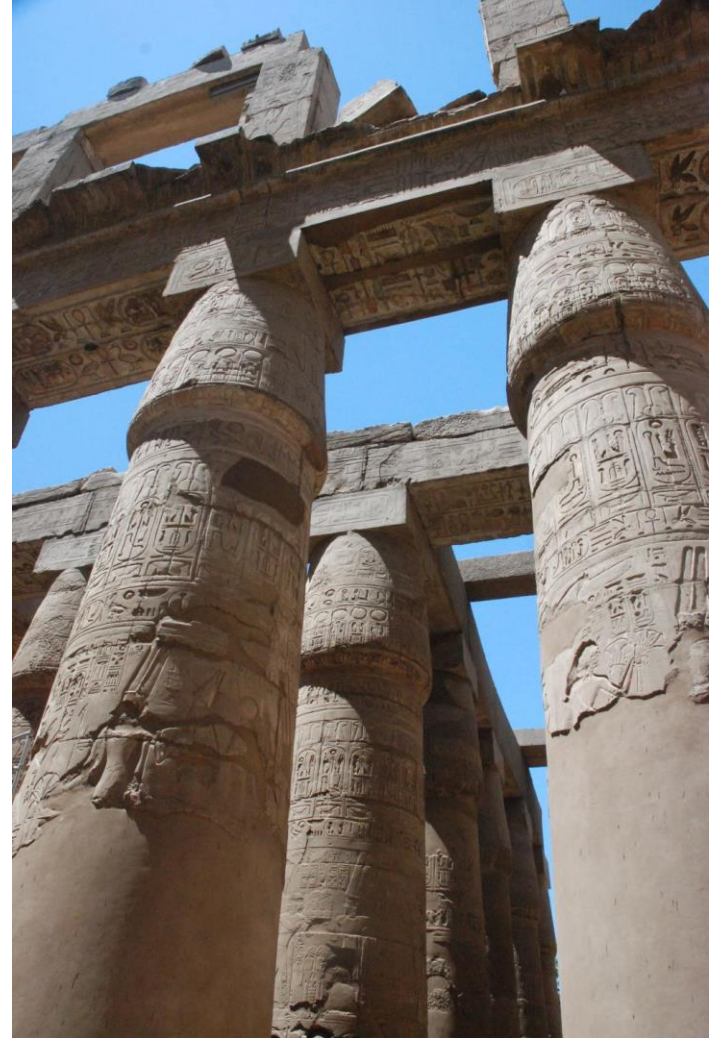


*Egypt*





# Egypt



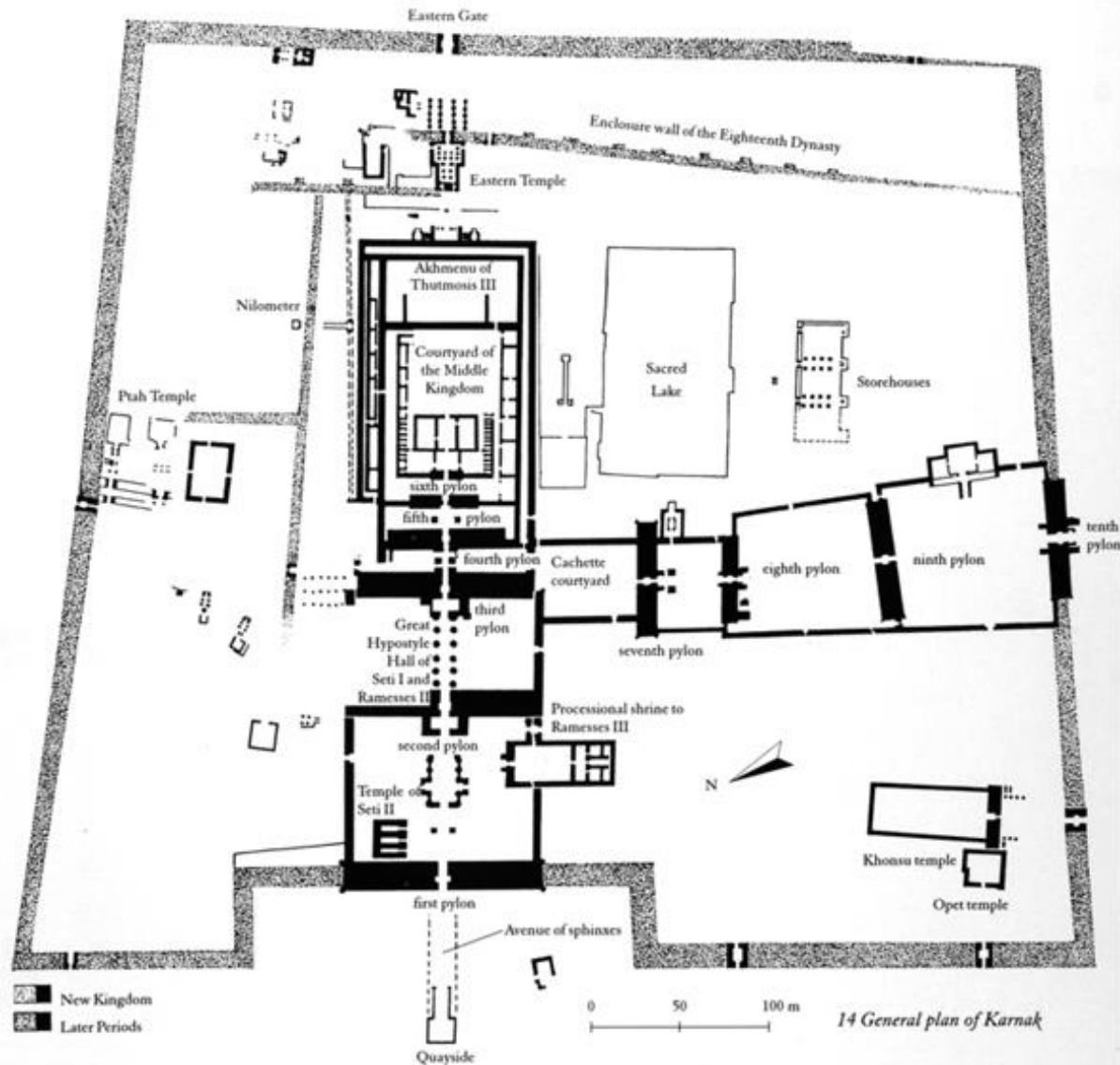


Egypt



# Egypt

วิหารหลวงเอมอน (The Great Temple of Amun, Karnak, 1530-323 B.C.)  
วิหารคาร์นัค เมืองลักซอร์ (Great Temple of Karnak)

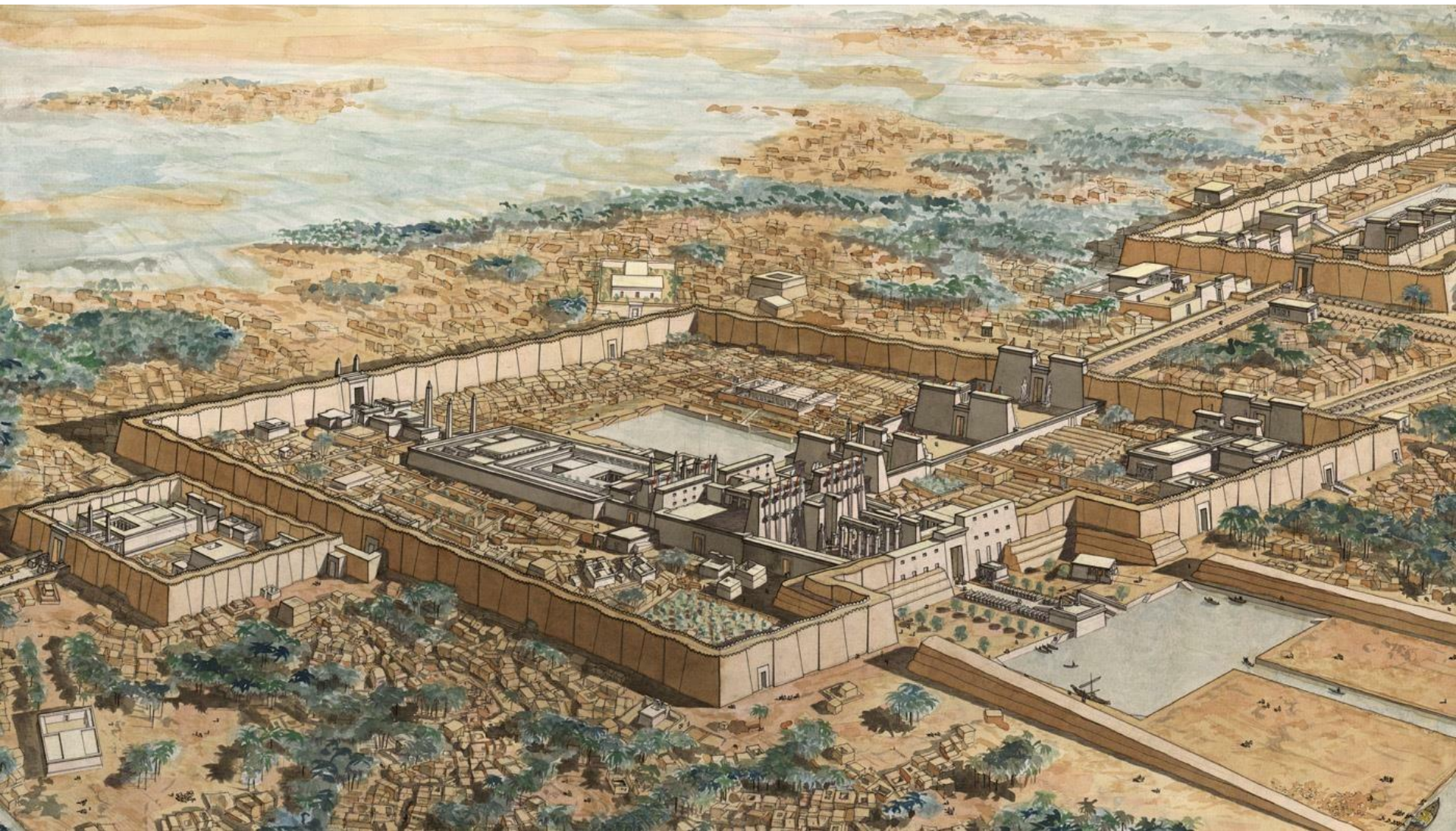




วิหารหลวงเอมอน (The Great Temple of Amun, Karnak, 1530-323 B.C.)  
วิหารคาร์นัค เมืองลักซอร์ ( Great Temple of Karnak )



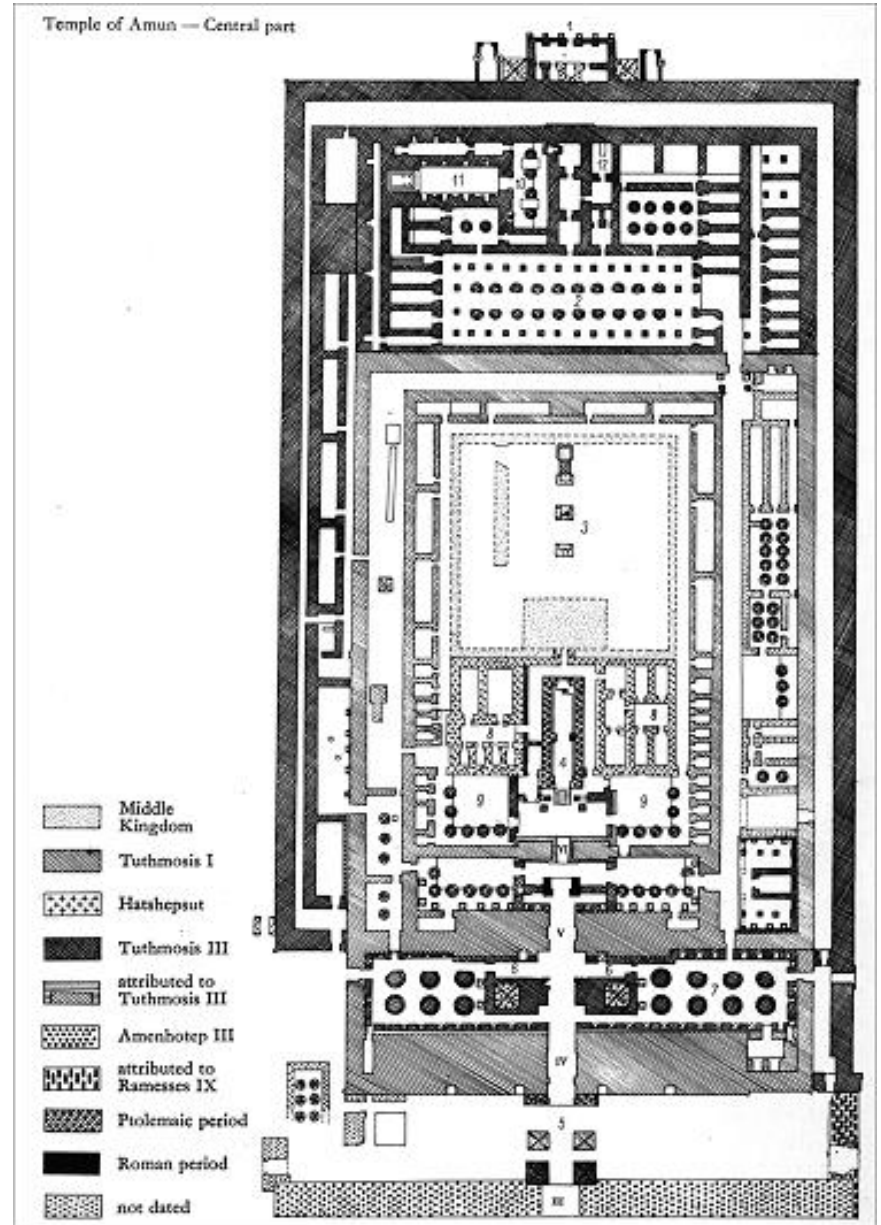






# Egypt

วิหารลักซอร์ เริ่มสร้างในสมัยของฟาโรห์อามเนโฮเทปที่ 3 (Amenhotep III) แห่งราชวงศ์ที่ 18 และสร้างเสร็จในสมัยของฟาโรห์โฮเรมเฮบ ซึ่งเป็นฟาโรห์องค์สุดท้ายแห่งราชวงศ์ที่ 18 จากนั้นวิหารนี้ได้สร้างต่อเติมโดยฟาโรห์รามเสสที่ 2 แห่งราชวงศ์ที่ 19 ซึ่งถนนสฟิงซ์ของฟาโรห์เนคทาเนโบที่ 1 ได้ถูกสร้างหลังจากสมัยของฟาโรห์อามเนโฮเทปที่ 3 รวมหนึ่งพันปีเลยทีเดียว





### Entrata trionfale

Ricostruzione 3D del vasto cortile (0,3 x 84 m) del tempio di Amun a Karnak, con l'era circa 3 mila anni fa (sopra, le sue rovine oggi), in secondo piano uno dei 10 "piloni" del recinto di Amun, decorato con le gesta di Ramses II.

The Central courtyard in the Temple of Amun.

Luoghi, edifici e meraviglie scomparse come li vedevano i nostri antenati: il tempio di Karnak in Egitto.

## La città proibita degli Egizi

Per oltre 2 mila anni fu il luogo più sacro e spettacolare dell'Egitto dei faraoni. Il complesso templare di Tebe, capitale durante il Medio e Nuovo Regno (2064-1078 a. C.), sorgeva sulla riva destra del Nilo, presso l'attuale Karnak, ed era chiamato dagli Egizi *Ipēt-īwt*, "luogo eletto": potevano entrarci solo i sacerdoti e il faraone.

Cuore sacro. Più grande di San Pietro in Vaticano, il complesso contava vari edifici, ma il tempio principale era quello della triade divina Amun, Mut e Khonsu. Qui ogni anno si celebrava la festa di Opet, una processione nella quale l'immagine del dio creatore Amun veniva condotta fino al tempio di Luxor (e poi riportata indietro) lungo il km del Viale delle sfingi.

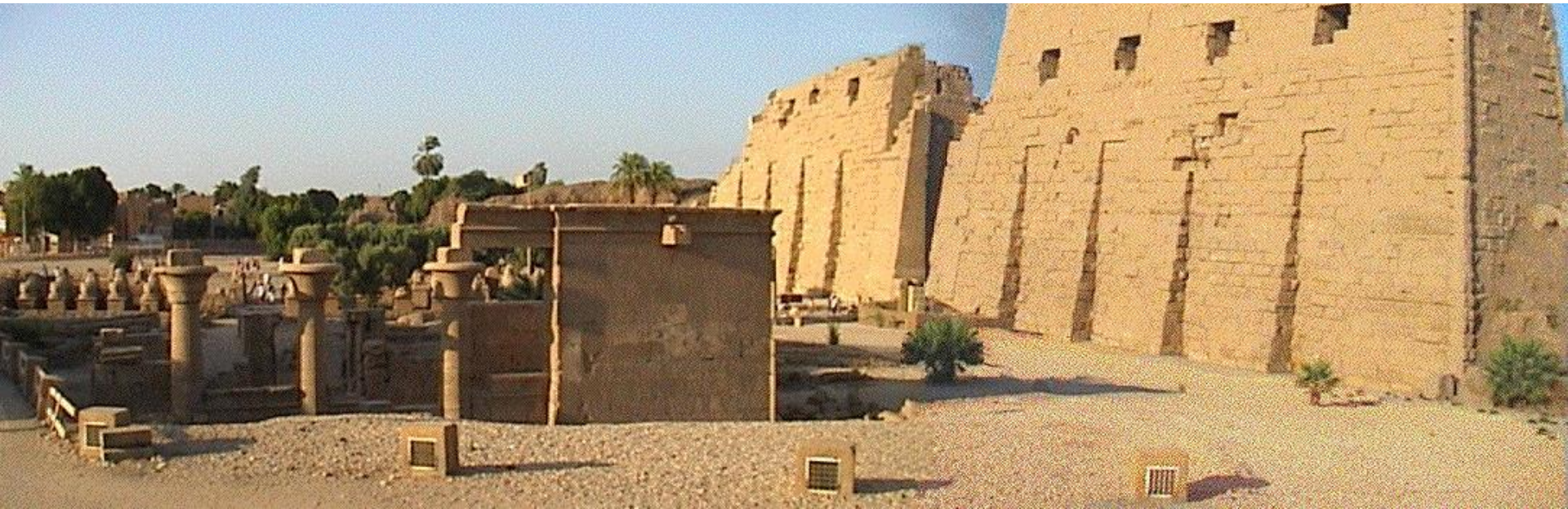
Opulenza. Il cortile monumentale fu eretto dal re della XXII dinastia (945-730 a. C.), inglobando strutture precedenti. Ma il recinto sacro fu arricchito e ampliato fino all'epoca romana: nella sua parte dedicata ad Amun, dove i faraoni fecero erigere alla divinità obelischi alti fino a 30 metri, sono state trovate 800 statue in pietra e 7 mila in bronzo.



<http://mitchtestone.blogspot.com/2012/04/karnak.html>



# *Egypt*



# *Egypt*

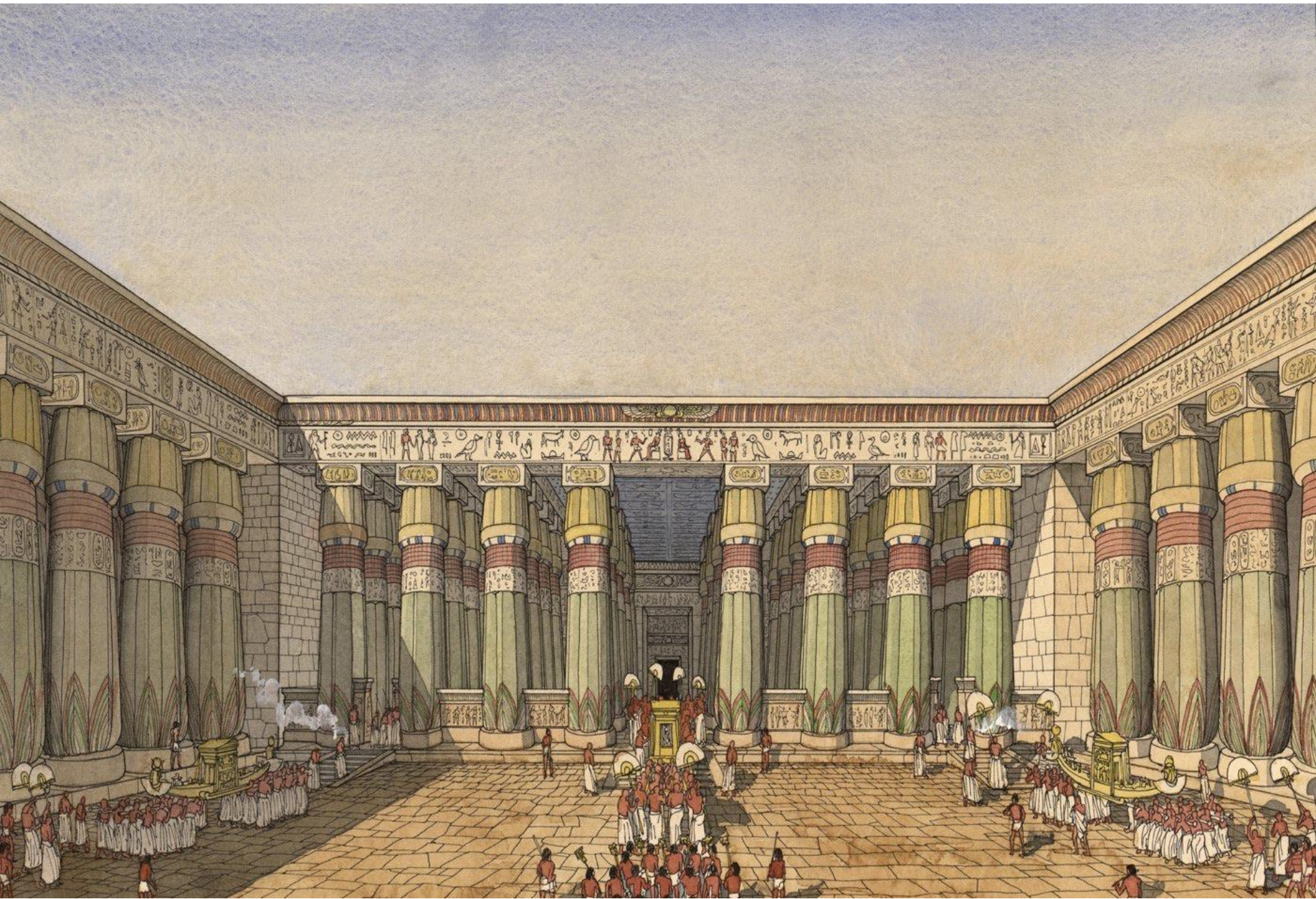




# *Egypt*









# *Egypt*



# Egypt



มหาวิหารคาร์นัค เป็นวิหารที่สร้างโดยฟาโรห์ในสมัยอียิปต์โบราณหลายพระองค์ โดยในส่วนหน้ามีเสาโอเบลิสก์ตั้ง



# *Egypt*



# Egypt

## สุสาน ( Mastabas )

สุสาน แบ่งออกเป็น

- มาสตาบ่า mastabas

- ปิรามิดหลวง royal pyramids

- สุสานในภูเขาหิน rock-hewn tombs

อบู ซิมเบล (Abu Simbel Temples 1200 B.C.)





# Egypt

อบู ซิมเบล(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)

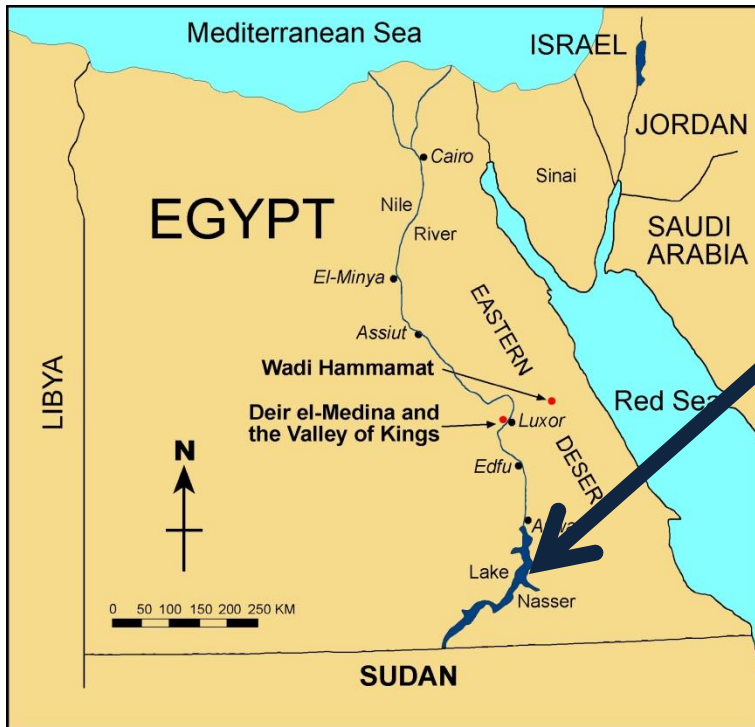


Figure 1 - Map of Egypt showing the locations of Deir el-Medina, the Valley of Kings, and Wadi Hammamat.



อนุสรณ์สถานแห่งอูเบีย ก่อสร้างโดยการเจาะแกะสลักเข้าไป  
ในภูเขา  
หินในช่วงรัชสมัยของฟาโรห์รามเสสที่ 2 ในช่วงศตวรรษที่ 13  
ก่อนคริสตกาล และยังเป็นอนุสรณ์สถานแห่งสุดท้ายของ  
พระองค์และพระมเหสีของพระองค์ นั่นคือพระนางเนเฟอร์ทา  
รี ซึ่งอูเบียยังมีจุดประสงค์เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองกับ  
ชัยชนะของอียิปต์ที่มีต่ออูเบีย

# ***Egypt***

ອບູ ສິມເບລ(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)





# Egypt

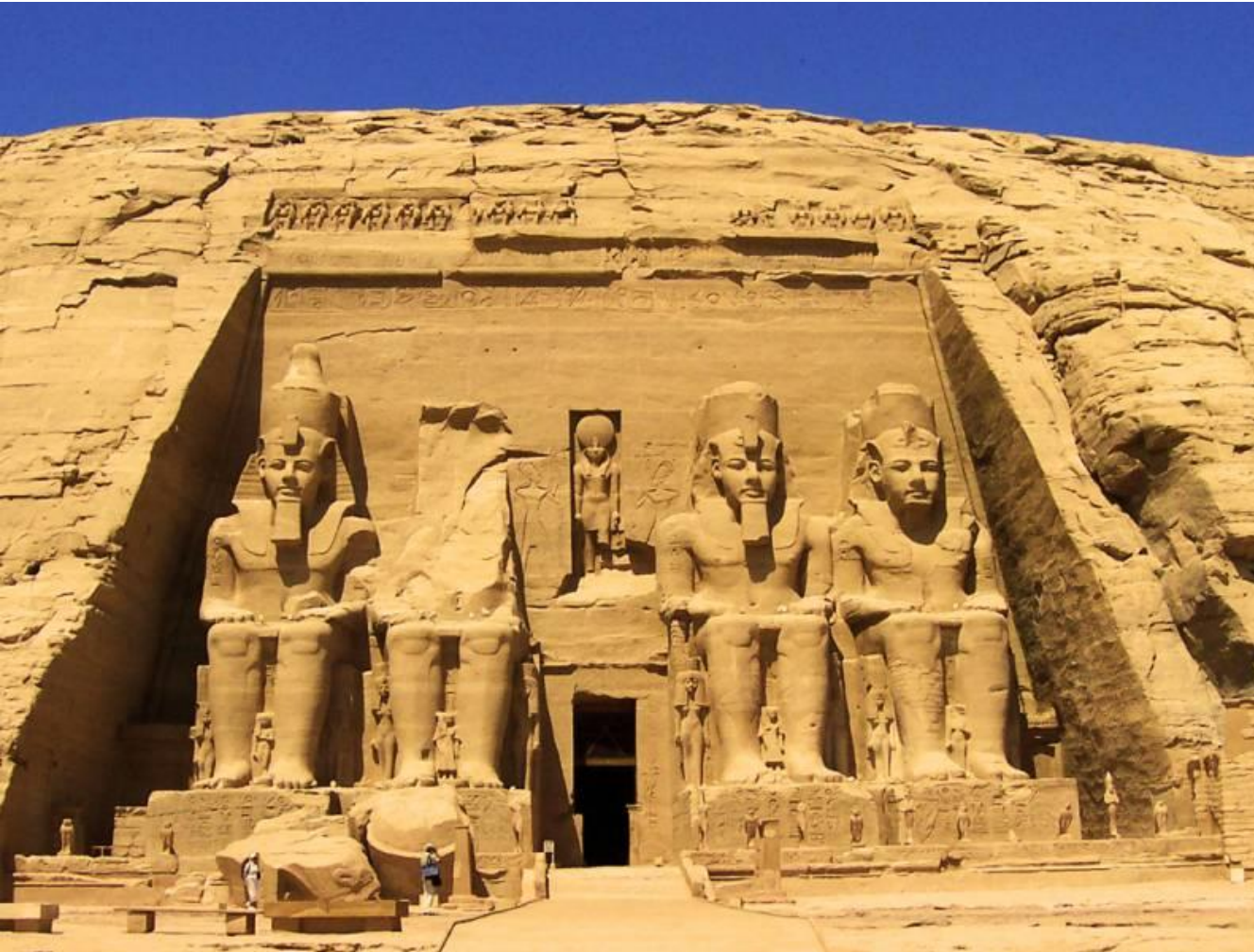
ອບູ ສິມເບລ(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)





# Egypt

## อบู ซิมเบล(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)

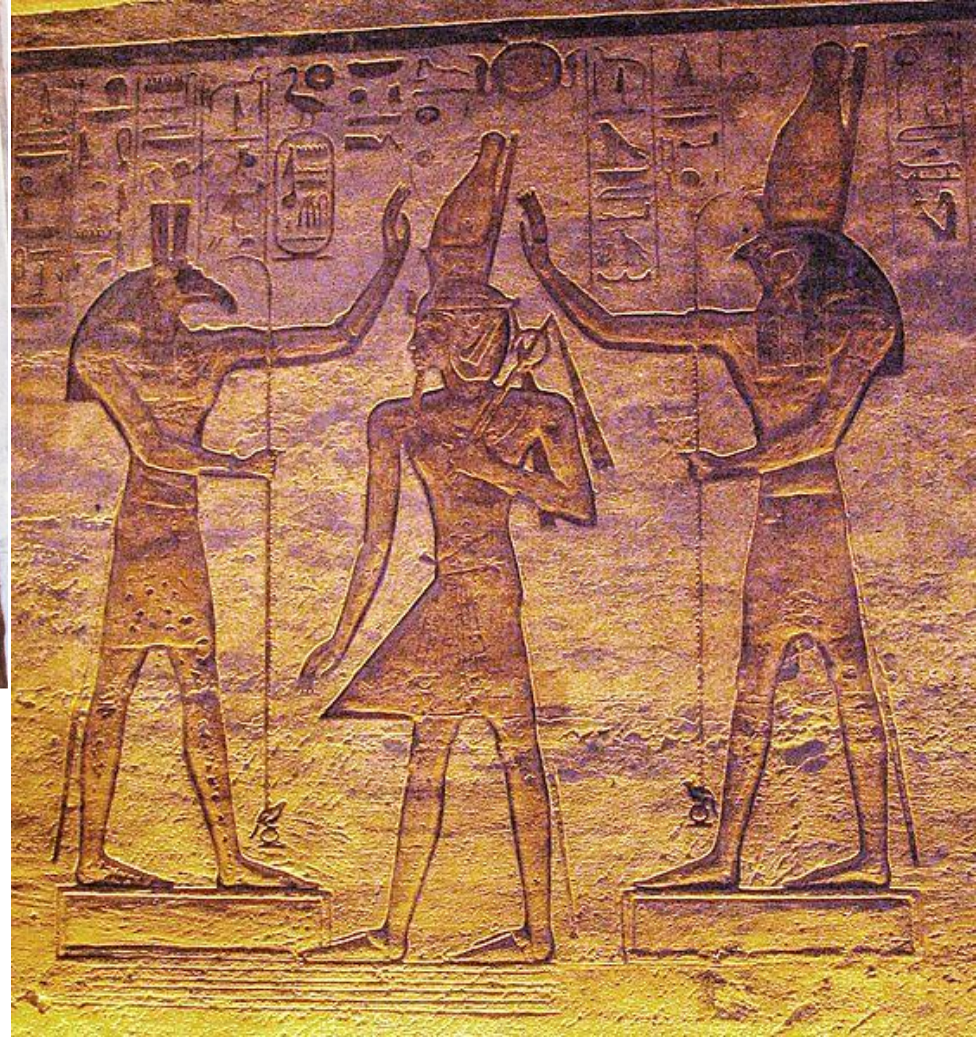
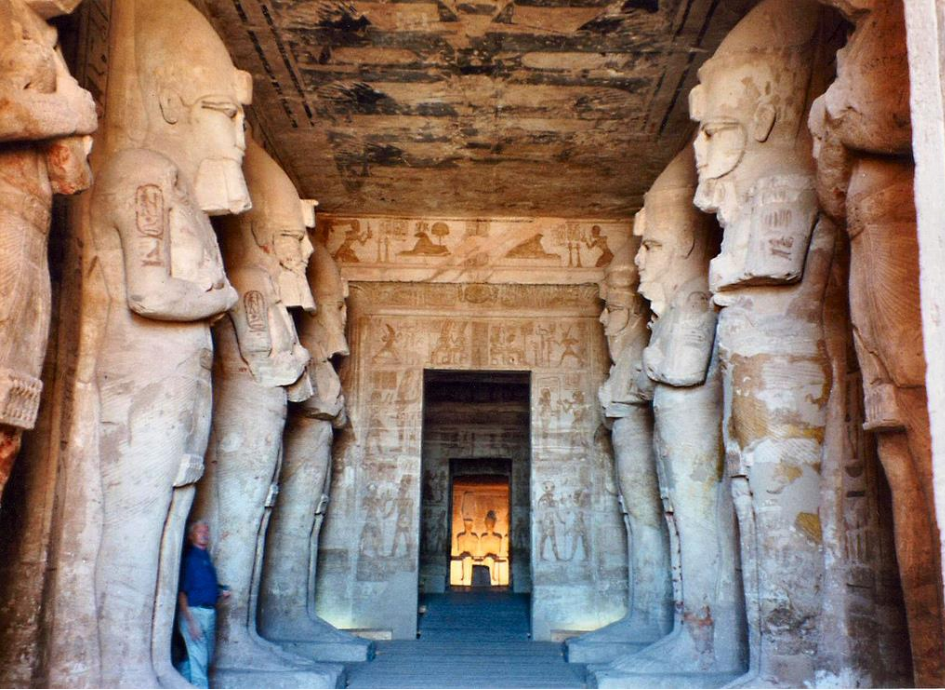


หน้าวิหารมีรูปสลักลอยตัวสูง  
ประมาณ 10 เมตร เป็นรูปของ  
ฟาโรห์ ขนาบสลักกันกับรูปพระนาง  
เนเฟเพอร์ตารีซึ่งสวมมงกุฎราชินีทั้ง  
2 รูป ส่วนรูปฟาโรห์สวมมงกุฎทาง  
นกรมีแผ่นโซลาร์ดิสก์ ความหมายถึง  
พระองค์เทียบเท่าสุริยเทพ และรูป  
สลักอีก 3 รูป ทรงสวมหมวกทรง  
ปาปรัสและดอกบัวตูม มีความ  
หมายถึงการขึ้นครองสองอาณาจักร  
ทั้งอียิปต์ล่างและอียิปต์บน รูปปั้น  
องค์เล็กในแต่ละช่องของระหว่างขา  
ของฟาโรห์ และพระนางเนเฟเพอร์  
ตารี นั่นก็คือ โอโรสและธิดาใน  
พระองค์ ทางเข้าเป็นภาพการต่อสู้  
ของฟาโรห์รามเสสที่ 2 ที่มีชัยชนะ  
เหนือชาวนูเบียน และ ภาพเทพเอ  
มอนราคอยช่วยเหลือ



# Egypt

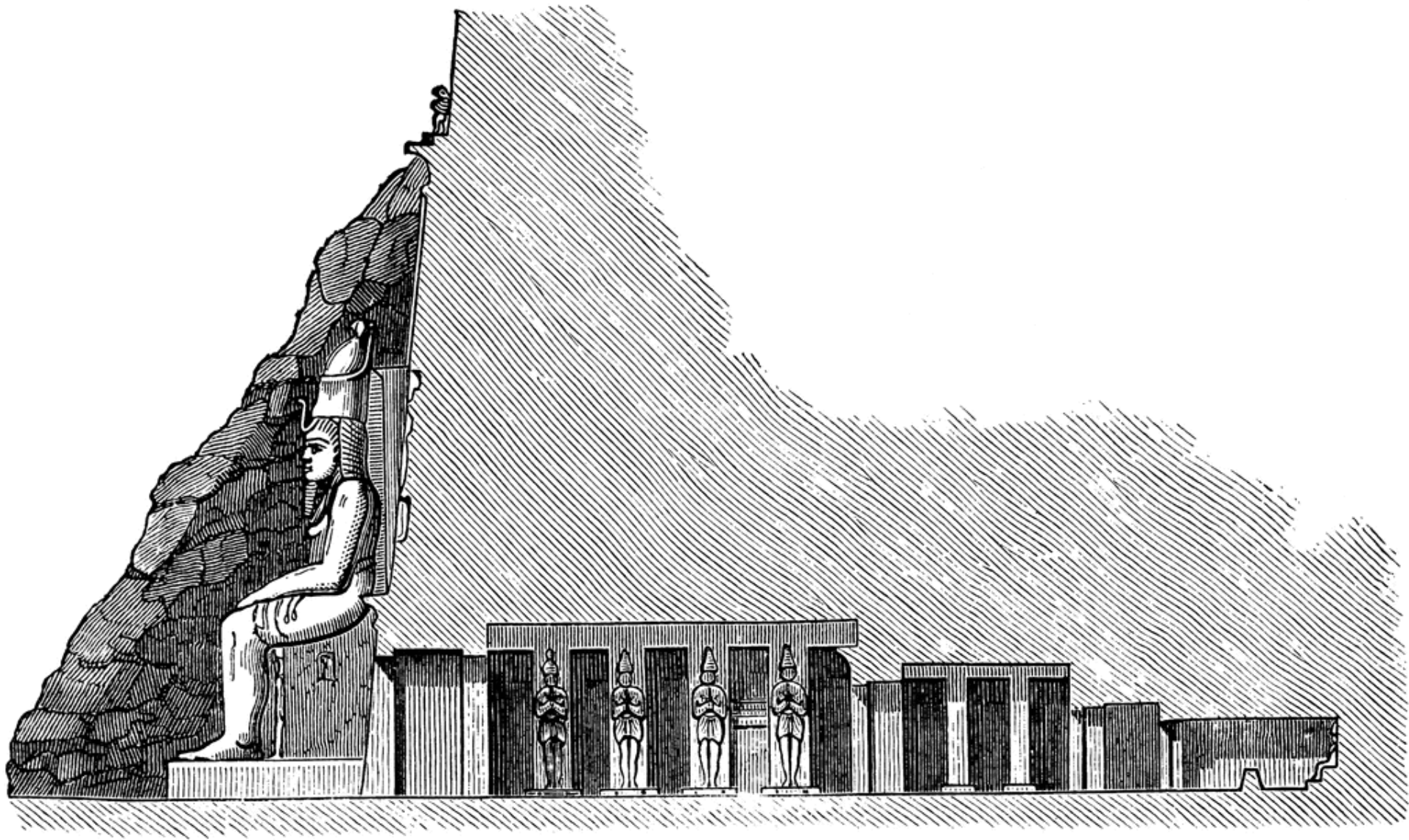
อบู ซิมเบล(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)



วิหารแห่งนี้ได้สร้างขึ้นเพื่อถวายแด่เทพเจ้ารา-ฮอรัคตี ( Ra-Jprakhty ) และเพื่อแสดงความรักต่อองค์มเหสีเทวีฮาเซออร์ ( Hathor ) ผู้เป็นราชินีของพระองค์ จึงมี2วิหารด้านหน้า แสดงผลงาน จุดประสงค์ และความปรารถนาของพระองค์ บอกเล่าเรื่องราวในยุคสมัยของพระองค์ ตลอดจนความลับในชัยชนะของสงครามต่างๆ โดยเฉพาะผ่านอุปนิสัยบนผนังเมืองเดิมของอียิปต์



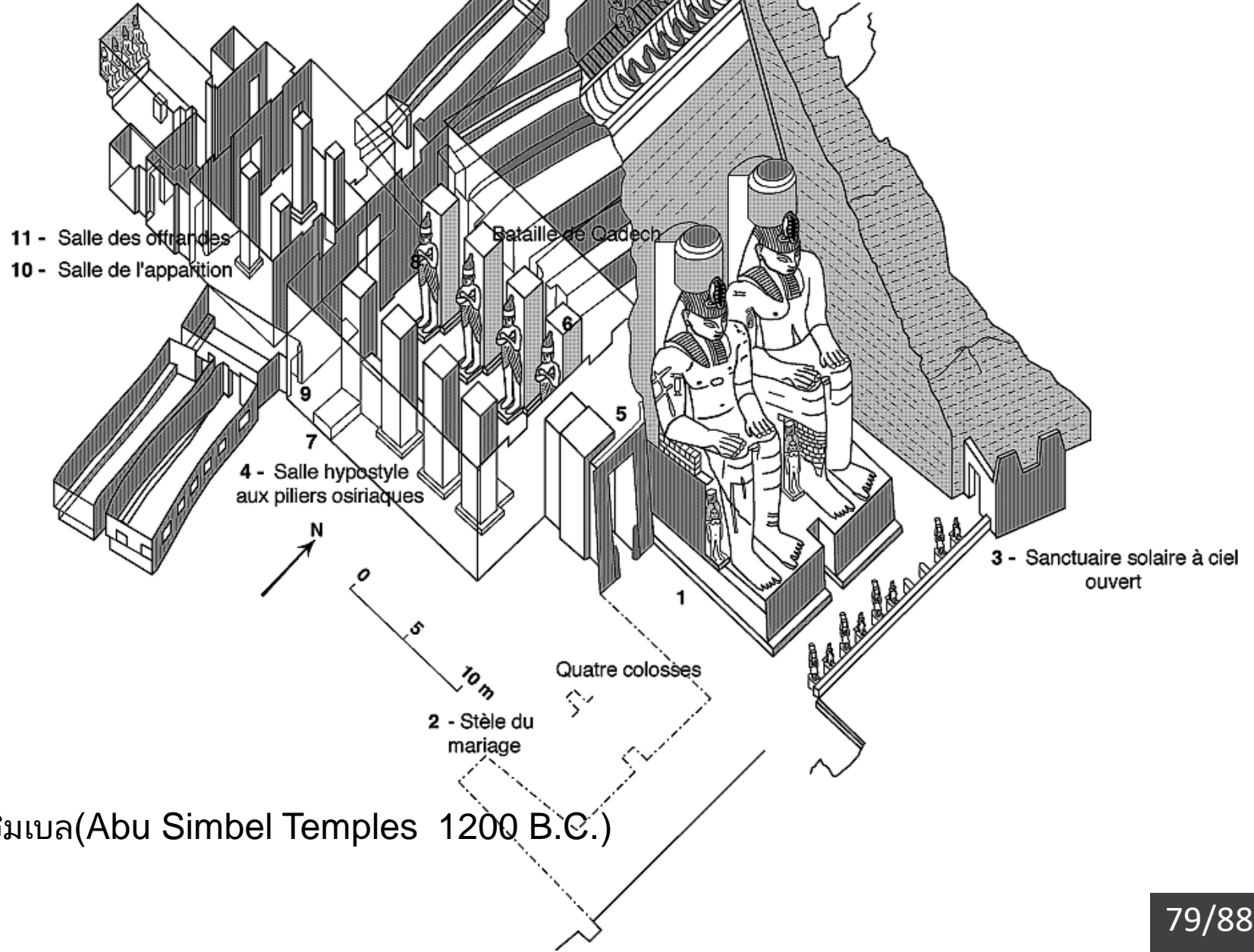
# Egypt





# Egypt

12 - Ptah, Harakhtès, Ramsès II, Amon



ອບູ ສິມເບລ(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)

# Egypt

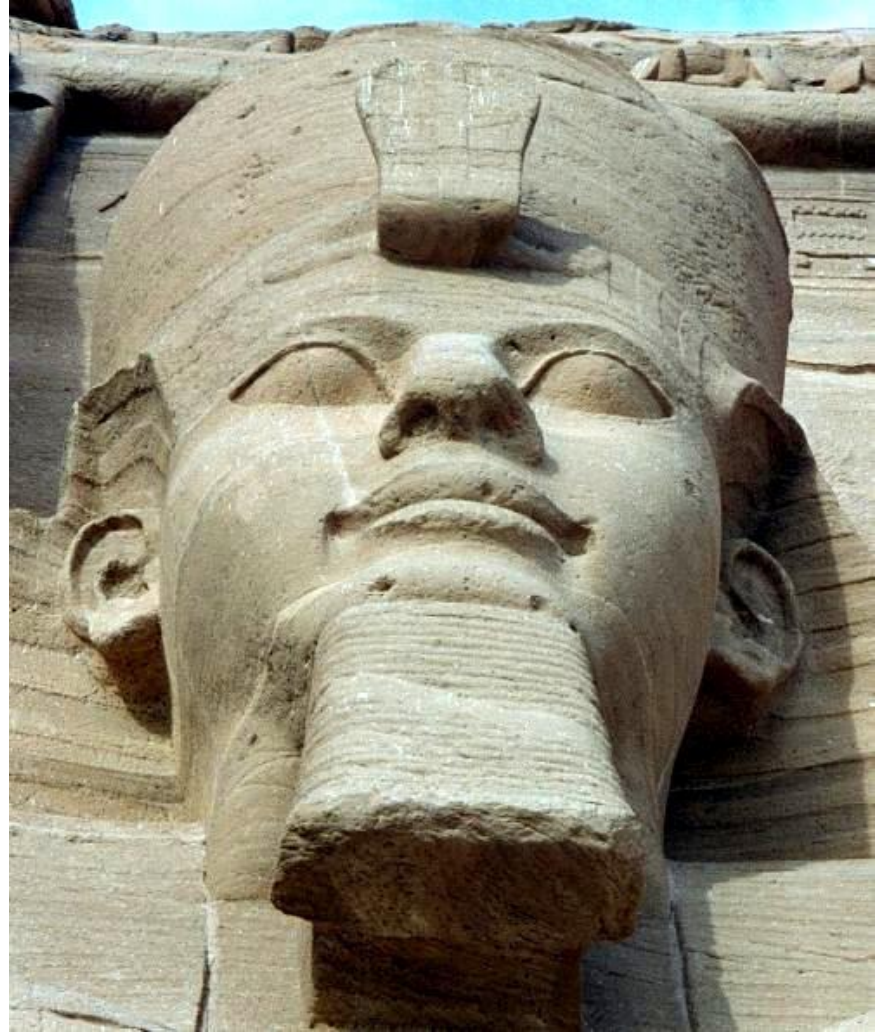
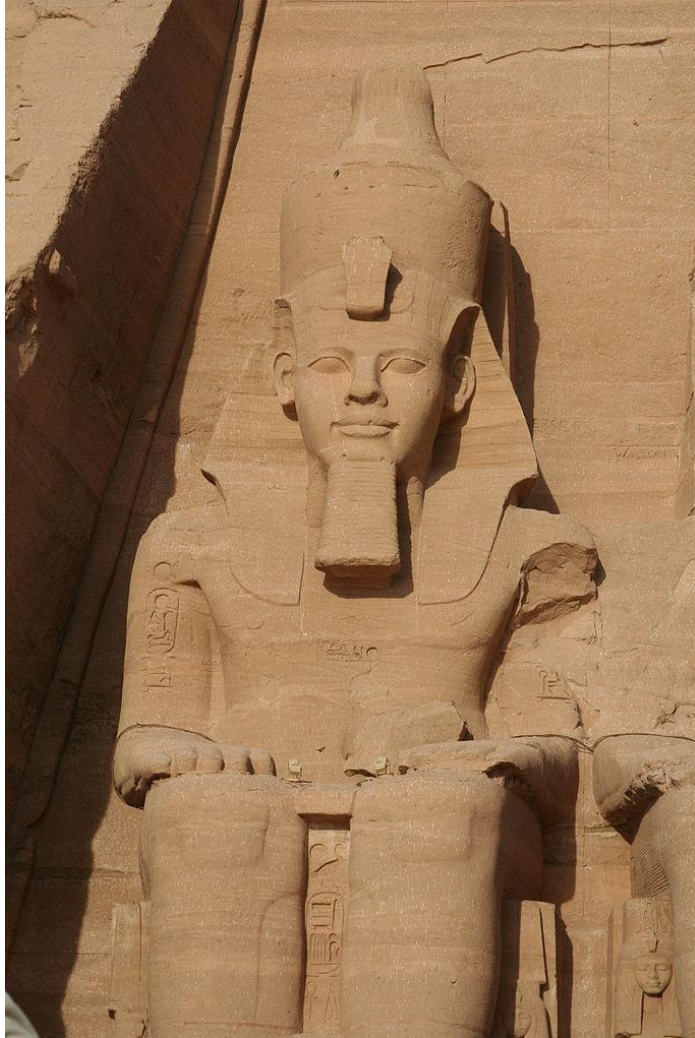
ลำแสงจะไปจับอยู่ที่เทพรา-ฮอรัคตี ก่อนแล้วค่อยเคลื่อนไปที่รูปของฟาโรห์รามเสสที่ 2 สักพักก็เลื่อนไปฉายที่รูปเทพเอมอนรา ก่อนฉายกลับมาทางเดิมโดยที่ไม่ฉายไปที่เทพพทาร์เลย เหตุผลคือ เทพพทาร์ (Ptah) เป็นเทพที่สถิตอยู่ในความมืดมิดนั่นเอง





# Egypt

อเบอ ซิมเบล(Abu Simbel Temples 1200 B.C.)



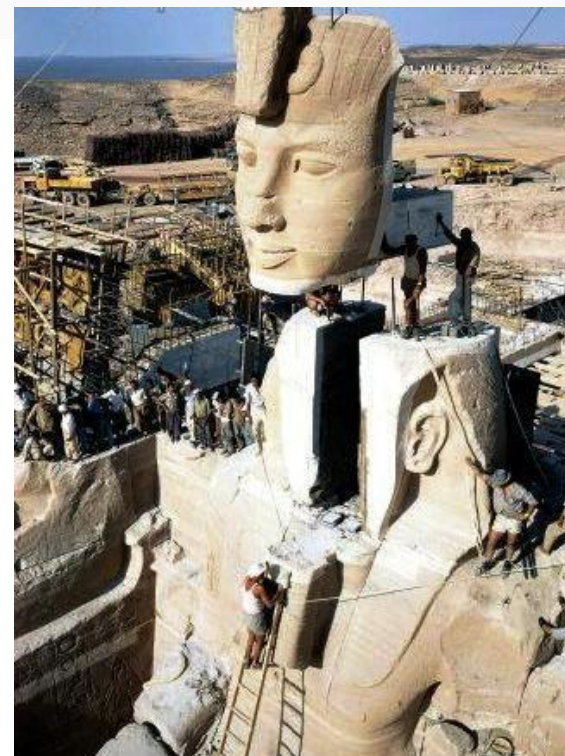
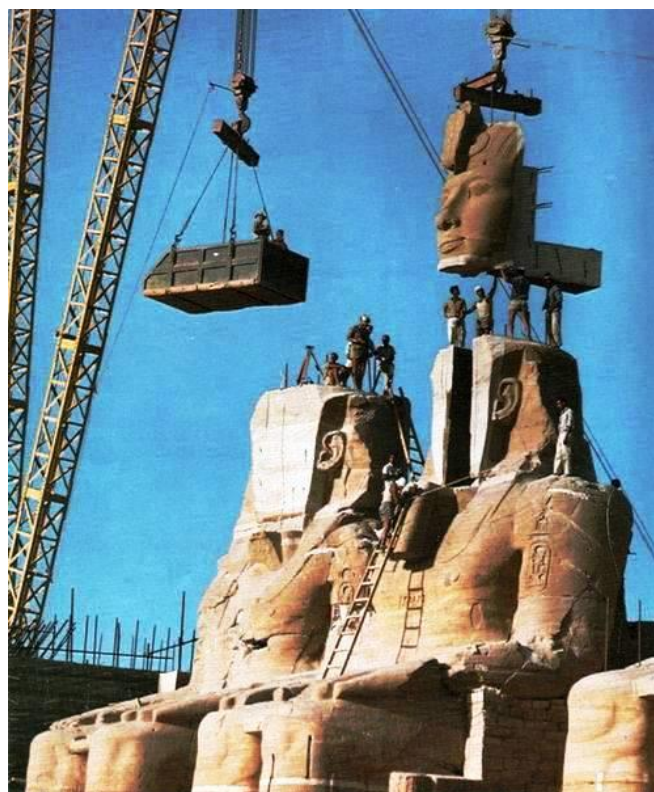


# Egypt





# Egypt

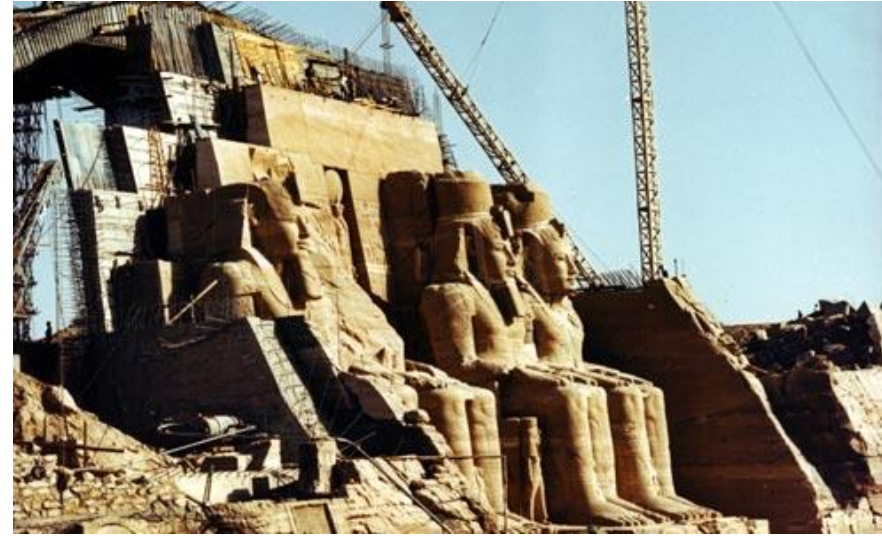




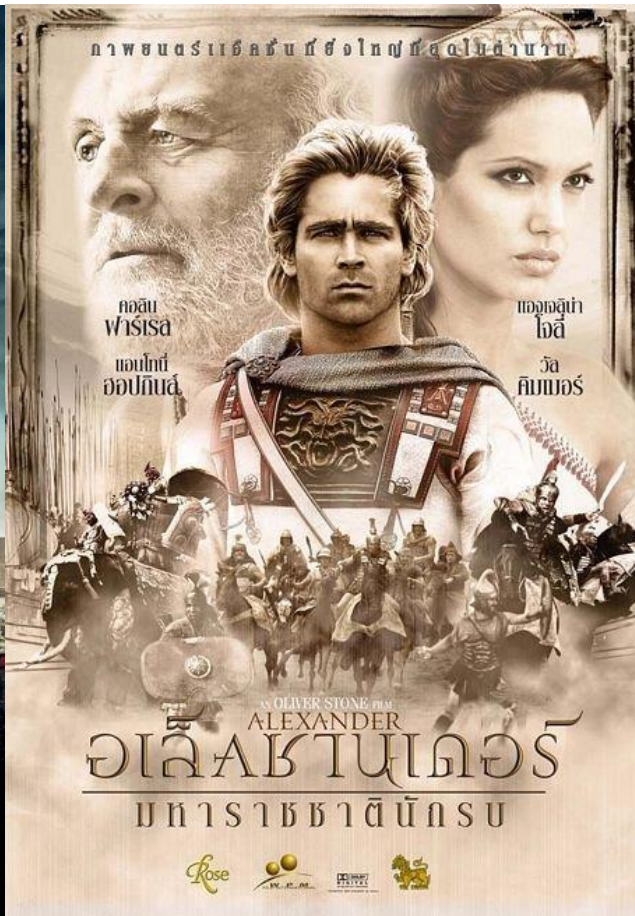
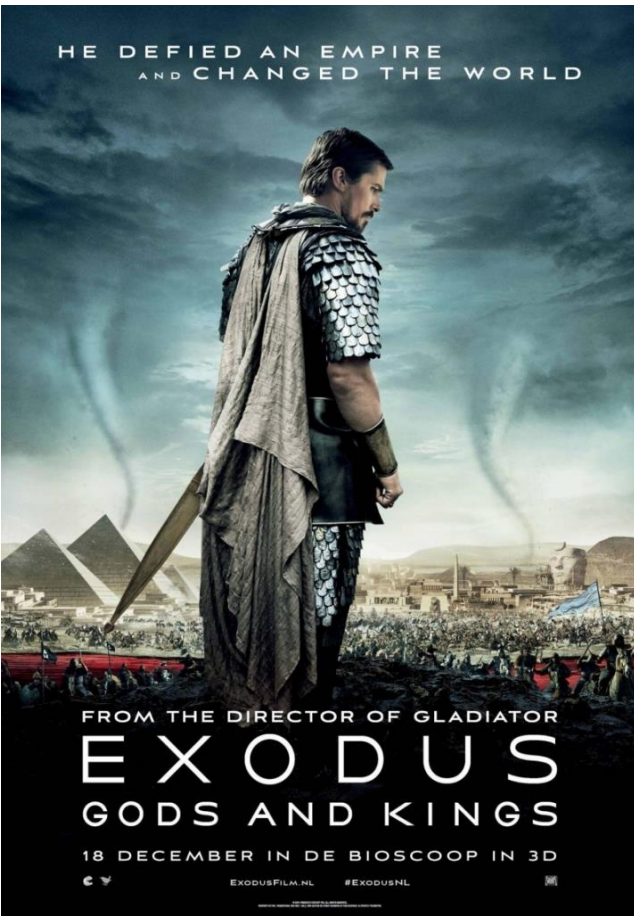
# Egypt



การย้ายโบราณสถาน Abu Simbel Temples







THE FOLLOWING PREVIEW HAS BEEN APPROVED FOR  
**APPROPRIATE AUDIENCES**  
BY THE MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA, INC.

[www.filmratings.com](http://www.filmratings.com)

[www.mpa.org](http://www.mpa.org)





## 03 Greece กรีซ



To Be Continued