



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา INA 1201 รายวิชา การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1 (Interior Architecture Design I)  
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษาที่ 1/2566 ปีการศึกษา 2566

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
รหัสวิชา INA 1201  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Interior Architecture Design 1
- จำนวนหน่วยกิต 4 หน่วยกิต (1-6-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
3.1 หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาหลัก (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ปานพิมพ์ ยิ้มมงคล  
อาจารย์ผู้ร่วมสอน อ.อนันต์ ณ หนองคาย  
อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ  
อ.ไพศาล ตั้งค้ำวานิช  
ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
- สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน / E – Mail: ca@ssru.ac.th
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
6.1 ภาคการศึกษาที่ 1/2565 ชั้นปีที่ 1  
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 40 คน
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)  
- ไม่มี -
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี -

## 9. สถานที่เรียน

วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## 10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 30 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจทฤษฎีขั้นพื้นฐาน จัดวางเครื่องเรือนที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่ รวมถึงการสร้างบรรยากาศ เพื่อนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่อยู่อาศัยได้

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการ ทฤษฎีขั้นพื้นฐานด้านการออกแบบภายในที่อยู่อาศัย
2. รู้และเข้าใจกระบวนการการออกแบบพื้นที่ใช้สอยให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการใช้พื้นที่
3. นำความรู้ที่ได้จากทฤษฎี นำไปปฏิบัติการออกแบบภายในที่อยู่อาศัย ด้านการจัดวางเครื่องเรือนที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่ รวมถึงการสร้างบรรยากาศได้

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

## 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ ทฤษฎีการออกแบบภายในที่อยู่อาศัย ปฏิบัติการออกแบบพื้นที่ใช้สอยให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการใช้พื้นที่ มีความเหมาะสมในการจัดวางเครื่องเรือนการสร้างบรรยากาศ ตามหลักการทฤษฎีขั้นพื้นฐาน

Principles and design theories within the residential space to meet the objectives and proper of the area placement of furniture the atmosphere created by the basic principles of the theory

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงานในห้องเรียน 90 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ที่ทำการวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้น 4 อาคาร 47 วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0-2160-1561 FAX. 0-2160-1562

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ca@ssru.ac.th

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1.คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากใช้ออกแบบต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริต ในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- (4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานด้าน สถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้ง การนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ /หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

### 2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ท้น ต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- (3) ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- (4) ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

#### 3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ง่ายในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสรุปผลในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง  
คุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำ  
กิจกรรมร่วมกัน

#### 4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- (4) วิธีการประเมินผล

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

#### 5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์เสมือนและนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก  
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง  
 เว้นว่าง หมายถึงไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา อธิบายแผนการสอน อาศัยความหมายและองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.ปานพิมพ์ ยิ้มมงคล อ.อนันต์ ฦ หนองคาย อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์
2	องค์ประกอบศิลป์ ในงานสถาปัตยกรรมภายใน 1 รูปแบบ 2 มิติ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	
3	องค์ประกอบศิลป์ ในงานสถาปัตยกรรมภายใน 2 รูปแบบ 3 มิติ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	
4	สไตล์ และ เทรนด์ ในงานตกแต่งภายใน ดูงานนอกสถานที่	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	
5	แรงบันดาลใจในการออกแบบและการนำเสนอ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	
6	จิตวิทยามนุษย์ ด้านภาวะความเป็นส่วนตัว จิตวิทยามนุษย์ สี และแสง	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	

7	สรีระของมนุษย์ และขนาด เฟอร์นิเจอร์ที่สัมพันธ์กับ การใช้สอยภายใน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
8	<b>สอบทฤษฎีกลางภาค</b>				
9	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 1 : เส้นทางสัญจร ภายในที่พักอาศัย โถง ทางเข้า และระเบียง	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.ปานพิมพ์ ยิ้มมงคล อ.อนันต์ ณ หนองคาย อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช ผศ.จิตร์รัตน์ หมั่นอนันต์	
10	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 2 : ห้องรับแขก และ ห้องรับประทานอาหาร	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
11	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 3 : ห้องครัว	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
12	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 4 : ห้องน้ำ และ ห้องอาบน้ำ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
13	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 5 : ห้องนอน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
14	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 6 : ห้องรองรับ กิจกรรมพิเศษ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
15	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 7 : ห้องชุด คอนโดมิเนียม	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
16	หลักการออกแบบตกแต่ง ภายใน 8 : บ้านพักอาศัย	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน		
17	<b>สอบทฤษฎีปลายภาค</b>				



## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %
2	2	ปฏิบัติงาน	1 - 7 และ 9 - 11	เกณฑ์ 40 %
	3	โครงการ	12 - 16	เกณฑ์ 30 %
3	4	สอบทฤษฎีกลางภาค	8	เกณฑ์ 10 %
	5	สอบทฤษฎีปลายภาค	17	เกณฑ์ 10 %

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) กิติ สินธุเสก. การออกแบบภายในชั้นพื้นฐาน หลักการพิจารณาเบื้องต้น (Interior Design Fundamental). กรุงเทพฯ : ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553
- 2) ชิง, แฟรงค์. ก่อสร้างอาคาร บรรยายด้วยภาพ = Building construction illustrated / โดย Francis D.K. Ching, Cassandra Adams ; เรียบเรียงโดย ทัด สัจจะวาที. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2545
- 3) โครงการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมด้านการสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการในระดับสากล. คู่มือสื่อความรู้เพื่อประชาชนในการออกแบบและสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการในระดับสากลตามหลัก Universal Design. กรุงเทพฯ : สำนักการโยธา กรุงเทพมหานคร , 2556., เลอสม สถาปิตานนท์. องค์ประกอบ:สถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553
- 4) พรทิพย์ เรืองธรรม. โปรแกรมการออกแบบสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน. มหาสารคาม : อินทนิล, 2556.,เลอสม สถาปิตานนท์. มิติสถาปัตยกรรม / เลอสม สถาปิตานนท์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- 5) ไตรรัตน์ จารุทัศน์. คู่มือปฏิบัติวิชาชีพการออกแบบสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับทุกคน. กรุงเทพฯ : สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2552.
- 6) Ernst Neufert. Architects' Data. John Wiley and Sons Ltd. Hoboken, United States. 2019
- 7) Julius Panero, Martin Zelnik. Human Dimension and Interior Space. Watson-Guptill Publications. New York, United States.1999

## 2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1) Human Dimension and Interior Space
- 2) ชิง, แฟรงค์. ก่อสร้างอาคาร บรรยายด้วยภาพ = Building construction illustrated / โดย Francis D.K. Ching, Cassandra Adams ; เรียบเรียงโดย ทัด สัจจะวาที. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2545

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ (Website) ในการค้นหา รูปภาพ และงานออกแบบต่างๆ

- 1) <https://www.behance.net>
- 2) <https://www.pinterest.com>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนและรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคล						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																												
หมวด วิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
รหัสวิชา INA1201 ชื่อวิชา การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน Interior Architecture Design 1	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○