



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา INA 2101 รายวิชา การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก

(Creative design in Thai and western art)

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ 1/2566 ปีการศึกษา 2566

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา

INA 2101

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

Creative design in Thai and western art

2. จำนวนหน่วยกิต

3(1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

3.2 ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาพื้นฐาน (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์

5. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน / E – Mail : ca@ssru.ac.th

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่

1/2565 ชั้นปีที่ 1

6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้

40 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

- ไม่มี -

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี -

9. สถานที่เรียน

วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 30 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ด้านศิลปะการตกแต่งมัณฑนศิลป์ของประเทศไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชีย และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบต่อไปในอนาคต

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. มีความรู้ด้านศิลปะการออกแบบมัณฑนศิลป์ของประเทศไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชีย
2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ออกแบบสร้างสรรค์อย่างเป็นกระบวนการ
3. ตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

แบบอย่างศิลปะการออกแบบมัณฑนศิลป์ของประเทศไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชีย ลักษณะ รูปแบบ คตินิยม กระบวนการความคิดในการออกแบบสร้างสรรค์งานมัณฑนศิลป์ไทย ตลอดจนวัสดุและเทคนิคในการตกแต่ง เพื่อเป็นแนวทางการออกแบบและสร้างสรรค์การสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

Exemplary art design decorative arts of Thai and Asia Style ideology and the idea of designing in Thailand Creative & Decorative Arts The materials and techniques of decoration as the guidelines of design and creation inheritance of both local and Thai wisdom

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงานในห้องเรียน 90 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง ต่อ ภาคการศึกษา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ที่ทำการวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้น

4 อาคาร 47 วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0-2160-1561 FAX. 0-2160-1562

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ca@ssru.ac.th

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1.คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

รายวิชา INA 2101 การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากใช้ออกแบบต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

### 1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

### 1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- (4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา สถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงาน ด้าน สถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้ง การนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง

- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ /หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้ งาน ได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ ศึกษาอยู่ใน หลักสูตร

## 2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนใน หลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ท้น ต่อการ เปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นไป ตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- (3) ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- (4) ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่าง

เหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้น กระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ง่ายในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและ ไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริม ให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้ มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

### 3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบ ที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสรุปผล ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
  - (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
  - (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
  - (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
  - (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
  - (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- คุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

### 4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- (4) วิธีการประเมินผล

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการ แสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

## 5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์เสมือนและนำเสนอ การแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

## 5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- (2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา อธิบายแผนการ สอน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์
2	ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์
3	งานมณฑลศิลป์ไทย และงานช่างสิบ หมู่	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์

4	งานออกแบบตกแต่งเชิง คตินิยม และความเชื่อ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
5	ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ชาติ ไทย	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
6	ศิลปะสมัยประวัติศาสตร์ ชาติไทย	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
7	ศิลปะยุครัตนโกสินทร์	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
8	<b>สอบทฤษฎีกลางภาค</b>			
9	สถาปัตยกรรมเรือนไทย : ภาค กลาง	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
10	สถาปัตยกรรมเรือนไทย : ภาคเหนือ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
11	สถาปัตยกรรมเรือนไทย : ภาคอีสาน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
12	สถาปัตยกรรมเรือนไทย : ภาคใต้	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
13	แนวคิดและกระบวนการออกแบบ จากภูมิปัญญาไทย 1	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
14	แนวคิดและกระบวนการออกแบบ จากภูมิปัญญาไทย 2	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
15	กรณีศึกษางานตกแต่งภายใน 1	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
16	กรณีศึกษางานตกแต่งภายใน 2	1	- บรรยายในชั้นเรียน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์

			- การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	
17	<b>สอบทฤษฎีปลายภาค</b>			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %
2	2	ปฏิบัติงาน	1 - 7 และ 9 - 11	เกณฑ์ 40 %
	3	โครงการ	12 - 16	เกณฑ์ 30 %
3	4	สอบทฤษฎีกลางภาค	8	เกณฑ์ 10 %
	5	สอบทฤษฎีปลายภาค	17	เกณฑ์ 10 %

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) ฤทัย ใจจงรัก (2556). สัดส่วนในงานสถาปัตยกรรมไทย ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2) สันติ เล็กสุขุม (2557). ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ) : การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา พิมพ์ครั้งที่ 6, พิมพ์ลักษณ์ กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ
- 3) ภัทราวดี ศิริวรรณ (2550). สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1) สันติ เล็กสุขุม (2564). มองไทยผ่านศิลปะ: ทบทวนประวัติศาสตร์ศิลปะไทย/ สันติ เล็กสุขุม. พิมพ์ลักษณ์ กรุงเทพฯ: สยามปริทัศน์.
- 2) น.ณ.ปากน้ำ (2550). ความงามในศิลปะไทย. สำนักพิมพ์: เมืองโบราณ

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- 1) สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย  
<https://www.sacit.or.th/th/detail/AboutSupportFoundationOfHmq>
- 2) ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) <https://www.tcdc.or.th>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา



- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

## 3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน และรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคล						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																																
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
รหัสวิชา INA 2101 รายวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก Creative design in Thai and western art	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○