



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา INA 1104 รายวิชา ศิลปะปฏิบัติ 2
(Art Studio 2) สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษาที่ 2/2566 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	INA 1104
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปะปฏิบัติ 2
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Art Studio 2

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
3.2 ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาพื้นฐาน (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.อนันต์ ฌ หนองคาย
4.2 อาจารย์ผู้ร่วมสอน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกวร ไผทสิทธิกุล

5. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน / E – Mail: ca@ssru.ac.th

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่	2/2566 ชั้นปีที่ 1
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้	40 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

วิชาบังคับก่อน :	INA1103 ศิลปะปฏิบัติ 1
Pre – requisite:	INA1103 Art Studio I

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี -

9. สถานที่เรียน

วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 30 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้มีความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ สามารถถ่ายทอดลักษณะของวัตถุ ในรูปแบบ สองมิติ และ สามมิติได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจ แนวคิด หลักทฤษฎี ในงานทัศนศิลป์
2. เพื่อให้เข้าใจงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบสองมิติ สามมิติ โครงสร้าง ปริมาตร และ พื้นผิว
3. เพื่อให้ให้นักศึกษาปฏิบัติงานและนำเสนอผลงานโดยแสดงความเข้าใจในงานสองมิติและสามมิติเชิงโครงสร้างได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ทั้งสองมิติและสามมิติ การประยุกต์ใช้เทคนิคและวัสดุต่างๆทักษะและความเข้าใจในเรื่องโครงสร้าง มิติ ปริมาตร และพื้นผิว

Creation of two-dimensional and three-dimensional visual artwork with the application of different techniques and materials, skills and understanding in structure, dimension, mass and texture

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงานในห้องเรียน 60 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ที่ทำการวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้น 4 อาคาร 47 วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 02-160-1561

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ca@ssru.ac.th

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากใช้ออกแบบต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริต ในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

1.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

- (2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริม

หลักสูตร

- (3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานด้านสถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ /หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ(Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน

- (2) ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- (3) ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- (4) ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ช่วยในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสรุปผลในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
 - (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
 - (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- คุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- (4) วิธีการประเมินผล

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์เสมือนและนำเสนอ

การแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

5.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึงไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำ และอธิบายรายวิชา	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิธิกุล
2	จุด,เส้น,ระนาบ,รูปร่าง,รูปทรง	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิธิกุล
3	แสงและเงา,ที่ว่าง,สี,ลักษณะ พื้นผิว	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิธิกุล
4	ทัศนศิลป์ และ องค์ประกอบ ศิลป์	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมั่นอนันต์,

	Composition Design?		- ปฏิบัติงาน	อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
5	- เอกภาพ (Unity) - ความกลมกลืน (Harmony)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
6	- ความขัดแย้ง (Opposition / Contrast) - ความเด่น (Dominance / Emphasis)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
7	- การซ้ำ (Repetition) - จังหวะ (Rhythm)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
8	สอบทฤษฎีกลางภาค			
9	- ดุลยภาพ (Balance)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
10	- การแปรเปลี่ยน (Direction) - สัดส่วน (Proportion)	1	บรรยาย และปฏิบัตินอก สถานที่ บูรณาการกิจกรรมเพิ่มองค์ ความรู้ในแหล่งเรียนรู้และ บริการวิชาการ	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
11	ที่ว่าง (Space) 1 - positive and negative	1	บรรยาย และปฏิบัตินอก สถานที่ บูรณาการกิจกรรมเพิ่มองค์ ความรู้ในแหล่งเรียนรู้และ บริการวิชาการ	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
12	ที่ว่าง (Space) 2 - Space Architecture	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล

13	องค์ประกอบศิลป์ ในงาน ตกแต่งสถาปัตยกรรม - Ornament / Element	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมื่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
14	คุณค่า ความงามในเชิง สุนทรียศาสตร์และการ ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 1	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมื่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
15	คุณค่า ความงามในเชิง สุนทรียศาสตร์และการ ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ 2	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมื่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
16	สรุปเนื้อหาทฤษฎีวิชา	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.อนันต์ ณ หนองคาย, ผศ.จิตติรัตน์ หมื่นอนันต์, อาจารย์ดร. ชนกพร ไพทลพิทักษ์กุล
17	สอบทฤษฎีปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %
2	2	ทดสอบย่อย และการนำเสนอ รายงาน	1 - 7 และ 9 - 16	เกณฑ์ 50 %
3	3	สอบทฤษฎีกลางภาค	8	เกณฑ์ 20 %
	4	สอบทฤษฎีปลายภาค	17	เกณฑ์ 20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) Hayes, Colin. The Complete Guide to Painting and Drawing. London: Phaidon Press Limited. 1978. 2. , 2531.
- 2) เสน่ห์ ธนารัตนสกุลย์, ทฤษฎีสีภาคปฏิบัติ, ดอเดียนสโตร์, 2531
- 3) องค์ประกอบของศิลปะ ชลูด นิยมเสมอ. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช 2534.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1) Reinhold, New York 1975, 2nd ed.1996, 3rd ed. John Willy, Hoboken 2007
- 2) Francis D.K. Ching, Architecture - Form, Space and Order 3rd Edition

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ (Website) ในการค้นหา รูปภาพ และสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ

- <http://www.pinterest.com>
- <http://www.dezeen.com>
- <https://www.archdaily.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนและรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนรู้และพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคล						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																																
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
รหัสวิชา NA1104 ชื่อวิชา ศิลปะปฏิบัติ 2 Art Studio 2	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○