



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา INA 1301 รายวิชา การออกแบบเครื่องเรือน
(Furniture Design) สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษาที่ 2/2566 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	INA 1301
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบเครื่องเรือน
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Furniture Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
3.2 ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเทคโนโลยี (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ
4.2 อาจารย์ผู้ร่วมสอน	อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์

5. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน / E – Mail : ca@ssru.ac.th

6. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่	2/2566 ชั้นปีที่ 1
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้	40 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

วิชาบังคับก่อน : INA1105 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น

Pre – requisite: INA1105 Basic Technical Drawing Interior Design

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี -

9. สถานที่เรียน

วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 30 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ รูปแบบและลักษณะการใช้งานของเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจแนวความคิดขั้นตอนการออกแบบ และประโยชน์ใช้สอยของเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และเครื่องเรือนลอยตัว
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจการจัดวางตำแหน่งของเครื่องเรือนที่สัมพันธ์กับการใช้ เนื้อที่ และขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนกับการใช้งานของมนุษย์
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ โครงสร้าง กรรมวิธีการผลิต และการตกแต่งผิว สำหรับงานเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และเครื่องเรือนลอยตัว
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบ การแสดงแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร เครื่องเรือนลอยตัว และการทำหุ่นจำลอง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

จัดรูปแบบและเนื้อหาการสอนให้คล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน และการปฏิบัติงานสายวิชาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและทฤษฎีการออกแบบเครื่องเรือนแบบลอยตัวและแบบติดกับที่ กรรมวิธีในการสร้าง การติดตั้งเครื่องเรือนชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบโครงสร้างวัสดุ และอุปกรณ์ มี การศึกษานอกสถานที่

Principles and theories of loose and built-in furniture design Methods of Installation of furniture designs, drawings of the structure, materials and equipment Field trips required

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)

บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงานในห้องเรียน 60 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา
-------------------------------------	---	---	--

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ที่ทำการวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้น 4 อาคาร 47 วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 02-160-1561

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ca@ssru.ac.th

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากใ้ช้รูปแบบต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริต ในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

1.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

(2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานด้านสถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ /หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ(Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นที่ไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์

จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- (3) ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- (4) ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

3.ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ง่ายในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสรุปผลในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง คุณสมบัตินี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัตินี้ข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- (4) วิธีการประเมินผล

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์เสมือนและนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

5.3 วิธีการประเมินผล

(1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
 สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
 เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำ อธิบายจุดประสงค์รายวิชา	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
2	ความเป็นมาของเครื่องเรือน - ลักษณะของเครื่องเรือน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
3	หลักการออกแบบเครื่อง	1	- บรรยายในชั้นเรียน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ,

	<p>เรือน 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์ประกอบของการออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร 		<ul style="list-style-type: none"> - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
4	<p>หลักการออกแบบเครื่องเรือน 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดสัดส่วนและการจัดวางตำแหน่งของเครื่องเรือน 	1	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
5	<p>หลักการออกแบบเครื่องเรือน 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ กรรมวิธีการผลิต และการตกแต่งผิวเครื่องเรือน 	1	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
6	<p>หลักการออกแบบเครื่องเรือน 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ กรรมวิธีการผลิต และการตกแต่งผิวเครื่องเรือน 	1	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
7	<p>การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องรับแขก - ห้องรับประทานอาหาร 	1	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
8	สอบทฤษฎีกลางภาค			
9	<p>การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องครัว 	1	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน 	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>
10	<p>การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ 	1	<p>บรรยาย และปฏิบัตินอกสถานที่</p> <p>บูรณาการกิจกรรมเพิ่มองค์ความรู้ในแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการ</p>	<p>อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์</p>

11	การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 4 - ห้องนอน	1	บรรยาย และปฏิบัตินอกสถานที่ บูรณาการกิจกรรมเพิ่มองค์ความรู้ในแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการ	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
12	การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 4 - ห้องแต่งตัว	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
13	การออกแบบเครื่องเรือนประเภทติดตั้งถาวร และประเภทลอยตัว 4 - ห้องเก็บของ - ห้องงานระบบ	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
14	การออกแบบเครื่องเรือนและการทำหุ่นจำลอง 1	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
15	การออกแบบเครื่องเรือนและการทำหุ่นจำลอง 2	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
16	สรุปเนื้อหาทฤษฎีวิชา	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	อ.พรนิภา วงศ์พราวมาศ, อ.ไพศาล ตั้งคำวานิช, ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
17	สอบทฤษฎีปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %

2	2	ทดสอบย่อย และการนำเสนอ รายงาน	1 - 7 และ 9 - 16	เกณฑ์ 50 %
3	3	สอบทฤษฎีกลางภาค	8	เกณฑ์ 20 %
	4	สอบทฤษฎีปลายภาค	17	เกณฑ์ 20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) กฤษฎา อินทรสถิตย์, รองศาสตราจารย์. การเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน. กรุงเทพมหานคร: วี.พริ้นท์ (1991) จำกัด, 2546.
- 2) กิติ สินธุเสก, รองศาสตราจารย์. การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน หลักการพิจารณาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- 3) แจ่มจันทร์ ธรรมสุจริต, ผู้ช่วยศาสตราจารย์. ชุดความรู้เทคนิคการผลิตและเทคนิคทางวิศวกรรม สำหรับการผลิตเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้ “การอ่านแบบและการแยกชิ้นส่วนเครื่องเรือน”. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2556.
- 4) จันทน์ เพชรานนท์, รองศาสตราจารย์. การทำรายละเอียดประกอบโครงการการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2542.
- 5) ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา, รองศาสตราจารย์. การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่: ครองช่าง พริ้นท์ติ้ง จำกัด, 2556.
- 6) ต่อวงศ์ ปุ้ยพันธวงศ์. โครงการชุดหนังสือวิชาการเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้ เล่ม 4 “ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ”. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2553.
- 7) ต่อวงศ์ ปุ้ยพันธวงศ์. ตำราวิชาการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2554.
- 8) นภาพรณ สุทธะพินทุ. ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน 1. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2540.
- 9) บุญสนอง รัตนสุนทรากุล, รองศาสตราจารย์. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2554.

10) บุญสนอง รัตนสุนทรากุล, รองศาสตราจารย์. โครงการชุดหนังสือวิชาการเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้ เล่ม 1 “ความรู้ทั่วไปเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้”. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2553.

11) ประณต กุลประสูตร. เทคนิคงานสี. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: วี.พรีนธ์ (1991) จำกัด, 2554.

12) ภาสิต ลีนิวา. โครงการชุดหนังสือวิชาการเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้ เล่ม 5 “ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และการใช้พื้นที่”. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2553.

13) โมทนา สิทธิพิทักษ์. โครงการชุดหนังสือวิชาการเพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และผลิตภัณฑ์ไม้ เล่ม 6 “การนำเสนอผลงานการออกแบบเฟอร์นิเจอร์”. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: สำนักพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ, 2553.

14) วรณิภัก สหสมโชค, รองศาสตราจารย์. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2554.

15) วิรัตน์ พิชญ์ไพบูรณ์, รองศาสตราจารย์. การออกแบบเครื่องเรือน สมัยใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

16) วัฒนธ จุฑะวิภาต, รองศาสตราจารย์. ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

17) ศิระ จันทร์สวาสดี, ศานิต ปั่นเขื่อนชัตย์ และสุพัฒน์ ศรีพงษ์สุทธิ. คู่มือช่างในบ้าน ทำสีให้เครื่องเรือน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2546.

18) สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ, รองศาสตราจารย์. วิวัฒนาการเฟอร์นิเจอร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์, 2551.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1) Joseph De Chiara, Julius Panero and Martin Zelnik. Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning. International Edition. New York: Mcgraw-Hill, 1992.

2) Julius Panero and Martin Zelnik. Human Dimension and Interior Space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979.

3) Ernst Neufert and Peter Neufert. Architects' Data. 3rd Edition. United States of America: John Wiley-Blackwell, 2002.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1) Jim Postell. Furniture Design. Second Edition. United States of America: John Wiley & Sons Inc., 2012.

2) Will Holman. Guerilla Furniture Design: How to Build Lean, Modern Furniture with Salvaged Materials. China: R.R. Donnelley, 2015.

3) Joanne Kellar Bouknight. Taunton's All New Built-Ins Idea Book. Newtown: The Taunton Press, Inc., 2012.

4) Robert J. Settich. Built-Ins. Newtown: The Taunton Press, Inc., 2009.

5) Stuart Lawson. Furniture Design: An Introduction to Development, Materials and Manufacturing. London: Laurence King Publishing, 2013.

6) เว็บไซต์ (Website) ในการค้นหา รูปภาพ และการติดตั้งและระยะการใช้งานต่างๆ

- www.youtube.com

- www.dimensions.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนและรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																												
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
รหัสวิชา INA 1301 ชื่อวิชา การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○