



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา INA 2102 รายวิชา การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก

(Creative Design In Oriental Art)

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ 2/2566 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
รหัสวิชา INA 2102
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Creative Design in Oriental Art
- จำนวนหน่วยกิต 3(1-4-4)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
3.1 หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
3.2 ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาพื้นฐาน (ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาบันฯ กำหนด)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.จิตรีรัตน์ หมื่นอนันต์
- สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน / E – Mail: ca@ssru.ac.th
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
6.1 ภาคการศึกษาที่ 2/2566 ชั้นปีที่ 2
6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 40 คน
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
- ไม่มี -
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
- ไม่มี -
- สถานที่เรียน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 30 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความประวัตศาสตร์ การออกแบบสถาปัตยกรรมฝั่งตะวันตก ที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรม สังคมที่ส่งผลต่อการออกแบบให้มีรูปแบบเฉพาะตัว และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบต่อไปในอนาคต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก
2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ออกแบบสร้างสรรค์อย่างเป็นกระบวนการ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงยุคสมัย กระบวนการและบริบทของการ ออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันตก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่างๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดพัฒนาการด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะ

The history of the occidental architecture and design which involve the history of art since pre-history age to modern age Process and context of Western Design and Creativity in any space and time, composition of concept and methodology initiative of development of forms and identity

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ฝึกปฏิบัติงานในห้องเรียน 90 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง ต่อ ภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ที่ทำการวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้น

4 อาคาร 47 วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0-2160-1561 FAX. 0-2160-1562

3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ca@ssru.ac.th

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากใช้ออกแบบต่อบุคคล องค์กร และสังคม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร การมีส่วนร่วมในกำหนดกติการ่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริต ในการสอบ หรือคัดลอกผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอนเนื้อหาจรรยาบรรณในวิชาชีพ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- (3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- (4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา สถาปัตยกรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงาน ด้าน สถาปัตยกรรม
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรม เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้ง การนำไปประยุกต์

- (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ /หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่ใช้งานได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์วิธีการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student-centered) โดยใช้วิธีการการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ใช้ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ท้น ต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ที่เป็นทั้งศาสตร์ และศิลป์ และการเปลี่ยนทางด้านเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์จากองค์กรวิชาชีพ มาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนถึงฝึกปฏิบัติงาน วิชาชีพในสถานประกอบการ

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การประเมินจากการถาม-ตอบในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากบททดสอบย่อยประจำเนื้อหาในบท
- (3) ประเมินจากการสอบกลางภาคหรือปลายภาค
- (4) ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ
- (5) ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ประกอบที่ให้นักศึกษาฝึกงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางด้านสถาปัตยกรรมได้อย่าง

เหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

มุ่งเน้นให้เกิดการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติจริง ด้วยกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาโดยใช้ปัญญาและหลักฐานเชิงประจักษ์ พยายามชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ เพื่อให้ช่วยในการสร้างกระบวนการเรียนรู้ทางปัญญา เกิดความเข้าใจและไตร่ตรอง ทบทวน มีกระบวนการในการเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ เข้าใจอย่างแท้จริงในกระบวนการเรียนการสอน ควรส่งเสริม

ให้ผู้เรียนมีทักษะความสามารถในการค้นคว้าด้วยตนเอง ทั้งในและนอกห้องเรียน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้ มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง

3.3 วิธีการประเมินผล

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา นี้สามารถทำได้โดยการใช้บททดสอบ ที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการ ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา นอกจากนี้ในภาคปฏิบัติ ก็ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการ นำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ ถึงกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสรุปผล ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นต้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
 - (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
 - (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
 - (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
 - (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
 - (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- คุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัตินข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำ กิจกรรมร่วมกัน

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
- (2) ให้นักศึกษานำเสนอผลงาน
- (3) แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายกลุ่มย่อย
- (4) วิธีการประเมินผล

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วน ชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม

- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสารนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอนโดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพ ต่อนักศึกษาในชั้นเรียนอาจมีการวิจารณ์ ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลขในการกำหนดรายละเอียดของโครงการปฏิบัติงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมในสถานการณ์เสมือนและนำเสนอ การแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ และนำเสนอให้สื่อสารเข้าใจได้

5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- (2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา อธิบายแผนการ สอน	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
2	สถาปัตยกรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์ (Pre – History & Ancient Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์

3	สถาปัตยกรรมเมโสโปเตเมีย (Mesopotamia Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
4	สถาปัตยกรรมอียิปต์ (Egypt Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
5	สถาปัตยกรรมกรีก (Greek Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
6	สถาปัตยกรรมโรมัน (Roman Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
7	สถาปัตยกรรมยุคกลาง - สถาปัตยกรรมคริสเตียนตอนต้น (Early Christian Architecture) - สถาปัตยกรรมไบแซนไทน์ (Byzantine Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
8	สอบทฤษฎีกลางภาค			
9	- สถาปัตยกรรมโรมาเนสก์ (Romanesque Architecture) - สถาปัตยกรรมกอธิค (Gothic Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
10	- สถาปัตยกรรมอิสลาม (Islamic Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
11	-สถาปัตยกรรมยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ และ ยุคคริสต์วรรษที่ 19 -สถาปัตยกรรมเรอเนสซองส์ (Renaissance Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
12	- สถาปัตยกรรมบารอก (Baroque Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
13	- สถาปัตยกรรมนีโอคลาสสิก (Neo Classic & Romantic Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์

14	- รูปแบบสถาปัตยกรรมอาร์ตนูโว (Art Nuevo Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
15	- สถาปัตยกรรมยุคคริสต์วรรษที่ 20 - สถาปัตยกรรมโมเดิร์น (Modern Architecture) - สถาปัตยกรรมโพสต์โมเดิร์น (Post Modern Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
16	- สถาปัตยกรรมร่วมสมัย (Contemporary Architecture)	1	- บรรยายในชั้นเรียน - การยกตัวอย่างกรณีศึกษา - ปฏิบัติงาน	ผศ.ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์
17	สอบทฤษฎีปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1	การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	เกณฑ์ 10 %
2	2	ปฏิบัติงาน	1 - 8 และ 11 - 15	เกณฑ์ 30 %
	3	โครงงาน	10	เกณฑ์ 20 %
3	4	สอบทฤษฎีกลางภาค	9	เกณฑ์ 20 %
	5	สอบทฤษฎีปลายภาค	16	เกณฑ์ 20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1) วิจิตร เจริญภักตร์. (2548). สถาปัตยกรรมคริสเตียนสมัยแรก / สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ Also Known As: History of western architecture .โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2) Susie Hodge. (2019, Oct 01). The Short Story of Architecture: A Pocket Guide to Key Styles, Buildings, Elements & Materials. Orion Publishing Co, London, United Kingdom2.

เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1) สมชาติ จิงศิริอารักษ์.(2553). หนังสือสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๘๐.

2) ต้นข้าว ปาณินท์. (2022). ปฐมบท ทฤษฎีสถาปัตยกรรม. ไลยเส้น พับลิชชิ่ง, บจก.

รายวิชา INA 2101 การออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

3) Walter Gropius (วอลเตอร์ โกรเปียส), ผู้แปล ต้นข้าว ปาณินท์. (n.d.). สถาปัตยกรรมใหม่และเบาเฮาส์ : The New Architecture and the Bauhaus. ลายเส้น พับลิชชิ่ง บจก.

4) David. (1996), A history of Western architecture by Watkin, London: Laurence King.3.

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- National Geographic <https://www.youtube.com/watch?v=lfrEE7ODJk>
- HISTORY <https://www.youtube.com/watch?v=1SzigOy2SWU>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินจากแบบสอบถามสิ่งที่ได้รับตามวัตถุประสงค์รายวิชา
- การประเมินโดยการสังเกตจากผลการปฏิบัติงานโดยภาพรวม
- การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนอาจารย์จากแบบสอบถามโดยนักศึกษา
- การประเมินผลจากกรรมการ
- ประเมินจากรายงานการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการดำเนินการรวบรวมรายงานผลการดำเนินรายวิชาในภาคการศึกษานั้นๆ และรวบรวมประเด็นปัญหาต่างๆ จัดประชุมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนประจำปีการศึกษานั้นๆ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอน และรับผิดชอบรายวิชานำไปปรับปรุงรายวิชา และการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ก่อนการเปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การตรวจสอบผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ตรวจสอบความสอดคล้องของคำอธิบายรายวิชาและ เนื้อหา ผลการเรียนและพฤติกรรมการณ์การเรียนการสอน เพื่อเปรียบเทียบและพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคล						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																																
หมวดวิชาพื้นฐาน	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4				
รหัสวิชา INA 2102 วิชาการออกแบบสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Creative Design In Oriental Art)	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○